



सर रमेशचन्द्र दत्त

लिखित

प्राचीन भारतवर्ष की

# सभ्यता का इतिहास

दूसरा भाग

बाबू श्यामसुन्दर दास जी द्वारा सम्पादित

तथा

बाबू गोपाल दास जी द्वारा

सरल हिन्दी में अनुवादित ।

साधवप्रसाद

( पुस्तक कार्यालय, धर्मकूप, काशी )

द्वारा प्रकाशित ।

मैजूर प० आत्माराम शर्मा द्वारा,

नार्ज प्रिंटिंग प्रेस, कालभैरव काशी में मुद्रित ।

द्वितीय बार १००० ]

१९२१

[ मूल्य १० ]

# अध्यायों की सूची ।

## दार्शनिक काल ।

इस काल का साहित्य	...	...	१—११
हिन्दुओं का फैलाव	...	...	११—२२
राज्यप्रबन्ध, खेती और शिल्प	...	...	२२—३१
कानून	...	...	३१—४५
जाति	...	...	४५—५३
सामाजिक जीवन	...	...	५४—६७
रेखागणित और व्याकरण	...	...	६७—७३
सांख्य और योग	...	...	७३—८५
न्याय और वैशेषिक	...	...	८५—९०
पूर्व मीमांसा और वेदान्त	...	...	९१—९६
बौद्धों के पवित्र ग्रन्थ...	...	...	९६—११३
गौतम बुद्ध का जीवनचरित्र	...	...	११३—१२४
गौतम बुद्ध के सिद्धान्त	...	...	१२४—१४६
गौतम बुद्ध की धार्मिक आकाश्यां	...	...	१४६—१५८
बौद्ध धर्म का इतिहास	...	...	१५८—१७१
जैन धर्म का इतिहास	...	...	१७१—१७६

# प्राचीन भारतवर्ष की सभ्यता का इतिहास ।

## दूसरा भाग ।

काण्ड ३

दार्शनिक काल, १००० ई०पूर्व से ३२० ई० पूर्व तक ।

अध्याय १

### इस काल का साहित्य ।

तीसरे युग में हिन्दुओं के स्वभाव में अन्तर हो गया और इस अन्तर की झलक भारतवर्ष के सुत्रग्रन्थों में मिलती है । ऐतिहासिक काव्य काल में हिन्दुओं की अन्तिम दक्षिणी सीमा सिन्धुपर्यन्त थी परन्तु उन लोगों ने इस पर्यन्तश्रेणी को पार किया और वे मध्यभारतवर्ष के जंगलों में घुसे और उन्होंने गोदावरी और कृष्णा के तटों पर बड़े बड़े राज्य स्थापित किए जो कि समुद्रतट तक फैले हुए थे । पूरब में मगध का राज्य बड़ा प्रबल हुआ और वहाँ से लोग बंगाल और उड़ीसा में जाकर वैसे और पश्चिम में मौर्या का राज्य अरब के समुद्र तक फैल गया । हिन्दुओं के इस फैलाव का प्रभाव उनके स्वभाव पर भी पड़ा । वे अधिक साहसी हो गए और उनके विचार अधिक विस्तृत हो गए । प्राचीन समय में जो कुछ साहित्य यथाक्रम घश परम्परा में बड़ा बड़ा सन्निभ और प्रायोगिक रूप में लाया गया और विज्ञान के सब विभागों में उस साहस के साथ आविष्कार किए गए जो कि नए अन्वेषियों और विजेताओं में स्वाभाविक होता है ।

इस समय के साहित्य ने जो रूप धारण किया था उन्हीं से इस काल की प्रायोगिक कृति प्रगट होती है कि सब विद्या, सब शास्त्र और सब धर्म सम्बन्धी ग्रन्थों को मसौप करके पुस्तकें बनाई गईं । जिन्म प्रकार से ब्राह्मणग्रन्थों में शब्दबाहुल्य प्रधान है, उसी तरह सूत्र

ग्रन्थों में संक्षिप्त होना ही विशेष बात है। वास्तव में ग्रन्थकार लोग एक ओर की हद्द से दूसरी ओर की हद्द पर चले गये अर्थात् कहां तो उनके लेखों में इतना शब्दबाहुल्य होता था और कहां इतने संक्षिप्त सूत्रों में ही वे लिखने लगे। सूत्रों के विषय में यह कहावत बहुधा कही जाती है कि "ऋषियों को अर्जहस्व स्वर ही को कम कर देने में इतनी प्रसन्नता होती थी जितनी कि एक पुत्र के जन्म में होती है।"

इतने अधिक संक्षिप्त ग्रन्थों के बने का एक प्रधान कारण यह था कि बालक विद्यार्थियों को बचपन में ये सूत्र-रटीए जाते थे। आर्य बालक लोग आठ, दस वा बारह वर्ष की अवस्था में किसी गुरु को करते थे और बारह वर्ष अथवा इससे अधिक समय तक वे गुरु ही के यहां रहते थे। उनकी सेवा करते थे। उनके लिये भिन्ना मांगते थे और अपने पुरखाओं के धर्म को नित्य कण्ठाग्र करके सीखते थे। अतएव विस्तृत ब्राह्मणों के संक्षिप्त छोटे छोटे ग्रन्थ बनाए गए कि जिसमें वे सुगमता से पढ़ाए और कण्ठाग्र किए जा सकें। इस प्रकार से प्रत्येक सूत्रचरण अर्थात् प्रत्येक पाठशाला के जुदे जुदे सूत्रग्रन्थ तैयार हो गए। इन सूत्रों के बनानेवालों में से बहुतों के नाम हम लोगों को विदित हैं। जिस प्रकार वेद और ब्राह्मणग्रन्थ ईश्वरकृत माने जाते हैं, उसी प्रकार सूत्रग्रन्थ नहीं कहे जाते वरन् ये मनुष्य के बनाए हुए स्वीकार किये जाते हैं। भारतवर्ष में जो ईश्वरकृत ग्रन्थ कहे जाते हैं उनकी समाप्ति उपनिषदों से होती है जोकि ब्राह्मणों के उत्तर काल के भाग हैं।

जब एक बेर सूत्र बने तो इस प्रणाली का प्रचार भारतवर्ष में बहुत शीघ्र फैल गया और सूत्रचरण बढ़ने लगे। चारण्यन्यूह में ऋग्वेद के ५ चरण, कृष्णयजुर्वेद के २७ चरण, शुक्लयजुर्वेद के १५, सामवेद के १२, और अथर्ववेद के ६ चरण लिखे हैं। प्रत्येक सूत्रचरण के जुदे जुदे सूत्रग्रन्थ रहे होंगे और जिस चरण के जो अनुयायी थे वे भारतवर्ष के चाहे किसी भाग में क्यों न रहते हों पर उसी चरण के सूत्र पढ़ते थे और उसे ही विद्यार्थियों को पढ़ाते थे। इस प्रकार से धीरे धीरे भारतवर्ष में इन सूत्रग्रन्थों का एक वृहद् भण्डार हो गया। पर दुःख का विषय है कि इन बहुत से चरणों में जो बहुत से सूत्रग्रन्थ बने और पढ़ाए जाते थे उनमें से अब बहुत ही थोड़े हम लोगों को प्राप्त हैं। जो दशा ब्राह्मणग्रन्थों की है वही

सूत्रग्रन्थों की भी है कि प्राचीन सस्कृत भण्डार में से केवल गिनती के ग्रन्थ अब बच रहे हैं। अब हम शीघ्रता से उन शास्त्रों की आलोचना कर जायेंगे कि जिन्होंने धीरे धीरे सूत्रों का रूप धारण किया। और पहिले हम धर्मशास्त्र को लेंगे। वेदिक बलिदानों के सम्बन्ध की रीतियों के विस्तारपूर्वक वर्णनों के सन्निध ग्रन्थ बनाए गए ओर वे स्मृतिसूत्र कहे जाते हैं। उन स्मृतिसूत्रों में से ऋग्वेद के दो सूत्र अर्थात् आश्वलायन और साह्यायन सामवेद के तीन अर्थात् मासक, लात्यायन और द्राह्यायन, कृष्णयजुर्वेद के चार अर्थात् बौद्धायन, भारद्वाज, आपस्तम्ब और हिरण्यकेशिन्, और शुक्रयजुर्वेद के पूरे पूरे प्राप्त हैं। इन स्मृतिसूत्रों का वर्णन हमारे पाठकों को रोचक न होगा तथापि इनके विषय में कुछ बातें उल्लेख करने योग्य हैं।

आश्वलायन प्रसिद्ध सौनक का शिष्य कहा जाता है और ऐसा कहा जाता है कि इन गुरु और शिष्य दोनों ने मिलकर पेत्रेय्य आरण्यक की अन्तिम दो पुस्तकें बनाईं। इस बात से यह मनोहर वृत्तान्त विदित होता है कि सब से पहिले के सूत्रग्रन्थों का ऐतिहासिक कार्य काल के ब्राह्मणों की अन्तिम दो पुस्तकों से लगाव है।

यासव में सौनक ऐतिहासिक कार्य काल में एक ध्यान के योग्य व्यक्ति है। यह कहा जाता है कि वही पूर्व जन्म में गृत्समद था जो कि ऋग्वेद की द्वितीय पुस्तक का धक्ता था। इससे कदाचित् यह अनुमान किया जा सकता है कि सौनक उसी कुल में हुआ था जिस कुल ने ऋग्वेद को कई शताब्दियों तक रक्षित रक्खा था। फिर जनमेजय परिहित के प्रसिद्ध अश्वमेध में भी हम इन्हीं सौनक को पुरोहित पाते हैं। इससे हम लोग यह निश्चय कर सकते हैं कि ऐतिहासिक कार्य काल में सौनकप्रभु प्रसिद्ध पुरोहितों ओर विद्वानों का एक कुल था। आश्चर्य नहीं कि सब से पहिले के सूत्रों के बमानेवाले इस पूज्यकुल से अपना सम्बन्ध जोड़ना चाहते हों।

यह अनुमान किया जाता है कि साह्यायन स्मृतिसूत्र भारतवर्ष के पश्चिमी भाग का है तथा आश्वलायन पूर्वी भाग का।

सामवेद के मासक स्मृतिसूत्र में भिन्न भिन्न विधानों के भजनों का उल्लेख है, और लात्यायन में भिन्न भिन्न आचार्यों के मत दिए हैं और ये दोनों सूत्र सामवेद के बृहत् ताण्ड्य या पञ्चविंश ब्राह्मण

से सम्बन्ध रखते हैं। द्राह्यायन में कात्यायन से बहुत थोड़ा अन्तर है। शुक्लयजुर्वेद के सूत्र उनके लिखे जाने के समय के अनुसार इस क्रम में रखे गए हैं अर्थात् बौद्धायन, भारद्वाज, आपस्तम्ब, और हिरण्यकेशिन्। अपास भारद्वाजसूत्र का उद्धार करनेवाले डाकूर बुहलर साहव ने यह बहुत ठीक कहा है कि बौद्धायन और आपस्तम्ब के समयों में दशाधियों का नहीं वरन् शताब्दियों का अन्तर है। उन्होंने आपस्तम्ब के धर्मसूत्र का जो अनुवाद किया है उसकी बहुत ही उत्तम भूमिका में वे लिखते हैं कि सन् ईस्वी के पहिले दक्षिणी भारतवर्ष में एक प्रबल हिन्दू राज्य अर्थात् अन्धों का राज्य स्थापित हो गया था, इस राज्य की राजधानी कृष्णा नदी के तट पर आजकल की अमरावती के निकट कहीं पर थी। इसी राजधानी में सम्भवतः आपस्तम्ब ने जन्म लिया अथवा यहां पर वह आकर बसा और यहीं उसने अपना सूत्रचरण स्थापित किया, और उसका समय ईसा के पहिले तीसरी शताब्दी के उपरान्त नहीं रक्खा जा सकता। आपस्तम्ब ने केवल छः वेदों का ही नहीं वरन् पूर्व मीमांसा और वेदान्तलेशकों का भी उल्लेख किया है जिससे कि हम यह निश्चय करते हैं कि उस समय के पहिले भारतवर्ष में दार्शनिक लेखकों ने अपना काम प्रारम्भ कर दिया था।

शुक्लयजुर्वेद का स्रौतसूत्र कात्यायन ने बनाया है, जोकि प्रसिद्ध सौनक का शिष्य होने का भी दावा रखता है। कात्यायन वैय्याकरण पाणिनि का समालोचक था और मेक्समूलर के अनुसार उसका समय ईसा के पहिले चौथी शताब्दी में है। पाणिनि के समय के विषय में विद्वानों में बड़ा मतभेद है परन्तु हम इस झगड़े में नहीं पड़ेंगे क्योंकि यह कार्य बड़े बड़े विद्वानों का है हम केवल प्रचलित मत को मान लेंगे कि यह वैय्याकरण अपने समालोचक के कुछ शताब्दी पहिले ही हुआ होगा। कात्यायन सूत्र ने सतपथ ब्राह्मण का पूरी तरह से अनुकरण किया है और इस सूत्र के प्रथम १२ अध्याय इस ब्राह्मण के प्रथम नौ अध्यायों से मिलते हैं। कात्यायन की भांति कात्यायन के भी मगध देशीय ब्राह्मणधुओं का उल्लेख मिलता है जो कि सब से पहिले के बौद्ध समझे गए हैं।

अब स्रौतसूत्रों के उपरान्त हम धर्मसूत्रों का प्रसन्नतापूर्वक

वर्णन करते हैं। इन में इस समय के चाल व्यवहार और कानून का वर्णन है और इसलिये वे हमारे इतिहास के लिये बड़े ही काम के हैं। स्मृतिसूत्रों में हम हिन्दुओं को बलिदान करते हुए पाते हैं, परन्तु धर्मसूत्रों में हम नगरवासियों की नाई उनका वर्णन पाते हैं।

केवल इतना ही नहीं बल्कि प्राचीन समय के ये धर्मसूत्र इससे भी अधिक ध्यान देने योग्य हैं क्योंकि येही मूल ग्रन्थ हैं जिनको उत्तर काल में सुधार कर पद्य में स्मृतियाँ बनाई गई हैं जिनसे आज फल के हिन्दू परिचित हैं यथा मनु और याज्ञवल्क्य की स्मृतियाँ। आज तीस वर्ष हुए कि इस बात को मेक्समूलर साहब न दिखलाया था और तब से जो खोज हुई है उससे यह बात पूरी तरह से सिद्ध हुई है। मनुस्मृति के विषय में पहिले जो यह मिथ्या अनुमान किया जाता था कि यह कानून बनानेवालों और शासकों की बनाई हुई है यह भ्रम इस आविष्कार से पूरी तरह जाता रहा और अब हम लोग यह जान गए कि ये स्मृतियाँ क्या हैं और वे कैसे और क्यों बनाई गईं? वे मूल सूत्र के रूप में (जोंकि बहुधा गद्य में हैं और कहीं कहीं गद्यपद्यमय भी हैं, परन्तु कहीं भी स्मृतियों की नाई लगातार पद्य में नहीं हैं) स्मृतिसूत्रों की भांति सूत्रचरणों के संस्थापकों द्वारा बनाई गई थीं और वे युवा हिन्दुओं को इसलिये रटाई जाती थीं जिसमें वे अपने पीछे के जीवन में यह न भूलें कि नगरवासी तथा समाज के सभ्यकी भांति उनके क्या कर्तव्य हैं। समाज के प्रत्येक जन के हृदय पर उनके धार्मिक, सामाजिक और स्मृतियुक्त धर्मों को अक्षुरित करने के लिये हिन्दुओं ने जो उद्योग किया था उससे बढ़कर किसी जाति ने नहीं किया।

जो धर्मसूत्र खोजे गए हैं और अब तक कहीं प्राप्त नहीं हुए हैं उनमें एक तो मानवसूत्र अर्थात् मनु का सूत्र है जिससे कि पीछे के समय में पद्यमय मनुस्मृति बनाई गई है। ऐसा जान पड़ता है कि सूत्रकाल में मनु का धर्मसूत्र इसी भांति स्तम्भार की दृष्टि से देखा जाता था जैसे कि आज कम पद्यमय मनुस्मृति देखी जाती है सूत्रग्रन्थों में मनु का बहुधा उल्लेख किया गया है और डाक्टर गुहलर साहब ने ऋषिष्ठ और गौतम के धर्मसूत्रों में दो स्थानों पर मनु के उद्धृत वाक्य दिखलाए हैं।

जो धर्मसूत्र अभी तक मिले हैं उनमें से डाक्टर गुहलर ने



ऋग्वेद के वाशिष्ठसूत्र, सामवेद के गौतमसूत्र, और कृष्णयजुर्वेद के बौद्धायन और आपस्तम्ब सूत्रों का अनुवाद किया है।

समय के विचार से गौतम के धर्मसूत्र सब से प्राचीन हैं और हमें बौद्धायन के सूत्र में गौतम का एक पूरा अध्याय उद्धृत मिलता है और फिर वाशिष्ठ ने वही अध्याय बौद्धायन से उद्धृत किया है। और हम यह भी देख चुके हैं कि आपस्तम्ब बौद्धायन के पीछे हुआ है।

हम स्नातसूत्रों का उल्लेख कर चुके हैं जिसमें कि पूजा करनेवालों के धर्म दिये हैं और धर्मसूत्रों का भी वर्णन कर चुके हैं जिसमें कि नगरवासियों के धर्म हैं। परन्तु मनुष्य के पूजा करने और नगरवासी होने के अतिरिक्त और भी धर्म और कर्तव्य है। उसे अपने घर के लोगों पर; पुत्र, पति, अथवा पिता की नाई धर्म पालन करना पड़ता है। घरेलू घटनाओं के सम्बन्ध में उसे बहुत ही थोड़े विधान करने पड़ते थे और वे स्नातसूत्रों के विस्तृत विधानों से बहुत भिन्न थे। इन गृह्यविधानों के लिये एक अलग नियम बनाने की आवश्यकता पड़ी और ये नियम "गृह्यसूत्रों" में दिए हुए हैं।

इन सीधे सादे गृह्यविधानों में, जो कि घर की अग्नि के निकट किए जाते थे और जिनमें बड़े बड़े यज्ञों की भांति विशेष चूल्हे नहीं जलाए जाते थे, बहुत सी मनोरञ्जक बातें हैं। घर की अग्नि प्रत्येक गृहस्थ अपने विवाह पर जलाता था और उसमें पाक यज्ञ के सीधे सादे विधान सुगमता से किए जाते थे। प्रोफेसर मेक्समूलर साहब कहते हैं कि "चूल्हे की अग्नि में एक लकड़ी रखना, देवतों को अर्घ्य देना, और ब्राह्मणों को दान देना, यही पाकयज्ञ में होता था।" गौतम ने सात प्रकार के पाकयज्ञ लिखे हैं--(१) अष्टका जो कि जाड़े में चार महीने किये जाते थे (२) पार्वण जो कि पूर्णिमा और अमावस्या को किए जाते थे (३) श्राद्ध अर्थात् पितरों को प्रतिमास अर्घ्य देना (४-७) श्रावणी, आग्रहायणी, चैत्री और आश्व-जुजी जोकि उन महीनों की पूर्णमासी को किये जाते थे, जिनसे कि उनका नाम पड़ा है। इन विधानों का जो वृत्तान्त गृह्यसूत्रों में दिया है वह हिन्दुओं को बड़ा मनोरञ्जक होगा क्योंकि दो हजार वर्षों के बीत जाने पर भी हम लोग अब तक उन्हीं मनोरञ्जक विधानों को किसी को तो उसी प्राचीन नाम से और बहुतों को किसी

दूसरे नाम और कुछ दूसरी तरह पर बरं रहे हैं। गृह्यसूत्रों में उन सामाजिक विधानों के भी वृत्तान्त दिए हैं जो कि विवाह पर, पुत्रके जन्म पर उसके अन्नप्राशन पर, उसके विद्याध्ययन आरम्भ करने के आदि में होते थे। और इस प्रकार से इन अमूल्य गृह्यसूत्रों से हमें प्राचीन हिन्दुओं के घरेलू जीवन का पूरा पूरा वृत्तान्त विदित हो जाता है।

ऋग्वेद के साह्यायन और आश्वलायन गृह्यसूत्रों और शुक्ल यजुर्वेद के पारस्करगृह्यसूत्र का हर्मन ओडनरग साहब ने अनुवाद किया है। एक दूसरे ग्रन्थ का विज्ञापन दिया गया है जिसमें गोभिल आदि का अनुवाद होगा। परन्तु वह अभी तक प्रकाशित नहीं हुआ \*।

सौतसूत्र, धर्मसूत्र, और गृह्यसूत्र को मिलाकर कल्पसूत्र कहते हैं। वास्तव में ऐसा समझा जाता है कि प्रत्येक सूत्रचरण में एक पूरा कल्पसूत्र होता था जिनके विभागों का उल्लेख ऊपर किया गया है। परन्तु जितने सूत्र थे उनमें से बहुत से खो गए हैं और अब सूत्रग्रन्थों के केवल बहुत थोड़े अंश हम लोगों को प्राप्त हैं। आपस्तम्ब का पूरा कल्पसूत्र अब तक है और यह ३० प्रश्नों अथवा भागों में है। इनमें से पहिले २५ में सूतयज्ञों का वर्णन है। पञ्चीसवें में व्याख्या करने के नियम हैं, छत्तीसवें और सत्ताईसवें में गृह्यविधानों का उल्लेख है, अट्ठाईसवें और उनतीसवें में धर्मसूत्र है, और तीसवें प्रश्न अर्थात् मुत्तसूत्र में रेखागणित की उन रीतियों का वर्णन है जिनसे कि सूतयज्ञों के लिये वेदिया बनाई जाती थीं। डाक्टर थियो साहब ने इन मनोरञ्जक मुत्तसूत्रों से पाश्चिमात्य देशों को परिचित किया है। उनके ग्रन्थ के छपने से घान सेडर का यह मन दृढ़ होता है कि पिथेगोरस ने केवल पुनर्जन्म का सिद्धान्त ही नहीं धरन् अपना गणितशास्त्र भी भारतवर्ष ही से ईसा के पहिले छठी शताब्दी में सीखा था।

हमने यहां तक कल्पसूत्रों का वर्णन किया है, क्योंकि कल्प सूत्र इस समय के ग्रन्थों में सबसे मुख्य और इतिहास के लिये सब से बहुमूल्य है। हमारे प्राचीन ग्रन्थकारों ने पांच अन्य वेदाङ्गों

\* उपरोक्त वाक्यों के लिये जाने के उपरान्त यह ग्रन्थ प्रकाशित हो गया है। -

सामवेद की एक प्राचीन सूची आर्येय ब्राह्मण में है और कुछ सूची परिशिष्टों में हैं। अथर्ववेद की एक अनुक्रमणी का पता बृटिश म्यूज़ियम में लगा है।

हमको अभी दार्शनिक काल के सबसे उत्तम ग्रन्थों का वर्णन करना बाकी ही है। ऐतिहासिक काव्य काल के अन्त के उपनिषदों में जिन सिद्धान्तों और दार्शनिक खोजों का आरम्भ हो गया था उनसे उन गहरे अनुसंधानों और गूढ़ विचारों का प्रारम्भ हुआ जो षट्दर्शनशास्त्र के नाम से प्रसिद्ध हैं। प्रोफेसर वेबर साहब ने यह बहुत ठीक कहा है कि हिन्दुओं के मन ने दर्शनशास्त्र और व्याकरण में अपनी विचारशील शक्ति का सब से अद्भुत परिचय दिया है। भौतिक पदार्थ और जीव, सृष्टि की उत्पत्ति और पुनर्जन्म के गूढ़ से गूढ़ विषयों का वर्णन सांख्यदर्शन में उपनिषदों की नाई अनुमान की भांति नहीं, वरन् अविचल शास्त्रीय नियमों और तर्कशास्त्र के अटल सिद्धान्तों के साथ दिया है। अन्य लोगों ने भी सांख्यदर्शन का अनुकरण किया और जीव और मन, सृष्टि और सृष्टिकर्ता के भेदों को जानने के लिये अन्वेषण किया।

कट्टर हिन्दू लोग इन विचारों के प्रचार से भयभीत होने लगे और उन्होंने इसके विरुद्ध कार्य आरम्भ किया। उसका फल वह वेदान्त है जोकि उपनिषदों के मत का पुनरुल्लेख करता है और जो वर्तमान समय में हिन्दुओं के धर्मसम्बन्धी विश्वासों का मूल है। परन्तु इसी बीच में दार्शनिक सम्मतियों से एक अधिक प्रबल विचार वेग आरम्भ हो गया था। गौतम बुद्ध इसी के पहिले छठी शताब्दी में हुआ और गरीब और नीच लोगों को यह शिक्षा देने लगा कि वैदिक विधान निरर्थक है और पवित्र शान्त और परोपकारी जीवन ही धर्म का सार है और जो लोग पवित्रता और शुद्धता के लिये यत्न करते हैं उनमें जातिभेद नहीं रहता। इस विचार को हजारों मनुष्यों ने स्वीकार किया और इस प्रकार भारतवर्ष में बुद्ध का धर्म फैलने लगा यहाँ तक कि समय पाकर वह समस्त एशिया का धर्म हो गया।

ऊपर इस काल के ग्रन्थों का जो संक्षिप्त वर्णन दिया गया है उस से पाठकों को हिन्दूसभ्यता के इस अति चमत्कृत काल के मानसिक उत्साह का कुछ बोध हो जायगा। इसमें गृहस्थों के

लिये धार्मिक अधिकार और कर्तव्य स्पष्टता और सक्षेप के साथ नियत किए गए ।

## अध्याय २ ।

### हिन्दुओं का फैलाव ।

दार्शनिक काल में भारतवर्ष के इतिहास का एक नया वृत्तान्त विदित होता है । अर्थात् इसी काल में यूनानी लोग भारतवर्ष में आए और उन्होंने यहाँ का वृत्तान्त लिखा । भारतवर्ष के वैदिक काल की शताब्दियों में यूनानियों की सभ्यता ओर उनका जातीय जीवन आरम्भ नहीं हुआ था । और द्रोउन युद्ध के असभ्य योधाओं को भी अपने समकालीन और दूरदेशी सभ्य हिन्दुओं का बहुत कम वृत्तान्त विदित था । अतएव यूनानी साहित्य से भारतवर्ष के इतिहास के प्रथम दो कालों का कुछ वृत्तान्त विदित नहीं होता । जिस यूनानी ने पहिले पहिले भारतवर्ष से विद्या प्राप्त की कि वह दर्शनशास्त्रज्ञ पियेगोरेस् समझा जाता है । वह ईसा के पहिले छठी शताब्दी में हुआ, अर्थात् हिन्दू इतिहास के दार्शनिक काल में । ओर उसके सिद्धान्तों और विचारों से उस समय के हिन्दुओं के विचारों का कुछ पता लगता है उसने उपनियदों तथा हिन्दुओं के प्रचलित विवासा से पुर्जर्म होने तथा अन्त में मुक्ति पाने का सिद्धान्त सीखा । और उसने जिन कठोर नियमों का पालन करने तथा मास और सेम न खाने के लिये लिखा है यह भी उसने भारतवर्ष ही से सीखा था । उसने अपनी रेखागणित सत्यसूत्रों से सीखी है, सत्याओं के गुणों के विषय में उसके विचार सार्वदर्शन से उद्भूत हैं, और उसका पाच तत्त्वों का सिद्धान्त तो भारतवर्ष के सिद्धान्त से बिल्कुल मिलता है ।

प्रसिद्ध यूनानी इतिहासकार हेरोडोटस् ईसा से पाचवीं शताब्दी पहिले हुआ । वह स्वयं भारतवर्ष में नहीं आया था । फिर भी उसने भारतवर्ष का जो इतिहास सुन कर लिखा है वह बड़ा बहु-मूर्त्य है, यद्यपि उसने उसमें दन्तकथाएँ भी मिला दी हैं और प्रायः भ्रम से हिन्दुओं के स्थान पर उन असभ्य आदिमवासियों की चाल व्यवहार का वर्णन किया है जो कि भारतवर्ष के बड़े बड़े भागों में उस समय तक बसे थे । हेरोडोटस् लिखता है कि हिन्दु

लोग उस समय की जातियों में सब से बड़े थे, वे कई जानियों में बँटे हुए थे और जुदी जुदी भाषाएँ बोलते थे, उन्होंने अपने देश में बहुत सा सोना एकत्रित किया था। भारतवर्ष में और देशों की अपेक्षा बड़े चौपाए और चिड़ियाँ अधिकता से होते थे और उसमें जंगली पौधे होते थे जिनमें ऊन (मई) उत्पन्न होता था जिससे कि वे लोग अपने लिये कपड़ा बनाते थे। (III. 94-106) एक दूसरे स्थान पर वह थैसियन् के विषय में लिखता है कि वे लोग हिन्दुओं को छोड़ कर और सब जातियों से बड़े थे। (V. 3) हेरोडोटस् और भी एक बात लिखता है जोकि कदाचित् सच्ची ऐतिहासिक घटना है अर्थात् उसने लिखा है कि पारस के राजा दार्या ने भारतवर्ष का कुछ भाग जीत लिया था और उसके जहाज सिन्धु नदी में होकर समुद्र तक गए थे (IV. 44)।

और अन्त में, ईसा के पहिले चौथी शताब्दी में मेगास्थनीज़ भारतवर्ष में आया था और पाटलीपुत्र अर्थात् प्राचीन पटने के राजा चन्द्रगुप्त के दरबार में रहा था। और यद्यपि उसका बनाया हुआ मूल इतिहास अब नहीं मिलता तथापि उसके अंग बहुत सी उत्तरकाल की पुस्तकों में उद्धृत मिलते हैं। इनका संग्रह बॉन के डाकूर स्थानवेक ने किया है और मिस्टर मेकक्रिडल ने उनका अंग्रेजी में अनुवाद किया है। ये भारतवर्ष के इतिहास के लिये बड़े ही उपयोगी हैं और हमको इन्हें बहुधा उद्धृत करने का अवसर मिलेगा। थैसगोरेस्, हेरोडोटस् और मेगास्थनीज़ दार्शनिक काल की इन तीनों शताब्दियों में अर्थात् ईसा के पहिले छठी, पाँचवीं और चौथी शताब्दियों में भारतवर्ष की उच्च सभ्यता के साक्षी हैं।

हम देख चुके हैं कि ऐतिहासिक काव्य काल के अन्त तक दिल्ली से लेकर उत्तरी बिहार तक गंगा और यमुना की सारी घाटी जीती जा चुकी और हिन्दुओं की हो चुकी थी। हम यह भी देख चुके हैं कि उस काल के बिलकुल अन्त में अर्थात् ईसा के लगभग १००० वर्ष पहिले हिन्दू अधिवासी, उद्योगी और यात्री लोग आज्ञात भूमि में दूर दूर अर्थात् दक्षिणी बिहार, मालवा, दक्षिण और गुजरात तक जा चुके थे। और हम यह भी देख चुके हैं कि ये अनार्य देश धीरे धीरे हिन्दुओं को विदित होते जाते थे और ऐतिहासिक काव्य काल के अन्त तथा दार्शनिक काल के प्रारम्भ में धीरे धीरे हिन्दुओं के अधिकार में आते जाते थे।

हिन्दू लोग आगे की ओर विजय करते गए और आदिवासी उनकी उच्च सभ्यता और उत्तम धर्म को स्वीकार करते गए। उन्होंने नदियों को पार किया, जंगलों को साफ किया, भूमि को काम में लाने योग्य बनाया, उजाड़ भूमि को बसाया और उन नए देशों में जो अब तक आदिवासियों के थे, हिन्दूशासन और हिन्दूधर्म का प्रचार हुआ। जहाँ पहिले थोड़े से लोग जा घुसे थे वहाँ नई प्रचलन स्तितया हो गई और जहाँ धार्मिक आचार्य लोग एकांत में जा बसे थे उन स्थानों पर शान्त गाव और नगर हो गए। जिन स्थानों पर दो चार व्यापारी लोग किसी अविदित नदी द्वारा जा पहुँचे थे वहाँ अब सभ्य लोगों के काम की अमूल्य वस्तुओं से लदी हुई नावें आती जाती थीं। जहाँ किसी राज्यवर्ग का कोई मनुष्य देश से निकाला जा कर वा शिकार के लिये आ बसा था, वहाँ अब एक हरा भरा राज्य दिखाई देता था जिसकी प्रजा वेही आदिमवासी लोग थे जोकि जीते जा कर सभ्य और हिन्दू हो गए थे। और जहाँ जंगलियों ने कुछ पेड़ गिरा कर जंगल का थोड़ा सा भाग साफ कर लिया था वहाँ अब कोसों दूर तक फैले हुए सुहावने खेत दिखाई देते थे जिनमें कि हरेभरे अनाज के पेड़ लहरा रहे थे और सभ्यता की उन्नति की साक्षी दे रहे थे।

एक पीढ़ी से दूसरी पीढ़ी में तथा एक शताब्दी से दूसरी शताब्दी में आर्यों के विजय का इतिहास इस प्रकार है। और प्रत्येक सूत्रग्रन्थ से यथाक्रम वही विदित होता है कि सभ्यता की उन्नति तथा असभ्यता की कमी होती गई। दार्शनिक काल के समाप्त होने अर्थात् ईसा के पहिले चौथी शताब्दी के बहुत पहिले ही हम लोग सारे भारतवर्ष को बसाया हुआ, सभ्य तथा हिन्दू बनाया हुआ पाते हैं और आदिमनिवासी लोग केवल उन पहाड़ियों और जंगलों में रह गए थे जिनको जीतने से आर्य लोग वृणा करते थे। इनमें केवल विजय करने का ही इतिहास नहीं है कि जो दर्शन शास्त्र जाननेवालों के लिये मनोरञ्जक न हो। इनमें तब तक अविदित देशों और आदिवासी जातियों में हिन्दू सभ्यता के प्रचार की भी कथा है। दक्षिण के अन्ध लोग, गुजरात के सौराष्ट्र लोग, दक्षिणी भारतवर्ष के चोल, चेरा और पाण्ड्य लोग और पूर्वी भारतवर्ष के मगध, अङ्ग, वङ्ग और कलिङ्ग लोग ने हिन्दू आर्यों के श्रेष्ठ धर्म,

भाषा और सभ्यता को ग्रहण कर लिया था। यह दार्शनिक काल का सबसे बड़ा कार्य है।

बौद्धायन सम्भवतः ईसा के पहिले छठीं शताब्दी में हुआ है और जैसा कि हम पहिले देख चुके हैं वह सब से पहिले के सूत्र-कारों में से है। उसके समय में हिन्दुओं के राज्य और सभ्यता की सीमा दक्षिण में कलिङ्ग वा पूर्वी समुद्रतट तक थी और आधुनिक उड़ीसा से लेकर दक्षिण की ओर कृष्णा नदी के मुहाने तक फैली हुई थी। नीचे उद्धृत किए हुए वाक्य मनोरञ्जक हैं क्योंकि उनसे विदित होता है कि गंगा और यमुना की घाटी का प्राचीन आर्यदेश तब तक भी आर्यों के लिये योग्य निवासस्थान समझा जाता था और वह देश जिसमें को अनार्य जातियां अभी ही हिन्दू बनाई गई थीं तुच्छता की दृष्टि से देखा जाता था।

(९) “आर्यों का देश (आर्यावर्त्त) उस देश के पूरव में है जहां कि यह नदी (सरस्वती) लोप होती है, यह कालक वनके पश्चिम, पारिपत्र (विन्ध्यपर्वत) के उत्तर और हिमालय के दक्षिण में है। उस देश के चाल व्यवहार के नियम प्रामाणिक हैं।

(१०) “कुछ लोग कहते हैं कि यह यमुना और गंगा के बीच का देश (आर्यावर्त्त) है।

(११) “अब भाल्लविन लोग भी नीचे लिखे हुए वाक्य कहते हैं।

(१२) “पश्चिम में सीमा की नदी, पूरव में वह देश जहां कि सूरज ऊगता है, उतनी दूर तक जहां कि काले हिरन घूमते हैं वहां तक धर्म की श्रेष्ठता पाई जाती है।

(१३) “अवन्ति (मालवा), अंग (पूर्वी बिहार), मगध (दक्षिणी बिहार), सौराष्ट्र (गुजरात), दक्षिण, उपावृत्त, सिन्ध और सौवीरस (दक्षिण पंजाब) के निवासी लोग मिश्रित जाति के हैं।

(१४) “जिसने आरत्तों (पंजाब में), कारत्तरों (दक्षिणी भारत-वर्ष में), पुन्द्रों (उत्तरी बंगाल में), सौवीरों (पंजाब में) बंगों (पूर्वी बंगाल में), कलिंगों (उड़ीसा में), वा प्रानूतों से भेंट की है उस को पुनस्तोम वा सर्वपृष्ट यज्ञ करना चाहिए।” (बौद्धायन १, १, २)

उपरोक्त वाक्य मनोरञ्जक हैं क्योंकि उनसे हमको मालूम होता है कि दार्शनिक काल के आरम्भ में हिन्दुओं का फैलाव कहां तक

था और उनसे यह भी विदित होता है कि हिन्दू लोग तीन श्रेणियों में विभाजित थे जोकि सत्कार की भिन्न भिन्न दृष्टि से देखी जाती थीं। पहिली श्रेणी के लोग आर्यावर्त में रहते थे जो कि सरस्वती से लेकर बिहार की सीमा तक और हिमालय से लेकर विन्ध्याचल पर्वत तक था। यह बात विचित्र है कि पञ्जाब, जो कि वैदिक समय में आर्यों का सब से प्राचीन निवासस्थान था, वह आर्यावर्त में सम्मिलित नहीं है। यह देश तब से पीछे के समय में हिन्दुओं के धर्म और सभ्यता की उन्नति में पिछड़ता रहा है और उसका उल्लेख ऐतिहासिक काव्य काल के ग्रन्थों में भी बहुत ही कम पाया जाता है।

दूसरी श्रेणी के लोग, जोकि मिश्रित जाति के कहे गए हैं, उस देश में रहते थे जिसमें कि दक्षिणी पञ्जाब, सिंध, गुजरात, मालवा, दक्षिण और दक्षिणी और पूर्वी बिहार सम्मिलित हैं। यदि पाठकगण हमारे दूसरे काण्ड के चौथे अध्याय को देखेंगे तो उनको विदित होगा कि ये वही देश हैं जोकि ऐतिहासिक काव्य काल के अंत में हिन्दुओं को बहुत थोड़े अंश में मालूम होते जाते थे। दार्शनिक काल के प्रारम्भ में वे हिन्दुओं के देश हो गए थे और हिन्दुओं का अधिकार और उनकी सभ्यता का प्रचार इनके आगे के उन अन्य देशों में भी होने लगा था जिनके निवासी तीसरी श्रेणी के समझे जाते थे। इस तीसरी या अन्तिम श्रेणी के देश में पञ्जाब में आर्य लोगों का देश, उड़ीसा, पूर्वी और उत्तरी बंगाल और दक्षिणी भारतवर्ष के कुछ भाग सम्मिलित हैं। इन देशों में जो लोग यात्रा करते थे उनको अपने पापों का प्रायश्चित्त करने के लिये यह करना पड़ता था। यह ईसा के पहिले छठीं शताब्दी के लगभग हिन्दुओं के देश की सब से अन्तिम सीमा थी।

दक्षिणी भारतवर्ष के भागों में इस समय तक हिन्दू लोग केवल बस ही नहीं गए थे परन्तु ये देश हिन्दूराज्य और न्याय और विद्या के समप्रदाय के मुख्य स्थान हो गए थे जैसा कि बौद्धायन कलिप्रने से विदित होता है। बौद्धायन स्वयं कदाचित् दक्षिण का रहनेवाला हो, कम से कम वह दक्षिणी भारतवर्ष की विशय चालन्यवहारों और रीतियों का सावधानी से वर्णन करता है।

हम उसका एक वाक्य उद्धृत करेंगे—



- (१) दक्षिण और उत्तर में पांच कस्बों में भेद है ।  
 (२) हम दक्षिण की विशेषता को वर्णन करेंगे ।  
 (३) "वे ये हैं—अर्द्धक्षित मनुष्य के संग खाना, अपनी पत्नी के संग खाना, बासी खाना, मामा या चाचा की कन्या से विवाह करना \* ।  
 (४) "अब उत्तर देश की जिन रीतियों में विशेषता है वे ये हैं उन बेचना, शराब पीना, उन पशुओं को बेचना जिनके ऊपर और नीचे के जखड़े में दांत होते हैं, राख का व्यवसाय करना और समुद्र यात्रा करना । †

(५) "जिस देश में ये व्यवहार प्रचलित हैं उसके अतिरिक्त दूसरे देश में वे पाप समझे जाते हैं ।

(६) "इनमें से प्रत्येक काम के लिये किसी देश का व्यवहार ही प्रमाण समझा जाना चाहिए ।

(७) "गौतम कहते हैं कि यह भ्रूट है ।" [ बौद्धायन १, १, २ ] ।

अब हम बौद्धायन को छोड़ कर भारतवर्ष के दूसरे सूत्रकार को लेते हैं । यदि बौद्धायन का समय ईसा के पहिले छठी शताब्दी में समझा जाय तो आपस्तम्ब सम्भवतः पांचवीं शताब्दी में हुआ † । इस में कदाचित् सन्देह नहीं है कि आपस्तम्ब अन्धों के राज्य और समय में रहता था । इस बड़े साम्राज्य में गोदावरी और कृष्णा के बीच के सब देश सम्मिलित हैं । डाक्टर बुहलर साहब विचारते हैं कि इस साम्राज्य की राजधानी कृष्णा के तट पर आजकल की अमरावती के निकट थी । आपस्तम्ब तैत्तिरीय आरण्यक के अन्ध ग्रन्थ को

\* डाक्टर बुहलर कहते हैं कि दक्षिण के देशस्थ और करहाड़ ब्राह्मणों में ऐसा विवाह अब तक प्रचलित है ।

† उत्तर काल के अधपतन ने समुद्र यात्रा रोक दी है ।

‡ डाक्टर बुहलर भाषातत्त्व के सिद्धान्तों के अनुसार आपस्तम्ब का समय ई० पू० तीसरी शताब्दी में स्थिर करते हैं । परन्तु दूसरे कारणों से वे उस सूत्रकार का समय १५०, २०० वर्ष पीछे अर्थात् पांचवीं शताब्दी में रखते हैं ।

मानता था और उसकी शिक्षा आज तक नासिक, पूना, अहमदाबाद, सूरत, शोलापुर, कोल्हापुर और दक्षिण के दूसरे देशों के उन ब्राह्मणों में जो कि आपस्तम्बीय बड़े बड़े सत्कार से मानी जाती है। इस प्रकार हम देखते हैं कि दक्षिणी भारत वर्ष का विजय, जो कि ऐतिहासिक काव्य काल के अन्त में आरम्भ किया गया था आगे की शताब्दियों में होता रहा। छठी शताब्दी तक बंगाल, उड़ीसा गुजरात और दक्षिण विजय कर लिया गया था और उनमें रहने वाले लोग आर्य बना लिये गये थे, और पाचवीं शताब्दी तक दक्षिण में कृष्णा नदी तक एक बड़ा हिन्दुओं का साम्राज्य स्थापित हो गया था। ईसा के पहिले चौथी शताब्दी तक कृष्णा नदी के दक्षिण का संपूर्ण दक्षिणी भारत वर्ष हिन्दुओं का हो गया था और उनमें कोलों, चेरो और पाट्यों के तीन बड़े बड़े हिन्दू साम्राज्य स्थापित हो गए थे जो कि दक्षिण में कन्याकुमारी तक फैले हुए, ये ओर लड़ा भी जानी जा चुकी थी। जब हम इस (चौथी) शताब्दी के अन्त में आते हैं तो हमको सूत्रग्रन्थों के फुटफाट भाष्यों के अन्धकार से यूनानियों का लिखा हुआ भारतवर्ष का प्रकाशमय इतिहास मिलता है। क्योंकि इसी शताब्दी में सिर्यूकस का, राजदूत मेगास्थनीज भारतवर्ष में आया था और पाटलिपुत्र (प्राचीन पटना) में ईसा के पहिले सन् ३१७ से लेकर ३१२ तक चन्द्रगुप्त के दरबार में रहा था।

मेगास्थनीज ने भारतवर्ष की जातियों और राज्यों का पूरा और समझ में आने योग्य वृत्तान्त लिखा है और उससे हमको दार्शनिक काल के अन्त में भारतवर्ष की अवस्था का स्पष्ट ज्ञान होता है।

ईसा के पहिले, चौथी शताब्दी में भारतवर्ष में प्राच्य लोग, जिससे कि हम को मगध लोगों को समझना चाहिए, सब से प्रबल हो गये थे, जैसा कि ऐतिहासिक काव्य काल में कुच, पाञ्चाल, विवेक, और कोशल लोग हो गए थे।

उनकी राजधानी पाटलिपुत्र था जो कि एक भरापूर नगर था और ८० स्टेडिया अर्थात् ६ मील लम्बा [ १ स्टेडिया=२०२३ अंगरेजी गज ] और १५ स्टेडिया अर्थात् लगभग दो मील चौड़ा कहा गया है। वह समचतुर्भुज के आकार की था और चारो ओर

काठ की दीवार \* से घिरा हुआ था जिसमें तीर चलाने के लिये छेद बने हुए थे और सामने रक्षा के लिये एक खाई थी ।

यह मालूम होगा कि सारा उत्तरी भारतवर्ष चन्द्रगुप्त के प्रबल और विस्तृत राज्य में सम्मिलित नहीं था, क्योंकि मथुरा और करसीयोरा में बहती हुई यमुना पाटलिपुत्र की राजधानी में कही गई है । यहां के लोग भारतवर्ष को और सब जातियों से बल और यश में प्रबल थे और उनके राजा चन्द्रगुप्त की सेना में ६००,००० पैदल सिपाही, ३०,००० सवार और ६००० हाथी थे "जिससे कि उसके बल का अनुमान किया जा सकता है ।"

\* यह काठ की दीवार ईसा के उपरान्त पांचवीं शताब्दी तक खड़ी थी जब कि उसे चीन के यात्री फाहियान ने देखा था । फाहियान लिखता है "शहर में जो राजा के महल हैं उनकी दीवारों के पत्थरों का संग्रह देवों ने किया था । खिड़कियों पर शोभा के लिये संतराशी की जो चित्रकारी खुदी थी वैसी इस समय में कदापि नहीं बन सकती । वह अब तक वर्तमान है ।"

फाहियान के थोड़े ही समय पीछे पाटलिपुत्र का पतन हो गया क्योंकि जब ईसा की सातवीं शताब्दी में हेनत्सांग यहां आया तो उसने सिवाय खंडहर और एक गांव के जिसमें दो तीन सौ मकान थे और कुछ न देखा । सन् १८७६ में एक तालाब बनाने के लिये जो भूमि खोदी गई थी तो उसमें कुछ वस्तुएं निकली हैं जो कि मेगास्थनीज़ की वर्णन की हुई काठ की दीवार का टूटन फूटन समझी गई हैं । पटने में रेलवे स्टेशन और चौक के बीच खोदनेवालों ने जमीन से १२ या १५ फीट नीचे एक लम्बी ईंटों की दीवार पाई थी जो कि उत्तर पश्चिम कोण से लेकर दक्षिण पूरव कोण तक थी । इस दीवार के समानान्तर एक कटघरों की पंक्ति थी जिसकी मजबूत लकड़ियां दीवार की ओर थोड़ी झुकी हुई थीं । एक स्थान पर एक रास्ता या फाटक मालूम होता था, जहां कि दो लकड़ी के खम्भे ८ या ९ फीट ऊंचे उठे

दक्षिणी बंगाल के विषय में मेगास्थनीज लिखता है कि कलिंग लोग समुद्र के सत्र से निकट रहते थे, मझ और मझी लोग उसके ऊपर, गगे श्रेव लोग गगा के मोहाने पर, और मध्य-कलिंग लोग गगा के एक टापू में ।

यह असम्भव है कि इनमें से पहिले और अन्तिम नामों से हम लोग कलिंग का प्राचीन नाम न जान सकें जिसमें कि उड़ीसा और बंगाल का समुद्रतट सम्मिलित है । मेगास्थनीज कलिंग की राजधानी पार्यलिस बतलाता है । इसके प्रबल राजा के पास ६०,००० पैदल सिपाही, १००० घोड़े और ७०० हाथी थे ।

गगा नदी के एक बड़े टापू में मध्य-कलिंग लोगों का निवास कहा गया है और उनके आगे कई बड़ी बड़ी जातियाँ एक राजा के राज्य में रहती थी जिसके पास ५०,००० पैदल सिपाही, ४००० सवार और ४०० हाथी थे ।

उनके आगे अड़री लोग रहते थे जिससे कि दक्षिणी भारतवर्ष के अन्ध लोगों को न समझना असम्भव है ।

अन्ध एक बहुत बड़ी जाति थी जो कि पहिले पहिल गोदावरी और कृष्णा के बीच में आ बसी थी । परन्तु मेगास्थनीज के समय के पहिलेही उसने अपना राज्य उत्तर में नर्वदा तक फैला दिया था । मेगास्थनीज लिखता है कि वह एक प्रबल जाति थी जिसके पास बहुत से गाव और दीवारों से घिरे हुए ३० नगर थे और जिसके राजा के पास १००,००० पैदल सिपाही, २००० सवार और १००० हाथी थे ।

उत्तर पश्चिम की छोर पर मेगास्थनीज लिखता है कि ईसरी, कोसिरी, और अन्य जातियाँ थी जो कि कदाचित् काश्मीर या उसके आस पास होंगी ।

हुए थे परन्तु उनके ऊपर का चौकट नहीं था । कुछ कूप भी पाए गए थे जिसमें टूटे हुए मिट्टी के बर्तन भरे हुए थे । उनमें से एक कुआँ साफ किया गया जिसमें साफ पीने का पानी निकला और जो कड़ा बाहर निकाला गया आ उसमें बहुत से लोहे के मालों के शिर पाए गए थे । मेकत्रिण्डल साहेब की 'मेगास्थनीज पेंण्ड परियन्' नामक पुस्तक के पृष्ठ २०७ का नोट देखो ।

सिंध नदी प्राच्यों के देश की सीमा कही गई है जिससे यह समझना चाहिए कि मगध का प्रबल और विस्तृत राज्य पंजाब की सीमा तक फैला हुआ था और उसमें समस्त उत्तरी भारतवर्ष सम्मिलित था।

मेगास्थिनीज़ के समय में आधुनिक राजपुताने के बहुत से भागों में आदिवासी जातियां अब तक भी थीं जो कि पैसे जंगलों में रहती थीं जहां के चीते भयानकता के लिये प्रसिद्ध थे। उसमें उन जातियों का वर्णन लिखा है जो कि बियावान से घिरी हुई उपजाऊ भूमि में रहती थीं और उन जातियों का भी वर्णन है जो कि समुद्रतट के समानान्तर की लगातार पर्वतश्रेणी पर रहती थीं। उसने उन जातियों का भी उल्लेख किया है जो सब से ऊंचे पर्यंत कर्णित-लिया-जिससे कि आवृ समझना चाहिए—से घिरे हुए स्थान में रहती थीं। फिर उसने हौरटी लोगों का उल्लेख किया है जो कि निस्सन्देह सौराष्ट्र लोग थे। उनको राजधानी समुद्रतट पर थी और वह बड़ा वाणिज्यस्थान था और उनके राजा के पास १६००० हाथी, १५०,००० पैदल सिपाही और ५००० सवार थे।

“उसके उपरान्त पेड़ी जाति थी और यह भारतवर्ष में केवल एक ही ऐसी जाति थी जिसका शासन स्त्रियां करती थीं। वे कहते हैं कि हरक्यूलिज़ की केवल एक ही कन्या थी और इसलिये वह उसे बहुत ही प्रिय थी। उसने उसे एक बड़ा राज्य दिया। उसकी सन्तति २०० नगरों पर राज्य करती थी और उनके पास १५०,००० पैदल सिपाही और ५०० हाथी थे।”

यह आधी कल्पित कथाओं से मिला हुआ मेगास्थिनीज़ का वर्णन पाण्डव लोगों के विषय में है जो कि दक्षिणी भारतवर्ष की छोर पर राज्य करते थे। इन पाण्डवों का एक अद्भुत इतिहास है।

कृष्ण के साथ जो यादव लोग मथुरा को छोड़ कर गुजरात में झारिका में आ बसे थे वे वहां बहुत काल तक नहीं रहे। उनमें परस्पर लड़ाई होने लगी और मर कट कर जो बचे उन्होंने समुद्र के मार्ग से झारिका छोड़ दी। ऐसा विश्वास किया जाता है कि वे लोग दक्षिणी भारतवर्ष में आए और वहां उन्होंने एक नया राज्य स्थापित किया। वे लोग अपने को पाण्डव सम्भवतः इसलिये कहते थे क्योंकि वे पाण्डवों की जाति के होने का दावा करते थे और उन्होंने अपनी

नई दक्षिण की राजधानी का नाम मथुरा वा मडुरा रखा और यह आज तक इसी नाम से पुकारी जाती है। इसमें सन्देह नहीं कि हरक्यूलीज के नाम से मेगास्थनीज का तात्पर्य कृष्ण से है। उसने कदाचित् कृष्ण के विषय में अपनी कन्या के लिये दक्षिण में एक राज्य स्थापित करने के लिये कोई कथा सुनी होगी जोकि भारतवर्ष में उस समय प्रचलित रही हो।

और अतः में मेगास्थनीज के समय में लड़ा भी जानी जा चुकी थी। उसको मगध के एक राजकुमार ने जीता था जिसको कि ईसा के पहिले पाचवीं शताब्दी में उसके पिता ने उसके दुष्कर्मों के लिये देश से निकाल दिया था। जब मेगास्थनीज भारतवर्ष में आया उस समय लड़ा में हिन्दुओं का राज्य था। इस टाप्पू को यूनानी लोग तम्रोवनी के नाम से पुकारते थे जोकि पाली भाषा के तम्रपत्री और संस्कृत के ताम्रपर्णी से मिलता है। मेगास्थनीज कहता है कि यह टाप्पू भारतवर्ष से एक नदी के द्वारा अलग था और उसमें सोना और बड़े बड़े मोती होते थे और वहा के हाथी भारतवर्ष से बहुत बड़े होते थे। इलियन् जिसने कि मेगास्थनीज के बहुत उपरान्त लिखा है परन्तु अन्य यूनानी और रोमन ग्रन्थकारों की नाई बहुत सा धृत्तान्त मेगास्थनीज से लिया है, कहता है कि तम्रोवनी एक बड़ा टाप्पू था जिसमें बहुत से पर्वत थे और उसमें बहुत अधिकता से लज्जूर के पेड थे। वहा के लोग नरम्टों की बनी हुई झोपडी में रहते थे, अपने हाथियों की आर पार लेजाने के लिये नाव बनाते थे और उन्हें कलिंग के राजा के वहा लेजाकर बेचते थे।

हम दार्शनिक काल की सातों शताब्दियों का राज्य सम्वन्धी धृत्तान्त लिए चुके जैसा कि गत अध्याय में हम ने उसके साहित्य का वर्णन किया था। इस काल में मुड के मुड हिन्दू लोग मगा की घाटी में निकल कर अज्ञात देशों में गए, उन्होंने वहा की जातियों को पराजित किया और धीरे धीरे उनमें अपनी भाषा धर्म और सभ्यता का प्रचार किया। दक्षिण विहार के मगध लोग केवल हिन्दू ही नहीं बना लिए गए थे वरन् वे भारतवर्ष में सब से प्रचल हो गए। गुजरात के राष्ट्र लोग और पूरब के अग, वग, और कलिंग लोग हिन्दू बना लिए गए थे। बड़ी अन्ध-जाति ने केवल हिन्दूधर्म और सभ्यता ही को स्वीकार नहीं कर लिया था वरन् उसने हिन्दू

विद्या के ऐसे चरणों से अपने को विवर्धित किया था जोकि गंगा की घाटी के बड़े बड़े चरणों के बराबर के थे। उनके पाँछे अन्य जातियों ने आर्यों की श्रेष्ठ सभ्यता, धर्म और भाषा को स्वीकार किया और भारतवर्ष की सब आर्य और अनार्य जातियाँ ने हिन्दू आर्यसभ्यता का कलेवर धारण कर लिया।

### अध्याय ३

## राज्यप्रबन्ध, खेती और शिल्प।

भारतवर्ष में २००० वर्ष पहिले कैसा राज्यप्रबन्ध था यह बात हमारे पाठकों को स्वभावतः मनोरञ्जक होगी और यह धर्म का विषय है कि इसका विश्वास योग्य वृत्तान्त हिन्दुसूत्रकारों और यूनानी-लेखकों दोनों ही से हमको मिलता है। हम पहिले सूत्रग्रन्थों के कुछ वाक्यों से प्रारम्भ करेंगे। राजा के लिये अपना नगर और महल जिसका द्वार दक्षिण की ओर हो बनाने के लिये कहा गया है—

(३) “महल नगर के बीचो बीच रहना चाहिए”।

(४) “उसके सामने एक दालान रहनी चाहिए। यह अतिथियों की दालान कहलाती है”।

(५) “नगर से कुछ दूर पर दक्षिण की ओर उसे एक सभागृह बनवाना चाहिए जिसके द्वार उत्तर और दक्षिण की ओर हों—जिसमें कि लोग देख सकें कि उसके भीतर और बाहर क्या होता है”।

अग्नि बराबर जला करे और उसमें शाकला डाला जाया करे और—

(८) “दालान में उसे अतिथियों को कम से कम उन लोगों को जो वेद जानते हों बैठाना चाहिए”।

(६) “उनकी योग्यतानुसार उन्हें स्थान, आसन, मांस और नद्य देना चाहिए”।

उसमें एक चौकी पर पासे भी रहने चाहिए और वहाँ ब्राह्मणों वैश्यों और शूद्रों को खेलने देना चाहिए। राजा के नौकरों के घरों में शस्त्र के खेल, नाँच और गाना बजाना हो सकता है, और राजा को अपनी प्रजा का बराबर ध्यान रखना चाहिए।

(१५) "वही राजा अपनी प्रजा के सुख का ध्यान रखता है जिसके राज्य में, चाहे वह गांव में हो या जंगल में, चोर का भय नहीं रहता।" (आपस्तम्ब २ १०, २५)

यशिष्ठ राजा के धर्मों का यों वर्णन करता है—

(१) "राजा का मुख्य धर्म सब प्राणियों की रक्षा करना है, इसको पूरा करने से उसे सफलता होती है।

(२) "उसे गृहस्थों की रस्मों को करने के लिये एक पुरोहित नियत करना चाहिए।

(३) "जो लोग धर्म के पथ पर न चलें उन्हें दंड देना चाहिए।

(४) "जिन पृष्ठों में फूल और फल होते हैं उनकी हानि उसे नहीं करनी चाहिए।

(५) "परन्तु गेती को बढ़ाने के लिये वह उनकी हानि कर सकता है।

(६) "गृहस्थों के लिये जिस नाप और तौल की आवश्यकता है उसको ठीक रखना चाहिए।

(७) "उमहो अपने राज्य के लोगों की सपत्ति अपने लिये नहीं छीननी चाहिए।

(८) "इन सपत्तियों में से केवल कर की नाईं कुछ अशु लिया जा सकता है। (यशिष्ठ १४)

यशिष्ठ (१, ४७) और धौआयन (१, १०, १८१,) कहते हैं कि राजा अपनी प्रजा की आय का छठा भाग कर की भांति ले सकता है, परन्तु उसे उन लोगों को छोड़ देना चाहिए जो कर देने के अयोग्य हैं। गौतम कर के विषय में इस भांति लिखता है—

(९) "गेती करनेवालों को राजा को (पैदावार का) दसवा, आठवा, या छठा भाग कर देना चाहिए।

(१०) "बुढ़े लोग कहते हैं कि पशु और सोने का पाचवां भाग कर देना चाहिए।

(११) "वाणिज्य में (बेचनेवाले की) बीसवा भाग कर देना चाहिये।

(१२) "बज, कल, कुल, जड़ी, बूटी, मधु, मांस, घामपात और लकड़ी में छह भाग।



(३१) "हर एक शिल्पकार को महीने में एक दिन ( राजा का ) काम कर देना चाहिए ।

(३२) "इससे जो लोग मजदूरी करके अपना पालन करते हैं उनके कर का निर्णय हो गया ।

(३३) "और उनका भी जो लोग कि जहाज़ वा गाड़ी के मालिक हैं ।

(३४) "जब तक ये लोग उसके लिये काम करें तो उन्हें उसे खाना देना चाहिए । ( गौतम १० )

जिस भांति राज्य का प्रबन्ध वास्तव में किया जाता था उसका वर्णन मेगास्थनीज़ ने बहुत अच्छी तरह लिखा है । उसके निम्न लिखित वाक्य मनोरञ्जक होंगे—

" जिन लोगों के जिम्मे नगर का प्रबन्ध रहता है वे ६ श्रेणी के हैं जिनमें से प्रत्येक श्रेणी में पांच मनुष्य होते हैं, पहिली श्रेणी के लोग शिल्प के विषय का सब प्रबन्ध करते हैं । दूसरी श्रेणी के विदेशियों के सत्कार का प्रबन्ध करते हैं । इनके लिये वे ठहरने को स्थान देते हैं और जिन लोगों को उनकी सेवा के लिये नियत करते हैं उनके द्वारा उनकी चौकसी रखते हैं । जब वे लोग शहर से जाने लगते हैं तो उनको वे मार्ग में अपनी रक्षा के लिये जाते हैं और यदि उनकी मृत्यु हो जाय तो उनका माल असबाब उनके सम्बन्धियों के पास भेज देते हैं । यदि वे बीमार पड़ें तब भी उनकी सेवा करते हैं और यदि मर जाय तो उनको गाड़ देते हैं । तीसरी श्रेणी के प्रबन्धकर्ता इस बात की खोज रखते हैं कि जन्म और मृत्यु कब और कैसे हुई । इस काम को केवल वह कर लगाने के लिये ही नहीं करते वरन् इसलिये भी कि जिस में बड़े या छोटे आदिमियों की जन्म वा मृत्यु राज्य की जानकारी से बच न जाय । चौथी श्रेणी के प्रबन्धकर्ता वाणिज्य और व्यापार की देख भाल करते हैं । वे लोग नाप और वटखरों की देख भाल रखते हैं और इसकी जांच रखते हैं कि फसल की पैदावार राज्य की जानकारी के बिना बेची न जाय । कोई मनुष्य एक से अधिक वस्तु का व्यापार नहीं करने पाता जब तक कि वह दूना कर न दे । पांचवीं श्रेणी के प्रबन्धकर्ता दस्तकारी की वस्तुओं की देख भाल करते हैं और उसे लोगों की जानकारी से बेचते हैं । नई वस्तुएँ

पुरानी वस्तुओं से अलग बेची जाती है। यदि कोई उन्हें मिलाकर बेचें तो उसे दण्ड दिया जाता है। छठीं श्रेणी के प्रबन्धकर्ता का यह काम है कि बिक्री की वस्तुओं का जो मूल्य आवे उसका दशांश उगाहे।

सेना के पदाधिकारी भी ६ श्रेणी के होते हैं तिन में से प्रत्येक श्रेणी में पाच पाच मनुष्य होते हैं।

पहिली श्रेणी के पदाधिकारी जंगी जहाज के मेनापति की सहायता के लिये होते हैं; दूसरी श्रेणी के उन छुकड़ों की जो कि युद्ध के शस्त्रों को ले जाने के काम में आते हैं, सिपाहियों के भोजन की, पशुओं के लिये घास की, तथा सेना सम्बन्धी अन्य आवश्यक वस्तुओं की देख भाल करते हैं। तीसरी श्रेणी के लोगों पर पैदल सिपाहियों के प्रबन्ध का भार होता है। चौथी श्रेणी पर घोड़े के प्रबन्ध का, पाचवीं श्रेणी पर युद्ध के रथों का और छठीं श्रेणी पर हाथियों का। "नगर और सेना के प्रबन्धकर्ताओं के अतिरिक्त एक तीसरी श्रेणी के पदाधिकारी भी होते थे जो कि खेती, जल सँचने और जंगल तथा विहातो में राज्य का सब प्रबन्ध करते थे। "कुछ लोग नदियों की देख भाल करते थे और भूमि को नापते थे जैसा कि ईजिप्ट देश में होता है और उन फाटकों की देख भाल करते थे, जिनके द्वारा कि मुख्य नहर में से उनकी शाखाओं में पानी जाता था जिससे कि सबको बराबर पानी मिले। इन्हीं लोगों के जिम्मे शिकारियों का भी प्रबन्ध होता था और उनको योग्यता के अनुसार उन्हें पुरस्कार या दण्ड देने का उन्हें अधिकार भी होता था। वे लोग घर उगाहते थे और भूमि से सम्बन्ध रखने वाले व्यापारों की, जैसे कि लकड़ी काटने वाले बढ़ई, लोहार और खान में काम करनेवालों की देख भाल रखते थे। वे सड़क बनवाते थे और दस दस स्टेडिया पर दूरी दिखलाने के लिये पत्थर गड़वाते थे।" (मेकफिएडल का अनुवाद)।

राजाओं के निज की चाल व्यवहार के विषय में मेगास्थनीज ने जो वर्णन लिखा है वह सम्वृत साहित्य के वर्णन से मिलता है। राजा के शरीर की रक्षा का भार दासियों के ऊपर रहता था। वे लोग अपने बापे मा से मोल ले लिए जाते थे। और रक्षक तथा अन्य सिपाही लोग द्वार के बाहर रहते थे। राजा नित्य राजसभा करते थे, और वहाँ बिना कार्य में रोकथाम डाले दिन भर रहते

थे। दूसरे अवसरों पर वे महल के बाहर केवल तय जाते थे जब कि या तो उन्हें यज्ञ करना हो अथवा शिकार को जाना हो। जब वे शिकार को जाते थे तो भुण्ड की भुण्ड स्त्रियाँ उनके चारों ओर होती थीं और उनके उपरान्त भाला लिए हुए सिपाही होते थे। राजा के साथ जब कि यह हाथी पर बैठकर शिकार करता था रथों में, घोड़ों वा हाथियों पर शस्त्र लिये हुए स्त्रियाँ होती थीं। कभी कभी वह एक कटघरे के भीतर चवतरे पर बैठकर तीरों से शिकार करता था और उस समय शस्त्र लिये हुए दो या तीन स्त्रियाँ चवतरे पर खड़ी रहती थीं। इस वृत्तान्त से विदित होता है कि ऐतिहासिक काव्य काल के कुछ और पाँचाल लोगों की बलवान और वीरोचित चाल व्यवहार के स्थान पर दार्शनिक काल में कुछ विलासप्रियता और स्त्रीवत चाल व्यवहार हो गई थी। वीरता का समय चला गया था और विलास का समय आ गया था।

हिन्दुओं का युद्ध के लिये तैयार होने का वर्णन एरियन इस भाँति देता है—“पैदल सिपाही लोग अपनी ऊँचाई के बराबर धनुष धारण करते हैं। इसको वे भूमि पर टेक कर और अपने बाएँ पैर से उसको दबाकर कमान की डोरी को पाँछे की ओर खींचकर तोर छोड़ते हैं। उनकी तीर तीन गज से कुछ ही कम लम्बी होती है और ढाल, कवच वा उससे भी बढ़कर रक्षा की कोई चीज नहीं है जोकि हिन्दू धनुष चलाने वाले के निशाने से बच सकें। वे अपने बाएँ हाथ में बैल के चमड़े की ढाल लिये रहते हैं जो कि धारण करनेवाले मनुष्य के इतनी चौड़ी नहीं रहती परन्तु उनके बराबर लम्बी रहती है। कोई कोई सिपाही धनुष के बदले में भाला लिये रहते हैं और वे एक तलवार भी लिये रहते हैं जिसकी धार चौड़ी रहती है, परन्तु वह तीन हाथ से अधिक लम्बी नहीं रहती और जब वे युद्ध करने लगते हैं तो अपनी रक्षा के लिये इस तलवार को दोनों हाथों से चलाते हैं। घोड़सवारों के पास दो भाले होते हैं जोकि सौनियों की भाँति होते हैं, और उनकी ढाल पैदल सिपाहियों से छोटी होती है। क्योंकि वे लोग घोड़ों पर जीन नहीं कसते और न वे यूनानियों वा केल्ट लोगों की भाँति लुगाम लगाते हैं; परन्तु वे घोड़ों के मुँह के चारों ओर बैल के चमड़े को बांध देते हैं जिसके नीचे एक नोकीला लोहे वा पीतल का कांटा लगाते हैं, परन्तु वह बहुत तीखा नहीं होता। यदि कोई आदिमी अमीर

होता है तो वह हाथी दात का काटा लगाता है।" (मेकक्रिएडल का अनुवाद।

हिन्दुओं में युद्ध के नियम सप्ताह की दूसरी जातियों की अपेक्षा अधिक अच्छे थे। "आर्य लोग उन लोगों को नहीं मारते थे जोकि अपना शस्त्र रख देते थे वा जो लोग बाल खोलकर वा हाथ जोड़ कर दया की प्रार्थना करते थे अथवा जो लोग भाग जाते थे।" (आपस्तम्ब २, ५, १०, ११) जो लोग भयभीत हो अथवा नशे में हो, पागल हो वा आपे से बाहर हों अथवा जिन लोगों के पास शस्त्र न हो उनसे तथा स्त्रियों, बच्चों, बुढ़ों और ग्राहकों से युद्ध न करना चाहिये।" (बौधायन १, १०, १८, ११) "मृत सिपाहियों की स्त्रियों का निर्वाह करना चाहिये।" (घशिए १६, २०) और मेगास्थनीज भी हिन्दुओं के युद्ध के अच्छे नियम होने की साक्षी देता है। "क्योंकि जहां अन्य जातियां युद्ध में भूमि को उजाड़ कर ऊमर की भांति कर डालती हैं इसके विरुद्ध हिन्दू लोग किसानों को एक पवित्र और अमंग जाति समझते हैं। और जमीन जोतने बोनने वाले यदि उनके निकट ही युद्ध हो रहा हो तो वे किसी भय में नहीं रहते, क्योंकि दोनों दल के लड़ने वाले युद्ध में केवल एक दूसरे को मारते हैं परन्तु खेती करने वालों से कुछ भी डेड़छाड़ नहीं करते। इसके अतिरिक्त वे न तो अपने शत्रु की भूमि में आग लगाते हैं और न यहां पेड़ों को काट गिराते हैं।

मेगास्थनीज कहता है कि हिन्दू जातियां गिनती में सब एक-सी अठारह थीं। भारतवर्ष के उत्तर में और हिमालय के उस पार के देश में "वे सीदियन लोग रहते थे जोकि सकरें कहलाते थे।" यह उस प्रबल जाति का सर्वेष में वर्णन है जो कि हिमालय पर्यंत की उत्तरी ढाल पर काले बादलों की भांति ईसा के पहिले चौथी शताब्दी में रहती थी और जो कुछ शताब्दी में पश्चिम में भारतवर्ष पर प्रबल आंधी की भांति आपड़ी और जिसने हिन्दू राज्य को द्विन्न भिन्न कर डाला।

भारतवर्ष के शान्त और न्याय के अनुसार रहनेवाले लोगों का मेगास्थनीज जो वर्णन करता है उसे प्रत्यक्ष हिन्दू घमण्ड से पढ़ सकता है। "वे बड़े सुख में रहने हैं और बड़े सीधे सादे और कम खर्च होते हैं। वे यक्षों को छोड़कर और कभी शराब नहीं पीते। उनकी शराब औ के बदले चावल से बनाई जाती है और उनका

मुख्य आहार चावल ही होता है। उनका सीधापन और उनकी प्रतिष्ठा इसी से समझ लीजिए कि वे बहुत ही कम न्यायाधीश के पास जाते हैं। गिरवी रखने वा अमानत के विषय में उनका कभी कोई दावा नहीं होता और न उनको मोहर वा गवाहों की आवश्यकता होती है। वे अमानत रख देते हैं और एक दूसरे पर विश्वास रखते हैं। वे अपने गृह और संपत्ति को बहुधा अरक्षित छोड़ देते हैं। इन बातों से उनका धीर स्वभाव विदित होता है। वे सत्यता और धर्म को समान आदर की दृष्टि से देखते हैं। इसी लिये वे वृद्धों को यदि उनमें विशेष बुद्धि न हो तो कोई विशेष अधिकार नहीं देते।" इसके अतिरिक्त मेगास्थनीज़ कहता है कि हिन्दू लोग विदेशियों को भी गुलाम नहीं बनाते, स्वदेशियों को तो भला वे क्यों बनाने लगे। उनमें चोरी बिरलेही कभी होती थी। उनमें न्याय ज़बानी होता था और वे लिखना नहीं जानते थे। नियार्कस से हमलोगों को विदित होता है कि भारतवर्ष में दार्शनिक काल में लोग लिखना जानते थे। अतएव मेगास्थनीज़ के वर्णन से केवल यह समझा जाना चाहिए कि लिखने का प्रचार कम होगा अर्थात् पाठशालाओं में बालकों को शिक्षा ज़बानी ही दी जाती थी और ज़बानी ही वे अपना धर्म पाठ कंटाग्र करते थे और न्यायालयों में भी विद्वान न्यायाधीश लोग धर्मसूत्रों को कंठस्थ रख कर उनके अनुसार न्याय करते थे।

एरियन ने नियार्कस का एक वाक्य उद्धृत किया है और वह कहता है कि भारतवासी "नीचे रुई का एक बख पहिनते हैं जो घुटने के नीचे आधी दूर तक रहता है और उसके ऊपर एक दूसरा बख पहिनते हैं जिसे कुछ तो वे कंधों पर रखते हैं और कुछ अपने सिर के चारों ओर लपेट लेते हैं। ... वे सफेद चमड़े के जूते पहिनते हैं और ये बहुत ही अच्छे बने हुए होते हैं। उनके तल्ले चित्र विचित्र के तथा बड़े मोटे होते हैं"। और भारतवर्ष के अधिकांश लोग अन्न खा कर रहते हैं और भूमि जोतते बोते हैं परन्तु इनमें पहाड़ी लोग सम्मिलित नहीं हैं जोकि शिकारी जन्तुओं के मांस खाते हैं। हमारा सच्चा हाल बतलानेवाला मेगास्थनीज़ प्राचीन भारतवर्ष की खेती का भी वृत्तान्त लिखता है जोकि प्रायः आजकल की खेती की रीति से मिलता है। मेगास्थनीज़ ने जड़े की वृष्टि को लगातार वृष्टि समझ कर लिखा है कि वर्ष

में दो बार वृष्टि होती थी। यह कहता है कि यहाँ "बहुत से बड़े बड़े उपजाऊ और सुहावने मैदान थे और सब में बहुत सी नदियाँ बहती थीं। भूमि का अधिक भाग सिंचाई में था और इस कारण वर्ष में दो फसल होती थी। उसके साथ ही उसमें सब भाति के पशु, खेत के चोपाय और भिन्न भिन्न बल और आकार की चिड़िया बहुतायत से होती थीं। इसके अतिरिक्त वहाँ बड़े बड़े हाथी भी अधिक होते थे। अनाज के अतिरिक्त भारतवर्ष में बाजरा भी बहुतायत से होता है और वह नदियों के अधिक होने के कारण अच्छी तरह सींचा जाता है। वहाँ कई प्रकार की दाल और गेहूँ और "बासपोरम" तथा खाने के लिये दूसरे बहुत से पेड़ होते हैं जिनमें से बहुतेरे आप से जाम ऊगते हैं। इसके सिवाय इस भूमि में जानवरों के खाने योग्य बहुत प्रकार की चीजें होती हैं जिनका प्योरा लिखना कठिन है। कहा जाता है कि भारतवर्ष में अकाल कभी नहीं आया और कभी खाने की चीजों की मंहंगी नहीं हुई। इसका कारण यह है कि वर्ष में दो बार वृष्टि होती है, अर्थात् एक तो जाड़े में गेहूँ बोने के समय जैसा कि अन्य देशों में होता है, और दूसरे गर्मी में जब कि चावल "बासपोरम", बाजरा और तिल बोने का ठीक समय है,—भारतवर्ष के लोग प्रायः सदा ही वर्ष में दो फसल काटते हैं और यदि एक फसल कुछ परान भी हो जाय तो उन को सदा निश्चय रहता है कि दूसरी फसल अच्छी होगी। इसके सिवाय आपसे होनेवाले वृक्षों के फल और खाने योग्य वन्य जीव कि नग जगहों में भिन्न भिन्न मिठास के होते हैं, मनुष्यों के खाने के लिये बहुतायत से हैं।"

आज फल किसी हिन्दू के लिये यह असम्भव है कि वह दो हजार वर्ष पहिले की हिन्दुओं के समय की भारतवर्ष की इस भाग्यवती दशा का वृत्तान्त जो कि इस बुद्धिमान और योग्य विदेशी ने पक्षपात रहित हो कर लिखा है, बिना घमण्ड के न पढ़े। सुन्दर गांवों में परिश्रमी और शान्त खेती करनेवाले रहने थे और वे विस्तृत उपजाऊ खेतों को सावधानी और परिश्रम के साथ जोतते होते और सींचते थे। और नगर के शिल्पकार बड़ी ही उत्तमता के साथ भाति भाति की वस्तुएँ बनाते थे। यह विचारना असम्भव है कि ये सब फल राज्य की सावधानी और सुप्रबन्ध के बिना ही, जान और माल की उत्तम रक्षा के बिना और उचित और उत्तम

कानून की सहायता के बिना हो गए हों। और जब कभी राजा लोगों में परस्पर युद्ध भी होता था और लड़ाके सत्री सदाँर लोग रणभूमि में होते थे उस समय भी भारतवर्ष में एक ऐसी दयालु रीति प्रचलित थी जिसने कि युद्ध की भयानकता को कम कर दिया था और शान्त गाँव के रहनेवालों और परिश्रमी खेती करनेवालों को उपद्रव और विपत्ति से रक्षित रक्खा था। यह रीति प्राचीन समय में और कहीं प्रचलित नहीं थी।

भारतवर्ष की उत्तम शिल्प की वस्तुएं ईसा के बहुत पहिले फिनीशिया के व्यापारियों और पश्चिमी एशिया तथा ईजिप्ट के बाजारों में परिचित थीं। मेगास्थनीज़ कहता है कि भारतवासी "शिल्प में बड़े चतुर थे जैसा कि स्वच्छ वायु में रहनेवाले और बहुत ही उत्तम जल पीने वाले लोगों से आशा की जा सकती है"। भूमि के भी "नीचे सब प्रकार की धातुओं की बहुत सी खाने थीं क्योंकि उस में बहुत सा सोना और चाँदी, ताँबा और लोहा और टीन तथा अन्य धातुएं भी होती हैं जोकि काम की चीज और गहने तथा युद्ध के हथियार और हर तरह के औज़ार बनाने के काम में आती थीं। ग हनों और आभूषणों के विषय में मेगास्थनीज़ कहता है कि "उनकी सीधो सादी चाल पर ध्यान देते हुए उनको आभूषण और गहने बहुत प्रिय हैं। उनके कपड़ों में सुनहला काम होता है और उन में रत्न जड़े रहते हैं और वे सर्वोत्तम मल मल के फूलदार काम के कपड़े भी पहिनते हैं। उनके पीछे नौकर लोग उन्हें छाता लगा कर चलते हैं, क्योंकि वे सुन्दरता पर बहुत ही अधिक ध्यान रखते हैं और अपनी सुन्दरता बढ़ाने के लिये सब प्रकार के उपाय करते हैं।"

परन्तु स्ट्रैबो ने जिस धूमधाम की यात्रा का वर्णन किया है वह बड़ा मनोरंजक है और ऐसी धूमधाम मेगास्थनीज़ ने भी पाटलीपुत्र की गलियों में अवश्य देखी होगी।

"त्योहारों में उनके जो यात्राप्रसंग निकलते हैं उन में सोने और चाँदी के आभूषणों से सज्जित बहुत से हाथियों की कतार होती है, बहुत सी गाड़ियाँ होती हैं जिन में चार चार घोड़े वा कई जोड़ी बैल जुते रहते हैं। उस के उपरान्त पूरी पौशाक में बहुत से नौकर चाकर रहते हैं जिनके हाथ में सोने के वर्तन, बड़े बड़े वर्तन और कटोरे मेज़, ताँमजान ताँबे के पीने के प्याले और वर्तन जिन में से बहुतो

मे पन्ने, फीरोज, लाल इत्यादि रत्न जड़े रहते हैं, सोनहले कामदार वस्त्र, जगली जानवर यथा भैंसे, चीते, और पालबू शेर और अनेक प्रकार के परवाले और मधुर गीत गानेवाले पक्षी रहते हैं ।  
( धान साहेब का स्टूडेंट्स का अनुवाद ३ पृष्ठ १७ )

## अध्याय ४

### कानून ।

ससार के प्राचीन इतिहास में कहीं भी विजय करनेवालों और पराजित लोगों में अथवा पुजेरियों और सासारी मनुष्यों में बराबरी के कानून नहीं रहे हैं । प्राचीन समय में ग्रीक और हेलेट लोगो के लिये, पैट्रीशियन और सिलिअन लोगो के लिये, जमींदारों और काश्तकारों के लिये, पुजेरियों और सासारी लोगो के लिये, अग्रेजों और हरशियों के लिये, या अग्रेजों और अमेरिका के लाल मनुष्यों के लिये, एक ही कानून नहीं था । और ससार के अन्य देशों की नाई भारतवर्ष में भी भिन्न भिन्न धर्मों के लोगो के लिये भिन्न भिन्न कानून थे । ब्राह्मणों के लिये एक कानून था, शूद्रों के लिये दूसरा । ब्राह्मणों ने अशुचित उदारता के साथ वर्ताव किया जाता था और शूद्रों के साथ बहुत अधिक निर्दयता और कड़ाई के साथ । यदि कोई ब्राह्मण स्मृति में लिखे हुए चार या पांच महापातकों में से कोई पाप करे अर्थात् यदि वह किसी ब्राह्मण को मार डाले, अपने गुरु की स्त्री से व्यभिचार करे, किसी ब्राह्मण का द्रव्य छुरावे या शराब पीये तो राजा उसके ललाट को गरम लोहे से दगवा कर उसे अपने देश से निकाल देता था । यदि कोई नीच जाति का मनुष्य किसी ब्राह्मण को मार डाले तो उसे फासी दी जाती थी और उसकी सम्पत्ति छीन ली जाती थी । यदि कोई मनुष्य अपने बराबर की जाति या अपने से नीच जाति के मनुष्य को मार डाले तो उसको उपयुक्त दण्ड दिया जाता था ( बौद्धायन १, १०, १८, १९ )

व्यभिचार भारतवर्ष में सदा से केवल दोष ही नहीं परन्तु एक घोर पाप समझा जाता है । परन्तु उसके लिये भी जो दण्ड दिया जाता था वह दोषी की जाति के अनुसार दिया जाता था । यदि कोई ब्राह्मण, क्षत्री या वैश्य किसी शूद्र स्त्री के साथ व्यभिचार करे तो वह देश से निकाल दिया जाता था परन्तु यदि कोई शूद्र



इसी प्रकार शिल्पकारों के विषय में मेगास्थनीज़ कहता है कि जो मनुष्य किसी शिल्पकार की आंख फोड़ डाले या हाथ काट डाले उसे प्राण दण्ड होता था। जो मनुष्य आत्महत्या करना चाहता था उसके लिये एक कटोर प्रायश्चित्त नियत था और आत्महत्या करनेवाले के सम्बन्धियों के लिये उसकी अन्त्येष्टिक्रिया करना वर्जित था (वशिष्ट २३, १४, इत्यादि)

दो हजार वर्ष पूर्व हिन्दुओं का दण्डक्रम इस प्रकार का था। अब हम दीवानी कानून के पेचीले विषय का वर्णन करेंगे जो कि सुगमता से पांच भागों में बांटा जा सकता है अर्थात् (१) खेती और चराई के कानून (२) सम्पत्ति के कानून (३) अधिक व्याज खाने के कानून (४) उत्तराधिकारी होने के अत्यन्त आवश्यक कानून और (५) बटवारे के कानून। हम खेती और चराई के नियमों से आरम्भ करते हैं।

(१) "यदि कोई मनुष्य किसी भूमि का ठीका ले और उसमें यत्न न करे और उसके कारण भूमि में अन्न न उपजै तो यदि वह मनुष्य अमीर हो तो उससे उतने अन्न का मूल्य ले लिया जायगा जो उस भूमि में उपज सकता था।

(२) "खेती के काम में जो नौकर रक्खा जाय वह यदि अपना काम छोड़ दे तो उसे कोड़े लगाए जायेंगे।

(३) "यही दण्ड उस चरवाहे को दिया जायगा जो अपना काम छोड़ देगा।

(४) "और जिन पशुओं की रखवारी उसके सपुर्द होगी वे ले लिए जायेंगे।

(५) "यदि पशु अपना तवेला छोड़ कर किसी का अन्न खाजाय तो अन्न का मालिक उन्हें हाते में बन्द रख कर दुर्बल कर सकता है परन्तु इससे अधिक कुछ नहीं कर सकता।

(६) "यदि कोई चरवाहा जिसने अपने जिम्मे कुछ पशुओं को लिया हो उन पशुओं को नष्ट हो जाने वा खो जाने दे तो उसे पशुओं के स्वामी को उनके पलटे दूसरे पशु देने पड़ेंगे।

(७) "यदि ( राजा का वनरखा ) ऐसे पशुओं को देखे कि जो असावधानी से जंगल में चले गए हों तो वह उन्हें गांव में लाकर उनके स्वामियों को दे देगा। (आपस्तम्ब २, ११, २८)

फिर गौतम कहते हैं।

(१६) "यदि पशु कुछ हानि करें तो उनका दोष उनके मालिक

पर होता है।

(२०) " परन्तु यदि उन पशुओं के साथ कोई चरघाहा हो तो वही उसका उत्तरदाता होगा।

(२१) " यदि किसी सड़क के निकट बिना घिरे हुए खेत में यह हानि हो तो उसका उत्तरदाता चरघाहा और उस खेत का स्वामी दोनों ही होंगे "। (गौनम १२)

आज कल की भांति उस समय भी बिना घिरे हुए खेत पशुओं को चराने और लकड़ी काटने के लिये साधारणतः काम में आते थे।

"यदि खेत घिरा न हो तो वह उनमें से गऊ के लिये घास, अपनी अग्नि जलाने के लिये लकड़ी, तथा पेड़ और लताओं के फूल और फल ले सकता है, (गौनम १२, २८)

वसिष्ठ मार्ग के छह और अचल सम्पत्ति के विषय के भूगडों में आवश्यक गयाही के लिये उचित नियम दते हैं।

(१०) " स्मृति में सम्पत्ति के अधिकार के लिये तीन प्रकार के प्रमाण लिखे हैं अर्थात् दस्तावेज गयाही और कबूजा। इन प्रमाणों से कोई मनुष्य उस सम्पत्ति को फिर से पा सकता है जो कि पहिले उसके अधिकार में रही हो।

" जिन खेतों में मार्ग का हक होता है उनमें सड़क के लिये आवश्यक जगह और इसी प्रकार गाड़ी घूमने के लिये जगह भी छोड़ देनी चाहिये।

(१२) " नष्ट बने हुए मकानों और इसी प्रकार की अन्य इमारतों के निकट तीन फुट चौड़ा रास्ता होना चाहिये।

(१३) " किसी घर या खेत के विषय के भूगडे में पड़ोसियों की सहाई पर विश्वास करना चाहिये।

(१४) " यदि पड़ोसियों की गयाही एक दूसरे के विरुद्ध हो तो कागज पत्र को प्रमाण मानना चाहिये।

(१५) " यदि कागज पत्र भूगडे के हों तो गांव या नगर के धृद्ध लोगों और शिल्पकारों या व्यापारियों की पचायतों की सम्मति पर भरोसा करना चाहिये। (वसिष्ठ १६)

और अब हम सम्पत्ति व कानून के विषय में लिखेंगे। सम्पत्ति नीचे लिखे अनुसार आठ प्रकार की कही गई है।

(१६) " अब वे इसको भी उद्धृत करते हैं 'पिता' से मिली हुई सम्पत्ति, मोल ली हुई वस्तु, गिरों की सम्पत्ति, वह सम्पत्ति जो

विवाह के उपरान्त स्त्री को अपने पति के घराने से मिलती है, दान की सम्पत्ति जो सम्पत्ति यज्ञ करने के लिये मिली हो, पुनर्सम्मिलित साभोदारों की सम्पत्ति और आठवें मजदूरी,

(१७) "इन आठों प्रकार की सम्पत्तियों में से किसी को भी यदि कोई दूसरा मनुष्य लगातार १० वर्षों तक भोगे तो उसका मालिक फिर उसे नहीं पासकता ।

(१८) "दूसरे दल के लोग भी निम्न लिखित वाक्य उद्धृत करते हैं 'गिरों की वस्तु, सोमा, नावालिग की सम्पत्ति, ( खुली हुई ) धरोहर, मोहर की हुई धरोहर, स्त्री, राजा की सम्पत्ति, भ्रात्रीय का धन, यह सब दूसरों से भोगे जाने पर भी उनका नहीं हो जाता ।

( १९ ) "जिस सम्पत्ति को उसका मालिक बिलकुल छोड़ दे वह राजा की होती है ( वसिष्ठ १६ )

गौतम भी इसी प्रकार का नियम लिखते हैं:—

(२७) "जो मनुष्य न तो पागल हो और न नावालिग, उसकी सम्पत्ति यदि उसके सामने दूसरा कोई मनुष्य भोगे तो वह सम्पत्ति भोग करनेवाले की हो जाती है ।

( ३८ ) "परन्तु यदि वह भ्रात्रियों सन्यासियों वा राज्यकर्मचारियों से भोगी जाय तो ऐसा नहीं होता ।

(३९) " पशु, भूमि, और स्त्रियों के दूसरों के अधिकार में रहने से भी उन पर उनके मालिक का स्वत्व छूट नहीं जाता" (गौतम १२)

उपरोक्त वाक्यों में स्त्रियों से दासियों का अर्थ है । नावालिगों और विधवाओं इत्यादि के विषय में यह नियम है कि राजा उनकी सम्पत्ति का प्रबन्ध करे और नावालिग के बालिग होने पर उसकी सम्पत्ति उसे देदे ( वसिष्ठ १६, ८, ९ )

अब हम भारतवर्ष के प्राचीन समय के अधिक व्याज के कानून को लिखेंगे । हमारे पाठकों में से बहुत से लोग इस बात को स्वीकार करेंगे कि वे उस कानून से बुरे नहीं थे जो कि केवल कुछ शताब्दी पहिले यूरोप में प्रचलित थे । " रुपय उधार देनेवाले के लिये व्याज का दर वसिष्ठ के वाक्यों में सुनिष, १ बीस (कार्याण) के लिये प्रतिमास पांच माशा लिया जा सकता है, और इससे नियम नहीं द्रष्टा" ( वसिष्ठ २, ५१ )

इसी प्रकार गौतम कहते हैं ( १२, १९ )—

“जो रुपया उधार दिया जाय उसका उचित व्याज बीस ( का र्पाण ) के लिये प्रति मास पाँच माशा है ।

भाष्यकार हरदत्त कार्पाण का व्याज बीस माशा कहते हैं जिस से कि व्याज का दर प्रति मास सवा रुपये सैकड़े वा प्रति वर्ष पन्द्रह रुपये सैकड़े होता है । कृष्ण पंडित यह ठोक कहता है कि यह व्याज उस द्रव्य के लिये है जो वस्तु गिरों रख कर दिया जाय । मनु विशेषतः कहता है (८, १४०) कि यह व्याज वसिष्ठ का नियत किया हुआ है । गौतम कहता है कि जब मूल द्रव्य व्याज मिला कर दूना हो जाय तो उसके उपरान्त व्याज नहीं लगता और गिरों रखी हुई वस्तु का यदि भोग किया जाता हो तो उस रुपय का त्रिकुल व्याज नहीं लगता । (१२, ३१ और ३२)

दूसरी वस्तु पर बहुत अधिक व्याज पर भी दो जा सकती है, पर उसी अवस्था में जब कि उसके पल्ले में कोई वस्तु गिरों न रखी गई हो ।

(४४) “सोना जितना उधार दिया जाय उसका दूना लिया जा सकता है और अन्न तिगुना लिया जा सकता है ।

(४५) “हरादिष्ट वस्तुओं के लिये भी अन्न का नियम कहा गया है ।

(४६) “और फल, कद, और फल के लिये भी ।

(४७) “जो वस्तुएँ तील कर विकती हैं उनको उधार दे कर उनका अठगुना ले सकते हैं ।

इसी प्रकार गौतम कहते हैं—

“पशु, जात वस्तुएँ, ऊन, घेत की पैदावार और बोझा ढोनेवाले पशुओं को उधार दे कर उनके पंचगुने मूल्य से अधिक नहीं लिया जा सकता । ( गौतम १२, ३६ )

इस प्रकार वस्तु गिरों रख कर द्रव्य उधार देने के अतिरिक्त अन्य वस्तु और पैदावार, उनके पल्ले में बिना कोई वस्तु गिरों रखे हुए, बड़े अधिक सूद पर उधार दिए जाते थे । द्रव्य की अवस्था में व्याज केवल पन्द्रह रुपय सैकड़े वार्षिक था और वह मूल धन से केवल दूना हो सकता था, परन्तु अन्य अवस्थाओं में वह छगुना वा आठगुना तक हो सकता था ।

गौतम छु भिन्न भिन्न प्रकार के व्याज लिखता है अर्थात् व्याज दर व्याज, समय समय पर दिए जानेवाला व्याज, बन्धेज किया हुआ

व्याज, शारीरिक व्याज, दैनिक व्याज और भोगबन्धक व्याज (१२, ३४० और ३५) । वह कहता कि मृत पुरुष के उत्तराधिकारी को उसका देना चुकाना चाहिए परन्तु किसी जमानत का द्रव्य, व्यापार सम्बन्धी ऋण, दुलहिन के माता पिता का द्रव्य, अधर्म के लिये ऋण और दण्ड का द्रव्य मृतक के लड़कों को नहीं देना पड़ेगा । (१२, ४० और ४१) ।

और अब हम दीधानी कानून की सब से आवश्यक बात अर्थात् उत्तराधिकारी होने के कानून का उल्लेख करेंगे ।

प्राचीन हिन्दू लोग पुत्र-सन्तान को होना धर्म की बात समझते थे और इस कारण अपना पुत्र न होने पर प्राचीन समय में और प्रकार के पुत्र माने जाते थे ।

निम्नलिखित वाक्यों में गौतम ने भिन्न भिन्न प्रकार के उन पुत्रों का वर्णन किया है जिन्हें कि वह उत्तराधिकारी समझता था और ऐसों का जिन्हें उत्तराधिकारी नहीं वरन् केवल वंशज समझता था—

(३२) “अपना पुत्र (औरस), अपनी स्त्री से उत्पन्न हुआ पुत्र (क्षेत्रज), गोद लिया हुआ पुत्र (दत्तक), माना हुआ पुत्र (कृत्रिम) गुप्त रीति से उत्पन्न हुआ पुत्र (गूधंज) और त्यागा हुआ पुत्र (अपविद्ध), सम्पत्ति का उत्तराधिकारी होता है ।

(३३) “अविवाहिता बालिका का पुत्र (कानीन), गर्भवती दुलहिन का पुत्र (सहोद), दो वेर विवाहिता स्त्री का पुत्र (पौनर्मव) नियुक्त कन्या का पुत्र (पुत्रिका पुत्र) स्वयं दिया हुआ पुत्र (स्वयं दत्त), और मोल लिया हुआ पुत्र (क्रोत) अपने वंश का होता है ।” (२८)

“बौद्धायन और वसिष्ठ गौतम के बहुत पीछे हुए और उनकी सम्मतियाँ गौतम से तथा एक दूसरे से कुछ बातों में भिन्न हैं ।

(१४) “जिस पुत्र को पति अपनी जाति की विवाहिता स्त्री से उत्पन्न करे वह अपना निज का पुत्र होती है (औरस),

(१५) “पुत्री को नियुक्त करने के पीछे उस से जो पुत्र उत्पन्न हो वह नियुक्त पुत्री का पुत्र (पुत्रीकापुत्र) होता है ।

(१७) “किसी मृत मनुष्य, किसी हिजड़े, वा किसी रोगी मनुष्य की स्त्री से यदि कोई दूसरा मनुष्य अनुमति ले कर पुत्र उत्पन्न करे तो वह स्त्री से उत्पन्न हुआ पुत्र (क्षेत्रज) कहलाता है ।

(२०) “गोद लिया हुआ पुत्र (दत्तक) वह कहलाता है जिसे

कोई मनुष्य उस के माता पिता वा उनमें से किसी एक से ले कर अपने पुत्र के स्थान पर रखे ।

(२१) "वह बनाया हुआ पुत्र (कृत्रिम) कहलाता है जिसे कोई मनुष्य केवल (उस पुत्र की) सम्मति से अपना पुत्र बनावे और वह उसी की जाति का हो ।

(२२) "गुप्त रीति से उत्पन्न हुआ पुत्र (गूधज) वह कहलाता है जो घर में गुप्त रीति से उत्पन्न हो और उसका उत्पन्न होना पीछे से विदित हो ।

(२३) "त्याग हुआ पुत्र (अपविद्ध) वह कहलाता है जिसे उस के पिता वा माता ने वा उन में से किसी एक ने त्याग दिया हो और उसे कोई अपने पुत्र की भांति रख ले ।

(२४) "यदि कोई मनुष्य किमी अविवाहिता कन्या के साथ (उसके पिता वा माता की) आज्ञा के बिना रहे तो ऐसी कन्या से उत्पन्न हुआ पुत्र अविवाहिता कन्या का पुत्र (कानीन) कहलाता है ।

(२५) "यदि कोई जान कर वा गिना जाने किसी गर्भवती दुलहिन से विवाह करे तो उससे उत्पन्न हुआ पुत्र दुलहिन के साथ लिया हुआ (सहोद) कहलाता है ।

(२६) "मोल लिया हुआ पुत्र (क्रीत) वह कहलाता है जिसे कोई मनुष्य उमके पित माता वा उन में से किसी एक से मोल ले कर अपने पुत्र की भांति रखे ।

(२७) "स्त्री के दूसरे विवाह का पुत्र (पौनर्मव) वह कहलाता है जो किसी स्त्री के दूसरे विवाह से अर्थात् जिस स्त्री ने अयोग्य पुरुष को छोड़ कर दूसरे पुरुष से विवाह कर लिया हो उसने उत्पन्न हुआ हो ।

(२८) "स्वय दिया हुआ पुत्र (स्वयदत्त) वह कहलाता है जिसे उसके माता पिता ने त्याग दिया हो और वह किसी दूसरे के यहां अपने को स्वय दे दे ।

(२९) "वह जो प्रथम द्विज जाति के मनुष्य और किसी शूद्र जाति की स्त्री से उत्पन्न हो निषाद कहलाता है ।

(३०) "जो एक ही माता पिता से कामासक्त होने के कारण उत्पन्न हो वह पार्श्व कहलाता है " (श्रौद्धायन २, २, ३.) ।

उसके उपरांत श्रौद्धायन कुछ वाक्यों को उद्धृत करते हैं जिस से विदित होता है कि उपरोक्त चौदह प्रकार के पुत्रों में से

प्रथम सात प्रकार के पुत्र अर्थात् औरस, पुत्रिकापुत्र, क्षेत्रज, दत्तक, कृत्रिम, गूधज, और अपविद्ध उसराधिकारी हो सकते थे उनके आगे के छ प्रकार के पुत्र अर्थात् कानीन, सहोध्य, क्रीत, पौनर्भव, स्वयं दत्त और निषाद वंशज समझे जाते थे। पार्सव वंशज भी नहीं समझा जाता था।

गौतम की नारद वसिष्ठ बारह प्रकार के पुत्र लिखते हैं।

(१२) "प्राचीन लोगों ने केवल बारह प्रकार के पुत्र माने हैं।

(१३) "पहिला पुत्र स्वयं पति द्वारा उसकी विवाहिता स्त्री से होता है (औरस)।

(१४) "दूसरा पुत्र वह है जो उस स्त्री या विधवा से उत्पन्न किया जाय जिसे औरस पुत्र न होने के कारण पुत्र उत्पन्न करने का अधिकार प्राप्त हो (क्षेत्रज)।

(१५) "तीसरा पुत्र नियत की हुई पुत्री (पुत्रिका पुत्र) है।

(१६) "वेदों में यह कहा है कि 'वह कन्या जिसको कोई भाई न हो (अपने वंश के) पुरुष पूर्वजों में आ जाती है, और इस प्रकार वह उनके लड़के के समान हो जाती है \*।

(१७) "इसके सम्बन्ध में एक वाक्य है (जिसे पिता अपनी पुत्री को नियत करते समय कहता है) मैं तुम्हें एक बिना भाई की कन्या आभूषणों से सज्जित देती हूँ। उससे जो पुत्र हो वह मेरा पुत्र होगा।

(१८) "चौथा विधवा के पुनर्विवाह का पुत्र (पौनर्भव) होता है।

(१९) "पुनर्विवाहिता स्त्री (पुनर्भ) वह कहलाती है जोकि

\* "वसिष्ठ यहां पर नियुक्त कन्या को जो पुत्र कहता है यह अद्भुत बात कदाचित् उस रीति से विदित होगी जोकि अब तक भी काश्मीर में पाई जाती है यद्यपि उस का प्रचार अब बहुत कम है तथापि वह है। उस रीति के अनुसार बिना भाई की कन्या का पुरुष का नाम रक्खा जाता है। और इस प्रकार की एक ऐतिहासिक घटना का वर्णन राजतरंगिणी में दिया है। उसमें लिखा है कि गौड़ की राजकुमारी और जयापीड़ राजा की स्त्री कल्याणदेवी को उसके पिता कल्याणमल्ल कह कर पुकारते थे"—डाक्टर बुहलर।

अपनी बाल्यावस्था के पति को छोड़ कर और दूसरों के साथ रह कर, फिर अपने वश में आवै।

(२०) " और वह पुनर्विवाहिता कहलाती है जो नपुंसक, जाति से निकाले हुए, या पागल पति को छोड़ कर अथवा पति की मृत्यु के उपरान्त दूसरा पति करे।

(२१) " पाचवा अविवाहिता कन्या का पुत्र (कानीन) होता है।

(२४) " वह पुत्र जो घर में गुप्त रीति से उत्पन्न हो छुड़ा ( गूथज ) है।

(२५) " लोग कहते हैं कि ये छुओ उत्तराधिकारि और वंशज हैं जो कि बड़ी आपत्तियों से रक्षा करनेवाले हैं।

(२६) " अब उन पुत्रों में जो कि उत्तराधिकारी नहीं हैं परन्तु वंशज हैं पहिला पुत्र वह है जो कि गर्भवती दुलहिन के साथ आया ( सहोद ) हो।

(२८) " दूसरा गोद लिया हुआ पुत्र ( वस ) है।

(२९) " तीसरा मोल लिया हुआ पुत्र ( कीत ) है।

(३३) " चौथा पुत्र वह है जिसने अपने को स्वयं दिया हो ( स्वयदत्त ) -

(३६) " पाचवां निकाला हुआ पुत्र ( अपविष्ट ) है।

(३८) " लोग कहते हैं कि शूद्र जाति की स्त्री से उत्पन्न हुआ पुत्र ( निपाद ) छुड़ा है ( वसिष्ठ १७ )

वसिष्ठ के अनुसार उपरोक्त छुओ प्रकार के पुत्र उत्तराधिकारी नहीं हो सकते परन्तु वह एक वाक्य उद्धृत करता है कि "अब प्रथम छुओ प्रकार का कोई उत्तराधिकारी न हो उस अवस्था में उनको उत्तराधिकार प्राप्त करने का " अधिकार होगा। गौतम, वसिष्ठ, और बौधायन के नियम इस भाति दिखलाए जा सकते हैं।

\* इस वाक्य में वे अवस्थाएँ लिखी हैं जिनमें किसी का दूसरा विवाह किया जा सकता था। वे अवस्थाएँ ये हैं अर्थात् पति का पागलपन, नपुंसकता, जाति से निकाली जाना, अथवा मृत्यु। इस प्रकार की पुनर्विवाहिता स्त्री के पुत्र का उत्तराधिकार मिलने के लिये वसिष्ठ आज्ञा देने हैं।



	गौतम ।	यसिष्ठ ।	बौद्धायन ।
वंशज और उत्तराधिकारी	१ औरस	१ औरस	१ औरस
	२ क्षेत्रज	२ क्षेत्रज	२ पुत्रिकापुत्र
	३ दत्त	३ पुत्रिकापुत्र	३ क्षेत्रज
	४ कृत्रिम	४ पौनर्भव	४ दत्त
	५ गृध्रज	५ कानीन	५ कृत्रिम
	६ अपविद्ध	६ गृध्रज	६ गृध्रज ७ अपविद्ध
वंशज पर उत्तराधिकारी नहीं	७ कानीन	७ सहोद	८ कानीन
	८ सहोद	८ दत्त	९ सहोद
	९ पौनर्भव	९ क्रीत	१० क्रीत
	१० पुत्रिकापुत्र	१० स्वयंदत्त	११ पौनर्भव
	११ स्वयंदत्त	११ अपविद्ध	१२ स्वयंदत्त
	१२ क्रीत	१२ निषाद	१३ निषाद
न वंशज और न उत्तराधिकारी	{	{	१४ पार्श्व

परन्तु शीघ्र ही अपने से उत्पन्न हुए तथा दूसरे से उत्पन्न हुए पुत्रों को मानने का विचाराविचार होना मृत्यु के पीछे नर्क के कष्ट से बचने के लिये भी, आरम्भ हो गया। आपस्तम्ब जो बौद्धायन के एक शताब्दी पीछे हुआ, भिन्न भिन्न प्रकार के पुत्रों और उत्तराधिकारियों का विरोध करता है और कहता है कि प्राचीन समय में जो बातें की जाती थीं वे आज कल के पापी मनुष्यों में नहीं की जा सकती।

(१) "जो मनुष्य ठीक समय में अपने जाति की उस स्त्री के पास जाता है जो कि किसी दूसरे मनुष्य की न रही हो और जिस से उसने नियमानुसार विवाह किया हो तो उससे जो पुत्र उत्पन्न हो वे (अपनी जाति का) व्यवसाय करने के अधिकारी हैं।

(२) "और सम्पत्ति के उत्तराधिकारी होने के भी।

(८) "प्राचीन समय के लोगों में इस नियम का उल्लंघन भी पाया जाता है।

(९) "वे लोग अपने बड़े प्रताप के कारण पाप के भागी नहीं होते थे।

(१०) "आज कल का जो मनुष्य उनकी बानों को ले कर उनका अनुकरण करेगा, वह पतित होगा ।

(११) "किसी लड़के का दान ( या स्वीकार करना ) और उस को बेचना ( या मोल लेना ) व्यवहार के अनुसार नहीं है" । ( आपस्तम्ब २, ६, १३ ) एक दूसरे स्थान पर आपस्तम्ब कहता है कि—

(२) "किसी सभ्य ( पति ) को अपनी ( स्त्री ) को अपने कुटुम्ब को छोड़ कर, दूसरे किसी को अपने लिये पुत्र उत्पन्न करने के प्रयोजन से नहीं देनी चाहिये ।

"क्योंकि लोग कहने हैं कि दुस्तिदिन वध को दी जाती है ।"

(४) "इस बात का ( आजकल ) मनुष्यों की इन्द्रियों की निर्बलता के कारण निषेध किया गया है ।

(५) "नियम के अनुसार पति को छोड़ कर, किसी सभ्य या दूसरे मनुष्य का हाथ अश्वत् पुरुष की भांति समझना चाहिये ।

(६) "यदि विवाह के समय की प्रतिज्ञा भंग की जाय तो पति और पत्नी दोनों निम्सदेह नर्क को जाते हैं" । ( आपस्तम्ब २, १०, २७ )

इस प्रकार आपस्तम्ब वैधल नियोग अर्थात् पुत्र उत्पन्न करने के लिये स्त्री को दूसरे पुरुष के साथ नियुक्त करने ही या निषेध नहीं करना बल्कि यह पुत्र के गोद लेने या मोल लेने का भी निषेध करता है । आज कल हिन्दू लोग वैधल अपने पुत्र को और अपना पुत्र न होने की अवस्था में गोद लिये हुए पुत्र को छोड़ कर और किसी प्रकार के पुत्र को नहीं मानते ।

और अतः हम बटयारे के कानून का उल्लेख करेंगे । भाइयों में संपत्ति के बांटने के सम्बन्ध में भी मनुमेद है । ज्येष्ठता का नियम भारतवर्ष में कभी नहीं रहा बल्कि जब तक कुटुम्ब के एक में रहने की रीति प्रचलित थी तब तक सब से ज्येष्ठ पुत्र अपने पिता की संपत्ति का उत्तराधिकारी होना था और पिता की भांति सब का पालन करना था । परन्तु यह विदित होता है कि समस्त कुटुम्ब के मिल कर बड़े भाई के आधीन रहने की रीति भारतवर्ष में सदा से नहीं रही है और जिन मूलकारों के मध्य अब तक वर्तमान है उनमें से सब से प्राचीन सूत्रकार गौतम कहता है कि भाइयों में बटवारा हो जाना बहुत अच्छा है क्योंकि "बटवारा होने से आशोक योग्यता की वृद्धि होती है" । ( २८, ५ )

गौतम के अनुसार सब से बड़े पुत्र को संपत्ति का वीसवाँ भाग, कुछ पशु और एक गाड़ी उसके हिस्से के अतिरिक्त मिलनी चाहिए। बिचले लड़के को कुछ घटियाँ पशु और सब से छोटे को भेड़ी, अन्न, चर्तन, मकान, छकड़ा और कुछ पशु मिलने चाहिए और शेष संपत्ति बराबर बराबर बाँट ली जानी चाहिए। अथवा वह सब से बड़े पुत्र को दो हिस्से और शेष पुत्रों को एक एक हिस्सा लेने को कहता है। अथवा वह उन में से प्रत्येक को उन की बड़ाई के अनुसार अपने इच्छा-नुकूल एक एक प्रकार की संपत्ति लेने देता है अथवा उन को माता सब के लिये विशेष हिस्सा कर दे सकती है। (२८, ५—१७)

वसिष्ठ सब से बड़े भाई को दो हिस्सा और कुछ गाय और घोड़े दिलवाता है, सबसे छोटे को बकरे, भेड़ी और मकान दिलवाता है और बिचले को बरतन और असबाब दिलवाता है। और यदि ब्राह्मण क्षत्री और वैश्य स्त्रियों से पुत्र उत्पन्न हुए हों तो वह पहिले को तीन भाग, दूसरे को दो भाग, और तीसरे अर्थात् वैश्य स्त्री के पुत्र को एक भाग दिलवाता है (१७, ४२—५०)

बौद्धायन सब पुत्रों को बराबर बराबर भाग अथवा सब से बड़े पुत्र को अपने भाग के अतिरिक्त संपत्ति का दसवाँ हिस्सा अधिक दिलवाता है। जब भिन्न भिन्न जातियों की स्त्रियों से पुत्र हुए हों तो जाति के क्रम के अनुसार वह उन्हें चार, तीन, दो, और एक भाग दिलवाता है (२, २, ३, २—१०)

आपस्तम्ब की सम्मति इस बात में भी अपने पूर्वजों से भिन्न है और वह संपत्ति के कमती बढ़ती भाग करने के विरुद्ध है। वह ज्येष्ठ पुत्र को श्रेष्ठता देने की सम्मति उद्धृत करता है, जिन बातों पर वे सम्मतियाँ दी गई हैं उन पर वादाविवाद करता है और कहता है कि उनमें केवल घटनाओं का उल्लेख है, नियमों का नहीं, और इस लिये वह ज्येष्ठ पुत्र को श्रेष्ठता देने में सहमत नहीं है। जो पुत्र धार्मिक हों वे सब संपत्ति के उत्तराधिकारी हैं परन्तु वह जो अधर्म में रुपया व्यय करता हो संपत्ति नहीं पासकता, चाहे वह ज्येष्ठ पुत्र क्यों न हो। (२, ६, १४, १—५) स्त्री की संपत्ति अर्थात् जो आभूषण इत्यादि उसे व्याह के समय मिलते थे उन की उत्तराधिकारिणी उस की लड़कियाँ होती थीं (गौतम, २८, २४; वसिष्ठ, १७, ४६; बौद्धायन, २, ३, ४३)

दार्शनिक काल में ऐसे कानून थे। उनसे इस समय तथा ऐतिहासिक काव्य के समय का महान् अन्तर निस्सन्देह प्रगट होता है और दार्शनिक काल की सभ्यता शिक्षा और पेचीले विषयों में इस काल की प्रायोगिक रीति प्रगट होती है। ऐतिहासिक काव्य काल में जो बातें गटबड थीं वे इस समय में ठीक और नियमबद्ध की गईं, जो बातें विस्तृत रूप में थीं वे सक्षिप्त की गईं और जो बातें स्पष्ट और अनिश्चित थीं वे प्रायोगिक रीति पर लाई गईं। दीवानी और फौजदारी के मुकद्दमे अब विद्वानों और पुजेरियों की भिन्न भिन्न और अस्पष्ट सम्मतियों के द्वारा निर्णय नहीं किए जाते थे वरन् उन की सम्मतियां सुनारी जा कर और सक्षिप्त बनाई जाकर स्मृति की पुस्तकों के रूप में लाई गई थीं और उन के अनुसार विद्वान लोग न्याय करते थे। जाति के नियम, जो कि ऐतिहासिक काव्य काल तक भी कामल थे, वे अधिक कठोर और दार्शनिक काल के अमंग नियमों के अनुकूल बनाए गए और समस्त हिन्दू समाज का भी वैसा ही कठोर नियम बना। हम अगले दोनो अध्यायों में इन दोनों विषयों का वर्णन करेंगे और तब यह बिललावर्गे कि विज्ञान और दर्शनशास्त्र की भी ऐसी ही वशा हुई।

## अध्याय ५

### जाति।

जातिभेद के कठोर नियम बनाने में उस समय के सूत्रकारों को बड़ी कठिनाई पड़ी। उनका यह दृढ़ विश्वास था कि पहिले पहिले मनुष्यों की चार जातियां थीं अर्थात् ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र। परन्तु अब उनके बीच में बहुत सी दूसरी दूसरी जातियां हो गई थीं अर्थात् जिन अनार्य लोगों ने हिन्दू होना स्वीकार कर लिया था उनमें से प्रत्येक की जुदी जुदी हिन्दू जातियां हो गईं। अब ये नई जातियां कहा से आईं और उनकी उत्पत्ति का क्या कारण है? सूत्रकारों ने यह मान कर कि समस्त मनुष्य जाति में पहिले केवल चार ही जातियां थीं। इन नई जातियों को उन्हीं चार मुख्य जातियों में से निकालने का यत्न किया। तब इस अद्भुत कथा की कल्पना की गई कि ये नई जातियां चारों मुख्य जाति में परस्पर विवाह होने के कारण उत्पन्न हुईं। यह कहना वैसा ही है जैसा कि

पांचवीं शताब्दी का कोई यूनानी पुरोहित यह कहें कि रोमन लोगों के पार्थियन स्त्रियों से विवाह करने के कारण हम लोगों की उत्पत्ति हुई, अथवा तेरहवीं शताब्दी का कोई पादरी यह कहें कि मोंगलों की उत्पत्ति यूनानी बेरन लोगों के चीन देश की स्त्रियों से विवाह करने के कारण हुई। ऐसे कल्पित सिद्धान्त चाहें अज्ञानता के समय में भले ही स्वीकार कर लिए जाँय परन्तु ज्ञान की वृद्धि होने के साथ उनका लोप हो जायगा परन्तु भारतवर्ष में जहाँ कि लोगों की विद्या धीरे धीरे कम होती गई है इन सिद्धान्तों को पीछे के समय के सब लेखक बराबर मानते गए और उन पर आज तक भी भारत-वर्ष में विश्वास किया जाता है।

वसिष्ठ कहते हैं कि—

(१) "लोग कहते हैं कि शूद्र पुरुष से ब्राह्मण जाति की स्त्री को जो पुत्र हो वह चाण्डाल होता है।

(२) "क्षत्री जाति की स्त्री से शूद्र पुरुष का जो पुत्र हो वह वैन होता है।

(३) "वैश्य जाति की स्त्री से शूद्र पुरुष का पुत्र अगत्यावसायिन होता है।

(४) "वे कहते हैं कि ब्राह्मण जाति की स्त्री से वैश्य का जो पुत्र उत्पन्न हो वह रामक होता है।

(५) "क्षत्रीय जाति की स्त्री से उसका (वैश्य का) जो पुत्र उत्पन्न हो वह पौलकश होता है।

(६) "लोग कहते हैं कि ब्राह्मण जाति की स्त्री से क्षत्रीय का जो पुत्र उत्पन्न हो वह मृत होता है।

(७) "ब्राह्मण, क्षत्रीय वा वैश्य पुरुषों को अपने से नीचे की पहिली, दूसरी और तीसरी जातियों की स्त्री से जो पुत्र उत्पन्न हों वे क्रमात् अम्बष्ठ, उग्र, और निषाद होते हैं।

(८) "ब्राह्मण पुरुष और शूद्र स्त्री से जो पुत्र हो वह पार्श्व होता है"। (वसिष्ठ, १८)

बौद्धायन का इस विषय में कुछ मतभेद है।

(१) "ब्राह्मण का क्षत्रीय जाति की स्त्री के साथ जो पुत्र हो वह ब्राह्मण होता है, वैश्य जाति की स्त्री के साथ जो पुत्र हो वह अम्बष्ठ होता है और शूद्र जाति की स्त्री के साथ जो पुत्र हो वह निषाद होता है।

(४) " किसी किसी के मत के अनुसार वह पार्सव होता है । "

(५) " क्षत्रिय का वैश्य जाति की स्त्री के साथ जो पुत्र हो वह क्षत्री, और शूद्र स्त्री के साथ जो पुत्र हो वह उग्र होता है । "

(६) " वैश्य का शूद्र जाति की स्त्री के साथ जो पुत्र हो वह रथकार होता है । "

(७) " शूद्र का वैश्य जाति की स्त्री के साथ जो पुत्र हो वह मागध, क्षत्रिय जाति की स्त्री के साथ क्षत्री, परन्तु ब्राह्मण जाति की स्त्री के साथ जो पुत्र हो वह चाण्डाल होता है । "

(८) " वैश्य का क्षत्रिय-जाति की स्त्री के साथ जो पुत्र हो वह आयोगव, और ब्राह्मण जाति की स्त्री के साथ सूत होता है । " और इसी प्रकार उग्र पिता और क्षत्री माता से सृपाक, वैदेहक पिता और अम्वष्ठ माता से नैन, निपाठ पिता और शूद्र माता से पौलकश, शूद्र पिता और निपाठ माता से कुक्कुटक होता है । और " परिद्धत लोग कहते हैं कि दो जातियाँ क सम्मेल से जो उत्पन्न हों वे ब्राह्मण कहलाते हैं " । ( बीजायन १, ६, १७ )

गौतम ने जो लिखा है वह समझ में आने के योग्य तथा सक्षित है और हम उसे नीचे उद्धृत करेंगे—

(१६) " उच्च जाति की उससे नीचे की पहिली दूसरी या तीसरी जाति से जो सन्तति हो वह क्रमात् सवर्ण अर्थात् वरार की जाति, अम्वष्ठ, उग्र, निपाठ, दीश्यत और पार्सव होती है । "

(१७) " उलटे क्रम से ( उच्च जातियों की स्त्रियों से ) जो पुत्र उत्पन्न हों वे सूत, मागध, आयोगव, क्षत्री, वैदेहक और चाण्डाल होते हैं । "

(१८) " कुछ लोगो का मत है कि ब्राह्मण जाति की स्त्री को चाटे जाति के पुम्पो के साथ जो पुत्र हो वे क्रमात् ब्राह्मण, सूत, मागध और चाण्डाल होते हैं । "

(१९) " और उसी माति क्षत्री स्त्रीको उन से जो पुत्र उत्पन्न हो वे क्रमात् मूर्द्धाभिम्भित, क्षत्रिय, धीरर और पौलकश होते हैं । "

(२०) " और वैश्य जाति की स्त्री का उनसे जो पुत्र हो वे भृङ्गकथ माहिश्य, वैश्य, और वैदेह होने हैं । "

(२१) " और शूद्र जाति की स्त्री को उन से पार्सव, यवन, करन, और शूद्र उत्पन्न होने हैं " । ( गौतम, ४ )

यहाँ हमने प्रामाणिक वाक्य उद्धृत किए हैं जिससे कि कट्टर

से कट्टर विश्वास करनेवाला भी उगमगा जाय । मागध और वैदेह जो कि भिन्न भिन्न जातियाँ थीं, चाण्डाल और पौलकस जो कि निस्सन्देह अनार्य जातियाँ थी और यवन भी जो कि व्याक्रिया के यूनानी लोग तथा अन्य विदेशी लोग थे, सब उसी एक कठोर नियम में लाए गए थे जिसके बाहर कोई नहीं सम्मत्ता जाता था और उन सबकी उत्पत्ति उन्हीं चार मुख्य जातियों से कही गई है । और इसके उपरान्त जब अन्य विदेशी जातियों से हिन्दुओं का परिचय हुआ तो उनमें भी यही सिद्धान्त घटाया गया और मनु ने उन जातियों की भी उत्पत्ति उन्हीं चार मुख्य हिन्दू जातियों से कर डाली !

परन्तु यह बात विलक्षण है कि उपरोक्त जातियों में जिनकी इस प्रकार उत्पत्ति पतलाई गई है, प्रायः सब ही आदि निवासी या विदेशी जाति के अथवा ऐसे आर्य लोग थे जो कि नास्तिकता और बौद्ध धर्म का अवलम्बन करने के कारण घृणा के पात्र बन गए थे । हम को उन में व्यवसाय की जातियों के यथा कायस्थ, वैद्य, सोनार, लोहार, कुम्हार, तांती और आज कल की ऐसी ही अन्य जातियों के नाम नहीं मिलते । भारतवर्ष में प्राचीन समय में यदि ये व्यवसाय करने वाले भिन्न भिन्न जातियों में नहीं बँटे थे तो वे किस प्रकार जुड़े सम्मिलित होते थे ? इस का उत्तर सहज है । दार्शनिक काल में वैश्य जाति भिन्न भिन्न जातियों में नहीं बँटी थी और ये सब भिन्न भिन्न व्यवसाय करने वाले उसी एक जाति में सम्मिलित थे जो कि आज कल फूट कर कई जातियों में बँट गई हैं । \*प्राचीन समय में आर्य वैश्य लोग भिन्न भिन्न व्यापार और व्यवसाय करते थे परन्तु उनकी जुड़ी जुड़ी जाति नहीं थी । वे लोग लेखक, वैद्य, सोनार, लोहार, कुम्हार और तांती का काम करते थे परन्तु फिर भी वे सब उसी एक वैश्य जाति के थे । इस प्रकार आर्य लोगों का बड़ा भाग अब तक भी एक में था और वे अब तक भी धार्मिक

\*इसका एक उदाहरण बहुत होगा। बङ्गाल की वैश्य जाति दार्शनिक काल में नहीं थी परन्तु पीछे के समय में उन के लिये भी वही बात गढ़ी गई जैसा कि दार्शनिक काल में किया गया था । यह कल्पना की गई कि वैश्य लोग भी दो भिन्न भिन्न जातियों के स्त्री और पुरुष से

ज्ञान और विद्या पाने के अधिकारी थे। वेद का पाठ, यज्ञों का करना, और दान देना, यह सब द्विज जाति के लिये अर्थात् ब्राह्मण, क्षत्रिय, और वैश्य के लिये कहा गया है। ब्राह्मणों का विशेष कार्य यह था कि वे दूसरों के लिये यज्ञ करते थे और दान लेते थे। और वे खेती और व्यापार भी कर-सकते थे, यदि वे उसमें अपने हाथों से कार्य न करें। (गौतम १०, ५) जातियों के विशेष अधिकारों से जो बुराईया उत्पन्न हुईं हैं वे दार्शनिक काल में ही प्रारम्भ हो गई थीं, और ब्राह्मण लोगों ने, जिनका कि हाथ के परिश्रम से छुटकारा हो गया था, परिश्रमी जातियों के धन से पाना प्रारम्भ कर दिया था और वे उस विद्या को भी नहीं प्राप्त करते थे जिसके कारण कि परिश्रम से उनका छुटकारा होना ठीक समझा जाय। वसिष्ठ ने इस बुराई और अन्याय को असह्य समझा और आलसी मनुष्यों को पोषण किए जाने का ऐसी मापा में विरोध किया है जो कि केवल ऐसे समय में लिखी जा सकती थी जब कि हिन्दूधर्म, एक जीवित जाति का धर्म था।

(१) "जो ( ब्राह्मण ) लोग न तो वेद पढ़ते और न पढ़ाते हैं और न पवित्र अग्नि रखते हैं वे शूद्र के बराबर हो जाते हैं।

(४) "राजा को उस गाव को दण्ड देना चाहिये जहां ब्राह्मण लोग अपने पवित्र धर्म का पालन नहीं करते और वेद नहीं जानते और भिक्षा माग कर रहते हैं, क्योंकि ऐसा गाव लुटेरों का पोषण करता है।

उत्पन्न हुए हैं। और फिर भी बुद्धि हमें यह कह देती है कि वे लोग आर्य जाति के एक भाग से अर्थात् वैश्यों से उत्पन्न हुए थे जिन्होंने कि अपने का वैद्यकशास्त्र में लगाया, ज्योंही कि यह शास्त्र विशेष ध्यान देने योग्य हुआ। और इस प्रकार कुछ समय में उन की एक जुदी जाति ही हो गई। बंगाल के वैद्य लोग-जिन नाम से अब तक पुकारे जाते हैं उससे भी यह बात प्रमाणित होती है। सब वैद्य गुप्त (सेन गुप्त, दास गुप्त इत्यादि) होते हैं। अब सूत्रग्रन्थों में कई स्थान पर यह स्पष्ट लिखा है कि सब ब्राह्मण धर्मन् होते हैं, सब क्षत्री धर्मन् होते हैं और सब वैश्य गुप्त होते हैं। हम ऐसे वाक्य, अगले अध्याय में उद्धृत करेंगे।



(६) "मूर्ख लोग अज्ञानता और पवित्र नियमों को न जानने के कारण जिस पाप को धर्म कहते हैं वह पाप उन लोगों के सिर पर सौ गुना हो कर गिरेगा जो लोग कि उसे धर्म बतलाते हैं ।

(११) " लकड़ी का बना हुआ हाथी, चमड़े का बना हुआ हिरन और वेद न जाननेवाला ब्राह्मण ये तीनों केवल नाम मात्र के लिये अपनी जाति के हैं ।

(१२) "जिस देश में मूर्ख लोग विद्वानों का धन भाते हैं उस देश में सूखा पड़ेगा अथवा कोई दूसरी बड़ी मारी अपत्ति पड़ेगी" ।  
( वसिष्ठ, ३ )

क्षत्रिय लोगों का अपने कार्य के अतिरिक्त यह कर्तव्य था कि लड़ें, विजय करें, और राज्य करें, रथ का प्रवन्ध करना और तौर चलाना सीखें, और युद्ध में दृढ़ होकर खड़े रहें और मुँह न मोड़ें । (गौतम १०, १५ और १६) वैश्य लोगों का मुख्य कार्य व्यापार करना, खेती करना, पशु रखना, द्रव्य उधार देना और लाभ के लिये परिश्रम करना था (गौतम १०, ४६) । शूद्र लोगों का काम तीनों जातियों की सेवा करने का था परन्तु ये लोग धन उपार्जन करने के लिये परिश्रम भी कर सकते थे ( गौतम १०, ४२ ) और इसमें कोई सन्देह नहीं कि दार्शनिक काल में तथा उसके पीछे के कालों में वे अधिकतर स्वतंत्र कार्य कर के द्रव्य उपार्जन और व्यापार करते थे, परन्तु शूद्रों को धर्म सम्बन्धी ज्ञान सीखना वर्जित था ।

"अन्य लोग जैसा हमें देखते हैं उसी भांति हम अपने को देखना चाहिए" इस से सदैव लाभ होता है और इस कारण हम अब यह देखेंगे कि विदेशी लोग जाति भेद को किस दृष्टि से देखते थे । यह विलकुल स्पष्ट है कि मेगास्थनीज़ ने जिन सात जातियों का वर्णन किया है वे वास्तव में उपरोक्त चार जातियाँ ही हैं । उसने जिन दर्शनवेत्ताओं और उपदेशकों का वर्णन किया है वे ब्राह्मण थे जोकि धार्मिक अध्ययन में लगे हुए थे और जो राज्य में नौकर थे । उसने जिन खेती करनेवालों, गड़ेरियों और शिल्पकारों का वर्णन किया है वे वैश्य और शूद्र थे जोकि खेती चराई और दस्तकारी का कार्य करते थे । उसने जिन सिपाहियों का उल्लेख किया है वे क्षत्रिय थे और जिन ओवरसियरों का उल्लेख किया है वे केवल राजा के विशेष नौकर अर्थात् भेदिये थे ।

इसके सिवाय मेगास्थनीज़ दर्शनशास्त्रवेत्ताओं को दो भागों

में अर्थात् ब्राह्मणों वा गृहस्थों और भ्रामनों अथवा सन्यासियों में पाटता है। ब्राह्मणों के विषय में वह कहता है कि "बालक लोग एक मनुष्य के उपरान्त दूसरे मनुष्य की रक्षा में रक्खे जाते हैं और ज्यों ज्यों वे बड़े होते जाते हैं त्यों त्यों उतरोत्तर पहिले वाले गुरु से अधिक योग्य गुरु पाते हैं। दर्शनशास्त्र जाननेवालों का निवास नगर के सामने किसी कुज में एक साधारण लम्बे चौड़े घेरे में होता है। वे बड़ी सीधी सादी चाल से रहते हैं, फूस की चटाइयों वा मृगछालाओं पर सोते हैं। वे मांस और शारीरिक सुखों से परहेज करते हैं और अपना समय धार्मिक कथा वातां सुनते और ऐसे मनुष्यों को जो कि उनकी बातें सुने, ज्ञान उपदेश करने में व्यतीत करते हैं।

सैंतीस वर्ष तक इस प्रकार रहने के उपरान्त प्रत्येक मनुष्य अपने सम्पत्तिस्थान को लोट आता है और वहां अपने शेष दिन शान्ति से व्यतीत करता है। तब वह उत्तम मलमल और अंगुलियों और कान में सोने के कुछ आभूषण पहिनता है और मांस खाता है परन्तु परिश्रम के काम में लगाए जाने वाले जानवरों का नहीं। यह गरम और अधिक मसालेदार भोजन से परहेज रखता है। यह जितनी स्त्रियों से इच्छा हो विवाह करता है, इस उद्देश्य से कि बहुत सी सन्तति उत्पन्न हो क्योंकि बहुत सी स्त्रियां होने के कारण अधिक लाभ होते हैं और चूंकि उसके गुलाम नहीं होते अतएव उसे अपनी सेवा कराने के लिये बालकों की अधिक आयश्र्यकता होती है।

भ्रामनों वा सन्यासियों के विषय में मेगास्थनीज कहता है कि "वे जंगलों में रहते हैं और वहां पेड़ों की पत्तियां और जंगली फल खाने हैं और वृत्तों की छाल के कपड़े पहिनते हैं। वे उन राजाओं से घात चीत रखते हैं जो कि वृत्तों के द्वारा भौतिक पदार्थों के विषय में उनकी सम्मति लेते हैं और जो उनके द्वारा देवताओं की पूजा और प्राधना करते हैं"। उनमें से कुछ लोग घैघ का फाम करते हैं और मेगास्थनीज कहता है कि "श्रीपथि विद्या को जानने के कारण ये विद्याओं को फलदायक कर सकते हैं और सन्तान के पुरुष वा स्त्री होने का निर्णय कर सकते हैं। वे अधिक करके श्रीपथियों द्वारा नहीं बरन् भोजन के प्रयत्न द्वारा रोग को अच्छा करते हैं। उनकी नवोत्तम श्रीपथिया मलहम और लेप हैं।" अन्य मार्गों से हमें जो बातें विदित होती हैं वैसे ही इस वृत्तान्त से भी विदित होता है कि प्राचीन भारतवर्ष में गौतम बुद्ध के समय के पहिले और उसके

उपरान्त सन्यासी लोग रहते थे जो कि श्रामन कहलाते थे और कन्द और जंगली फल खाते थे। और जिस समय यह बड़ा सुधारक अपने धर्म के सार अर्थात् संसार से अलग होकर पवित्र जीवन व्यतीत करने, का उपदेश देता था तो उसके मतानुयायी लोग जो कि संसार से अलग हो कर रहते थे दूसरे सन्यासियों से अलग समझे जाने के लिये शाक्यपुत्रीय श्रामन अर्थात् शाक्य के मत का अनुकरण करनेवाले सन्यासी कहलाते थे।

दूसरे स्थान पर मेगास्थनीज़ दर्शनशास्त्र जाननेवाली जाति के विषय में कहता है कि वे लोग सब "सर्वसाधारण के कामों से बच रहने के कारण न तो किसी के मालिक और न किसी के नौकर थे। परन्तु लोग उन्हें अपने जीवन समय के यत्न करने के लिये अथवा मृत मनुष्य की क्रिया करने के लिये नियुक्त करते थे। वे लोग एकत्रित भीड़ को वर्षा होने अथवा न होने के विषय में तथा लाभकारी हवाओं और रोगों के विषय में भविष्यतवाणी कहते थे।" इस प्रकार हम लोगों को दार्शनिक काल के ब्राह्मणों के जीवन का एक संक्षिप्त परन्तु उत्तम वृत्तान्त एक पक्षपात रहित विदेशी के द्वारा मिलता है। वे लोग बच्चों को धर्म सम्बन्धी शिक्षा देते थे, वे यज्ञों और मृतक की क्रियाओं को करवाते थे, गाँव के रहनेवालों और खेती करनेवालों को ऋतु और फसल के विषय में सम्मति देते थे और वे भिन्न भिन्न रोगों की औषधि भी देते थे। विशेष अवसरों पर राजा लोग उनकी सम्मति लेते थे और वे ब्राह्मण लोग जिन्हें कि मेगास्थनीज़ एक जुदी जाति समझता है और जिन्हें वह उपदेशक कहता है राजाओं के राजकाज के सम्बन्ध में सम्मति देते थे, खजाना रखते थे और दीवानी और फौजदारी के मुकदमों का न्याय करते थे। पढ़े लिखे लोग धर्म सम्बन्धी बातों में उन की सम्मति और बड़े बड़े यज्ञों में उनकी सहायता लेते थे और खेती करने वाले परिडों से वर्ष भरका वृत्तान्त पूछते थे। जाति का पतन होने के साथ ही साथ जो जाति इस प्रकार सब लोगों से सम्मानित थी वह धीरे धीरे अपने विशेष अधिकारों को पूरे प्रकार से काम में लाने लगी और वह मिथ्या बातों के द्वारा उस श्रेष्ठता को दृढ़ करने का यत्न करने लगी जिसे कि उसने पहले पवित्रता और विद्या से प्राप्त किया था।

क्षत्रिय जाति के विषय में मेगास्थनीज़ बहुत संक्षिप्त

वृत्तान्त देता है। सिपाही लोग युद्ध के लिये तय्यार और सज्जित किए जाते थे परन्तु शान्ति के समय में वे आलस्य और तमाशे इत्यादि में लगे रहने थे। "सारी मेना शस्त्रधारी सिपाही, युद्ध के घोंडे, युद्ध के हाथी इत्यादि सब का राजा के व्यय से पालन किया जाता है।" औवरसियरो का यह धर्म था कि वे राज्य में सब बातों का पता लगावें और उन्हें राजा से कहें।

खेती करनेवालों, चरवाहों और शिल्पकारों के विषय में जो कि प्रत्यक्ष वेश्य और शूद्र जाति के थे, मेगास्थनीज एक अधिक मनो रञ्जक और सच्चा वृत्तान्त देता है। खेती करनेवाले युद्ध तथा अन्य साधारण कामों से बचे रहने के कारण "अपना पूरा समय खेती करने में लगाते हैं और कोई शत्रु यदि खेती का काम करते हुए किसी किसान के पास आजाय तो वह उसे कोई हानि न पहुँचावेगा क्योंकि इस जाति के लोग सर्वसाधारण के लाभ करनेवाले समझे जाते हैं और इस कारण वे सब हानि से रक्षित हैं। इस प्रकार भूमि में कोई हानि न पहुँचने के कारण तथा उत्तम फलल होने के कारण लोगों को वे सब आवश्यक वस्तुएँ मिलती हैं जो कि जीवन की सुखी बनती है।

ये लोग राजा की भूमि का कर देते हैं क्योंकि सारा भारत धर्म राजा की सम्पत्ति समझा जाता है और कोई मनुष्य भूमि का मालिक नहीं गिना जाता। भूमि के कर के सिवाय वे पैदावार का चौथाई भाग राजा के कोश में देते हैं\*। "चरवाहे लोग नगर अथवा गाँव में नहीं रहते परन्तु वे खेती में रहते हैं। वे लोग हानिकारक पक्षियों और जंगली जानवरों का शिकार कर के और उन को फँसा कर देश को साफ रखते हैं। शिल्पकारों में कुछ लोग शस्त्र बनानेवाले हैं और कुछ लोग उन औजारों को बनाते हैं जो कि खेती करनेवालों वा अन्य लोगों को उन के भिन्न भिन्न व्यवसाय में उपयोगी होते हैं। यह जाति केवल कर देने से ही छूटी नहीं है वरन् उसे राज्य से सहायता भी मिलती है।

\* हिन्दुओं के समय में भारतवर्ष में भूमि का साधारण कर पैदावार का छठा भाग था।

† यह वर्णन आदि वासियों की किसी जाति का है जो कि उस समय पूर्ण तरह से हिन्दू नहीं हो गई थी।

## अध्याय ६

## सामाजिक जीवन

हमको पहिले पहिले सूत्रग्रन्थों में ही विवाह की उन भिन्न भिन्न रीतियों का वर्णन मिलता है जिनसे कि हम पीछे के समय की स्मृतियों के द्वारा परिचित हैं। वसिष्ठ केवल छः रीतियों का वर्णन करते हैं, अर्थात्—ब्राह्मविवाह जिसमें पिता जल का अर्घ्य दे कर अपनी कन्या को विद्याध्ययन करनेवाले वर के अर्पण करता है।

दैव विवाह जिसमें पिता अपनी कन्या को आभूषणों से सज्जित कर के यज्ञ होते समय उसे स्थानापन्न पुरोहित को दे देता है।

आर्ष विवाह जिसमें पिता गाय वा बैल के पलटे अपनी कन्या को दे देता है।

गाँधर्व विवाह जिसमें स्वयं पुरुष अपनी प्रिय कुमारी को ले जा कर विवाह कर लेता है।

क्षत्र ( वा राजस ) विवाह जिसमें पति किसी कुमारी के सम्बन्धियों को मार काट कर उसे बलात् ले जाता है।

मानुष्य ( वा आसुर ) विवाह जिसमें पति किसी कुमारी को उसके पिता से मोल ले लेता है।

आपस्तम्ब भी केवल इन्हीं छ विवाहों को मानते हैं परन्तु वह क्षत्र विवाह को राजसविवाह और मानुषविवाह को आसुरविवाह कहते हैं। इसके सिवाय आपस्तम्ब केवल प्रथम तीनों विवाहों को अर्थात् ब्राह्म, दैव और आर्ष विवाहों को उत्तम समझते हैं।

परन्तु इनसे प्राचीन लेखक गौतम और चौद्धायन विवाह की आठ रीतियाँ लिखते हैं जिसमें उपरोक्त छः विवाहों के अतिरिक्त निम्नलिखित दो प्रकार के विवाह अधिक हैं अर्थात् प्राजापत्य विवाह जो कि प्रशंसा के योग्य समझा जाता था और पैशाच विवाह जो कि पाप समझा जाता था। प्राजापत्य विवाह में पिता अपनी कन्या को केवल उसे यह कह कर उसके प्रियतम को दे देता था कि “तुम दोनों मिल कर नियमों का पालन करो।” पैशाच विवाह केवल एक प्रकार का कन्याहरण था जिसमें पुरुष किसी अचेत स्त्री को ग्रहण करता था।

दार्शनिक समय में कुटुम्बियों के साथ विवाह करने का बड़ा निषेध था। वसिष्ठ उस स्त्री और पुरुष में विवाह होने का निषेध

करते हैं जो कि एक ही गोत्र वा एक ही प्रजा के हों अथवा जिनका माता के पक्ष में चार पीढ़ी तक का वा, पिता पक्ष में छः पीढ़ी तक का सम्बन्ध हो ( ८, १ और २ ) । आपस्तम्ब उन पुरुषों और स्त्रियों के विवाह का निषेध करते हैं जो कि एक ही गोत्र के हों अथवा जिन में माता (वा पिता) के पक्ष में (छः पीढ़ी तक का) सम्बन्ध हो ( २, ५ ११, १५ और १६ ) । परन्तु बोद्धायन किसी पुरुष को अपने मामा वा चाचा की कथा से विवाह कर लेने की आज्ञा देते हैं ( १, १, २, ४ ) ।

दार्शनिक समय में अल्प अवस्था की कन्याओं के विवाह का प्रचार नहीं हुआ था । वसिष्ठ कहते हैं—

६७ "जो कुमारी युवावस्था को प्राप्त हो गई हो उसे तीन वर्ष तक ठहरना चाहिए ।

६८ "तीन वर्ष के उपरान्त वह अपने श्रावण जाति के किसी पति से विवाह कर सकती है ।" ( १७ )

७० "परन्तु उपरोक्त वाक्य के आगे ही एक दूसरा वाक्य मिलता है जिसमें कन्याओं के वचन में ही विवाह करने का उल्लेख है । यह वाक्य किसी दूसरे का जोड़ा हुआ जान पड़ता है ।

विधवा विवाह जो कि वैदिक काल तथा ऐतिहासिक काव्य काल में प्रचलित था, उसका प्रचार दार्शनिक काल में भी रहा परन्तु बालविधवाओं को जोड़ कर अन्य किसी अवस्था में अथवा यह अच्छी दृष्टि से नहीं देखा जाता था । विधवा के दूसरे विवाह से जो पुत्र होता था वह बहुधा दत्तक पुत्र वा नियुक्त स्त्री वा कन्या के पुत्र की भाँति समझा जाता था, जैसा कि पूर्व अध्याय में उद्धृत किये हुए वाक्यों से विदित होगा ।

विवाह के लिये धर्मसूत्रों में इस प्रकार के नियम हैं । विवाह एक नए प्रकार के जीवन अर्थात् गृहस्थ आश्रम में प्रवेश करने का द्वार समझा जाता था । विवाह के पहिले युवा मनुष्य केवल विद्यार्थी होता था । यहाँ पर विद्यार्थी तथा गृहस्थ के लिये सूत्रों में जो नियम दिए हैं उनका संक्षेप में वर्णन करना मनोरञ्जक होगा ।

बालक के जीवन की पहिली बड़ी बात कदाचित् उसका विद्यार्थी हो कर विद्यारम्भ करना था । ब्राह्मण का बालक आठ वर्ष और सोलह वर्ष की अवस्था के भीतर, क्षत्रिय बालक ग्यारह वर्ष और बार्हस्पत्य वर्ष के भीतर और वैश्य बारह वर्ष वा चौबीस वर्ष के भीतर

विद्यारम्भ करता था। तब वह विद्यार्थी अपने गुरु के घर १२, २४, ३६, वा ४८ वर्षों तक अपनी इच्छानुसार एक दो तीन वा चार वेदों को सीखने के लिये रहता था। अपने जीवन के इस काल में वह मसालेदार भोजन सुगन्ध और सब प्रकार के विलास के पदार्थों से अलग रहता था। वह अपने वालों का जूड़ा बाँधता था और एक छड़ी, कमर में एक वस्त्र और सन वा पटुण का कोई वस्त्र अथवा मृगचर्म ही धारण करता था। सुख भोग के सब स्थानों से बचता हुआ, अपनी इंद्रियों को दमन करता हुआ, विनयी और नम्र विद्यार्थी प्रति दिन सबेरे अपनी छड़ी ले कर आस पास के गाँवों के पुण्यात्मा गृहस्थों के यहां भिक्षा के लिये जाता था और जो कुछ उसे दिन भर में मिलता था वह सब अपने गुरु के सामने ला रखता था और गुरु के भोजन कर लेने के उपरान्त वह भोजन मुँह में डालता था। वह जंगलों में जा कर लकड़ी लाता था और सबेरे तथा सन्ध्या के समय घर के काम के लिये जल लाता था। प्रति दिन सबेरे वह पूजास्थान को झाड़ू दे कर साफ करता था और आग जला कर उस पर पवित्र ईंधन रखता था, और प्रति दिन सन्ध्या के समय वह अपने गुरु के पैर धोता था, उसकी देह दवाता था, और उसके सो जाने पर स्वयं सोता था। प्राचीन समय के विद्यार्थी लोगों का जीवन ऐसा नम्र और सीधा सादा था और अपने पुरुषों की पवित्र विद्या का उपार्जन करने के लिये वे इस प्रकार अपने मन की पूरी शक्ति को काम में लाते थे।

यह कहना अनावश्यक होगा कि शिक्षा केवल मुँह से दी जाती थी। विद्यार्थी अपने गुरु का हाथ सम्मान से पकड़ कर और अपना विषय गुरु की ओर एकाग्र कर के कहता था "पूज्यवर, पाठ दीजिये" और सब वेदों की भूमिका के लिये सावित्री (ऋग्वेद की प्रसिद्ध वाक्यम्) का पाठ किया जाता था (गौतम १, ५५, ५६) नित्य षष्ठ, नव, द्वाद सोखे जाते थे और विद्यार्थी को दिन में दो कार्य करने पड़ते थे अर्थात् अपना पाठ स्मरण करना और गुरु के घर का कार्य-काज करना।

जब कई वर्ष तक बहुधा कई गुरुओं के पास पढ़ कर विद्यार्थी अपने घर लौटता था तो वह अपने गुरुओं को एक अच्छी दक्षिणा देता था और अपना विवाह कर के गृहस्थ की नाई अथवा स्नातक अर्थात् विद्योपार्जन समाप्त कर के स्नान किये हुए मेनुष्य की भाँति

रहता था। सूत्रकारों ने गृहस्थों के लिये अपने अतिथियों का आदर सत्कार करना बारम्बार उनका सावधान धर्म लिखा है क्योंकि अनिधि का सत्कार करना गृहस्थ के लिये ईश्वर का एक बड़ा भारी यज्ञ है जिसे कि सदैव करना चाहिये (आपस्तम्ब २, ४, १)।

ज्ञान तथा गृहस्थाश्रम को छोड़ कर अन्य दो प्रकार के आश्रम भी थे अर्थात् भिक्षुक और वैश्वानस। संस्कृत के ग्रन्थों से हमें विदित होता है कि ठीक जीवन उस मनुष्य का समझा जाता था जो कि अपनी भिन्न भिन्न अग्रस्थाओं में इन चारों आश्रमों में रह चुका हो। आपस्तम्ब भी, जो कि एक सब से पीछे के सूत्रकार हैं कहते हैं कि "यदि वह इन चारों (आश्रमों) में रहे तो वह मुक्त हो जायगा" (२, ६, २१, २)। परन्तु आरम्भ में यह बात नहीं थी और प्राचीन समय में कोई मनुष्य भी इन चारों में से किसी एक आश्रम में अपना सब जीवन व्यतीत कर सकता था। वसिष्ठ ने कहा है कि कोई मनुष्य अपनी शिक्षा समाप्त करने के उपरान्त अपनी इच्छानुसार अपना शेष जीवन इन चारों में से किसी एक आश्रम में व्यतीत कर सकता था (७, ३)। और योद्धायन भी यह नियम उद्धृत करते हैं कि मनुष्य अपनी शिक्षा समाप्त करने के उपरान्त एक दम भिक्षुक हो सकता है (२, १०, १७, २)। हमारे लिये यहाँ पर भिक्षुक और वैश्वानस लोगों के नियमों का उल्लेख करना निःप्रयोजन होगा। इतना कहना बहुत होगा कि भिक्षुक अपना सिर मुड़ाए रहता था, उसके कोई सम्पत्ति वा घर नहीं होता था, वह तपस्या करता था, निराहार रहता वा भिक्षा माँग कर खाता था। एक वस्त्र वा मृगचर्म पहिनता था, केवल भूमि पर सोता था, एक स्थान से दूसरे स्थान पर भ्रमण किया करता था, धार्मिक क्रियाओं का साधन नहीं करता था, परन्तु वेद का पाठ और परमात्मा का ध्यान कभी नहीं छोड़ता था (वसिष्ठ, १०)। इसके विरुद्ध वैश्वानस यद्यपि वे वनों में रहते थे, कद् और फल भोजन करते थे, और पवित्र जीवन व्यतीत करते थे परन्तु वे पवित्र अग्नि को जलाते थे ओर सन्ध्या और सवेरे के समय अर्घ्य देते थे। (वसिष्ठ ६)।

अब हम गृहस्थों के विषय में फिर वर्णन करते हैं जो कि चारों आश्रमों में सब से श्रेष्ठ समझे गए हैं, क्योंकि जाति में गृहस्थ लोग ही सम्मिलित थे, भिक्षुक और वैश्वानस नहीं। और "जिस



प्रकार सब छोटी और बड़ी नदियां अन्त में समुद्र ही का आश्रय लेती हैं उसी प्रकार सब आश्रम के लोग गृहस्थों के ही द्वारा रक्षित किये जाते हैं (वसिष्ठ, ८, १५)। गृहस्थों के लिये पूरे चालीस धर्म कहे गए हैं (गौतम, ८, १४-२०) और इन धर्मों के उल्लेख से हमको प्राचीन हिन्दुओं के धर्म और गृहस्थों के जीवन की भलक मिल जायगी।

गृहस्थों के कर्म (१) गर्भाधान (गर्भ धारण करने के समय की रीति) (२) पुंसवन (पुत्र के जन्म होने के समय की रीति) (३) सीमन्तोन्नयन (गर्भवती स्त्री का केश सँवारना), (४) जातकर्मन (पुत्र के जन्म के समय की रीति, (५) सन्तान का नाम रखना, (६) उसे प्रथम बार खिलाना, (७) सिर का मुण्डन, (८) विद्या आरम्भ करवाना (९-१२), चारों वेदों के पढ़ने का संकल्प, (१३) विद्याध्ययन समाप्त करने का स्नान, (१४) विवाह अर्थात् धार्मिक क्रियाओं को करने की सहायता के लिये स्त्री का ग्रहण करना, (१५-१६) देवताओं, पितरों, मनुष्यों जीवों और ब्राह्मण अर्थात् परमेश्वर के लिये पाँच यज्ञ।

गृह्यधर्म अथवा पाक यज्ञ—(१) अष्टका अर्थात् वे क्रियाएँ जो जाड़े में की जाती हैं, (२) पार्वण अर्थात् नवीन चन्द्रमा और पूर्ण चन्द्रमा के दिन की क्रियाएँ, (३) श्राद्ध अर्थात् पितरों के लिये बलिदान, (४) श्रावणी अर्थात् वह क्रिया जो कि श्रावण मास में की जाती है, (५) आग्रहायणी जो कि अग्रहायण मास में की जाती है (६) चैत्री जो कि चैत्र में की जाती है और (७) आश्वयुगी जो कि आश्विन मास में की जाती है।

श्रौत कर्म—ये दो प्रकार के होते हैं अर्थात् हविर्यज्ञ अथवा वे पूजाएँ जिनमें चावल, दूध, घी, मांस इत्यादि का अर्घ दिया जाता है और दूसरे सोमयज्ञ जिसमें सोमरस का अर्घ दिया जाता है।

हविर्यज्ञ ये हैं (१) अग्न्याधान, (२) अग्निहोत्र, (३) दर्शपूर्णमास (४) अग्रयण, (५) चातुर्मास्य, (६) निरुधपशुबन्ध और (७) सौत्रामणी।

सोमयज्ञ ये हैं—(१) अग्निष्टोम, (२) अत्यग्निष्टोम (३) उक्थ्य (४) षोडशिन, (५) वाजपेय, (६) अतिरात्र, (७) जातोयाम्। ये चालीस प्रकार के धर्म गृहस्थों के लिये कहे गए हैं। परन्तु इन पूजाओं को करने से कहीं बढ़ कर धर्म और भलाई करने का पुण्य

समझा जाता था और केवल उसी से स्वर्ग की प्राप्ति समझी जाती थी। गौतम कहते हैं कि—

“वह मनुष्य जो, इन चालीसों पवित्र कर्मों को करता हो, पर उसकी आत्मा में यदि आठों भलाइयों न हों तो उसका ब्रह्म में लय नहीं होगा और न वह स्वर्ग में पहुँच सकेगा।

“परन्तु वह जो इन चालीस कर्मों में से केवल कुछ कर्मों को भी यथार्थ में करता हो और यदि उसकी आत्मा में ये उत्तम भलाइयाँ हों तो ब्रह्म में उसका लय हो जायगा और वह स्वर्ग में निवास करेगा।” [ ८, २४ और २५ ]

इसी प्रकार वसिष्ठ कहते हैं कि—

“जिस मनुष्य में भलाई नहीं है उसे वेद पवित्र नहीं कर सकते यद्यपि उसने उन सबको उनके दृष्टो गणा के सहित अध्ययन करो न किया हो। ऐसे मनुष्य के पास से पवित्र पाठ इसी प्रकार नष्ट भागते हैं जिस प्रकार पक्षियों को जग पूर्ण तरह से पर आजाते हैं तो वे अपने घोंसलों से निकल भागते हैं।

“जिस प्रकार मृग की सुन्दरता से अन्धे मनुष्य को कोई सुख नहीं होता उसी प्रकार चारों घेरो और बनके छत्रों अगो तथा बलि, दानों से अन्ध मनुष्य को कोई फल नहीं होता जिन्मेंकि भलाई नहीं है।

“जो वपटी मनुष्य छुत करना है उसे वेद के पाठ पाप से नहीं बचाते। परन्तु जो वेद के दो अक्षरों को भी आचरण के उत्तम नियमों पर ध्यान दे कर पढ़ता है वह इस प्रकार स्वच्छ हो जाता है जैसे कि प्राचीन के महीने में मेघ।” ( ६ ३—८ )

अब हम इन चारिणों क्रियाओं अथवा उनमें से उन क्रियाओं के विषय में कुछ कहेंगे जिनसे कि हिन्दुओं के जीवन का वृत्तान्त विदित होता है। उनमें गृहस्थी की रीतियाँ, गृहस्थकर्म और धर्मकर्म सम्मिलित हैं जैसा कि ऊपर कहा जा चुका है। और हम यह भी कह चुके हैं कि धर्मकर्मों का विस्तारपूर्ण विवरण यजुर्वेद और ब्राह्मणों में दिया है और वे सक्षिप्त रूप से अथर्ववेदों में दिये गए हैं। ऐतिहासिक काव्य काल के वर्णन में हम ने इन कर्मों का सक्षिप्त वर्णन लिखा है परन्तु हमें लोगों के चांग व्यवहार और जीवन का बहुत कम वृत्तान्त विदित होना है और इस कारण ये हमारे इतिहास के लिये बहुत आवश्यक नहीं हैं। परन्तु गृहस्थी की रीतियाँ और गृहस्थकर्म से हमको प्राचीन हिन्दुओं के चांग व्यवहार

का अच्छा वृत्तान्त विदित होता है। वास्तव में प्राचीन हिन्दुओं का किस प्रकार का जीवन था और उनके चाल व्यवहार किस प्रकार के थे, इसका पूरा वृत्तान्त हमें उनसे विदित होता है।

पहिले हम गृहस्थी की रीतियों के विषय में लिखेंगे और उसके उपरान्त गृहकर्मों के विषय में।

गृहस्थी की रीतियां में सब से आवश्यक ये हैं अर्थात् विवाह, वे रीतियां जो कि स्त्री के गर्भवती होने की अवस्था में तथा पुत्र उत्पन्न होने के समय में होती हैं, अन्नप्रासन अर्थात् बच्चों को पहिला बार अन्न खिलाना, मंडन, विद्यारम्भ करना, और विद्याध्ययन समाप्त कर के गुरु के यहां से लौटना। जब हम गृहस्थी की इन रीतियों का वर्णन पढ़ते हैं तो हम एक प्रकारसे अपने प्राचीन पुरषों के समस्त जीवन वृत्तान्त देखते हैं और इन रीतियों के हम लोगों के लिये और भी अधिक मनोरञ्जक होने का कारण यह है कि आज दो हजार वर्ष के उपरान्त भी हम लोग इनमें से बहुतसी रीतियों को करते हैं।

विवाह—दुलहा कन्या के पिता के यहां दूत भेजता है और ऋग्वेद की १०, ८५, २३ ऋचा को कहता है जिसका अनुवाद हम पहिले दे चुके हैं। यदि यह प्रस्ताव दोनों ओर के लोगों को स्वीकार हो तो विवाह का वचन स्वीकार किया जाता है और दोनों ओर के लोग एक भरा हुआ कलस छूते हैं जिसमें फूल भूने हुए दाने, यव और स्वर्ण रक्खा जाता है और तब वे एक मंत्र उच्चारण करते हैं। तब दुलहा एक यज्ञ करता है। निश्चित तिथि पर दुलहिन के कुल के लोग उसे सर्वोत्तम फलों और सुगंध से वासित जल से स्नान करवाते हैं उसे नया रंगा हुआ वस्त्र पहिराते हैं, और उसे अग्नि के समीप बौटाते हैं जहां कुल का आचार्य यज्ञ करता है। दुलहा भी स्नान कर के शुभ रीतियों को करता है और उसके उपरान्त "कन्या के घर में ऐसी सुखी युवास्त्रियां जो विधवा नहों उनको स्वागत करती है" (सांख्यन)। विवाह की रीति भिन्न भिन्न देशों में भिन्न भिन्न प्रकार की होती थी परन्तु ये सब रीतियां मुख्य मुख्य बातों में मिलती थीं। "वास्तव में भिन्न देशों और भिन्न ग्रामों की रीतियां भिन्न भिन्न हैं... परन्तु जो बातें सब लोग मानते हैं उनका हम उल्लेख करेंगे" (आश्वलायन)। दुलहा दुलहिन का हाथ पकड़ कर उससे तीन बार अग्नि की परिक्रमा करवाता है और कुछ ऋचाएं कहता है यथा "आओ हम लोग विवाह करें। हम लोगों को सन्तान

उत्पन्न हों। प्रीति, सुख और आनन्द के सहित हम लोग सो वर्ष तक जीए।" प्रत्येक परिक्रमा में वह उसका पैर यह कहा कर चक्की पर रखवाता है कि "पत्थर को नाई दब हो।" दुलहिन का भाई जथवा रक्षक उसके हाथ में आज्य अर्थात् भूना हुआ अन्न देता है और वह उसे अग्नि में हवन करती है। उसके उपरांत दुलहा दुलहिन को सात कदम आगे बढ़ाता है और उपयुक्त शब्द उच्चारण करता है। अग्नि की परिक्रमा करना, पत्थर पर पैर रखना, भूने हुए अन्न का हवन करना, और आगे की ओर सात कदम रखना यही विवाह की मुख्य मुख्य बातें थीं। और दुलहिन को उस रात्रि में किसी ऐसी प्राद्वणी के पर पर रहना चाहिए जिसका पति और जिसके लड़के जीवित हों। जब वह ध्रुव का तारा, अरुधति का तारा, और सप्तऋषि का तारा देखे तो उसे अपना मौन भङ्ग कर के यह कहना चाहिए कि मेरा पति जीवित रहे और मुझे सन्तान हो" (आश्वलायन)। सायान कहते हैं कि "सूर्य के अस्त होने के उपरांत उन्हें तब तक मौन हो कर बैठना चाहिए जब तक कि ध्रुव का तारा न निकले। तब वह उसे यह कह कर ध्रुव का तारा दिखलाता है कि 'तू मेरे साथ सुख से रह कर दब रहे।' तब वह कहती है कि 'मैं भृगु का तारा देखती हूँ मुझे सन्तान उत्पन्न हो।' तीन रात्रि तक उन्हें भोग नहीं करना चाहिए।"

गर्भाधान-स्त्री के गर्भवती रहने की अवस्था में कई प्रकार की रीतियाँ करनी पड़ती थीं। पहिले गर्भाधान की रीति होती थी जिसमें कि गम का रहना समझा जाता था।

फिर पुसवा की रीति से पुत्र सन्तान का निर्णय होना समझा जाता था और गर्भरक्षण की रीति से यह नमझा जाता था कि गर्भ में क्या सब आपत्तियों से रहित रहेगा। मीमन्तान्तीयन की रीति जो कि आश्वलायन के अनुसार चौथे मास में और सायान के अनुसार सातवें मास में की जाती थी, उड़ी मनोरञ्जक है। गोमिल कहते हैं कि यह चाये, छूटे या आठवे मास में की जा सकती थी और उसमें कुछ रीतियों के साथ पति प्रेम से अपनी स्त्री के केश में माँग काढता था।

पुत्र का जन्म—इस अवसर पर ये रीतियाँ होती थीं अर्थात् जातकर्म वा पुत्र उत्पन्न होने की रीति, मेधाजननम् वा ज्ञान उत्पन्न करने और आयुष्य वा आयु बढ़ाने की रीति। इस अवसर पर पिता

का अन्त्या वृत्तान्त विदित होता है। वास्तव में प्राचीन हिन्दुओं का किस प्रकार का जीवन था और उनके चाल व्यवहार किस प्रकार के थे, इसका पूरा वृत्तान्त हमें उनसे विदित होता है।

पहिले हम गृहस्थी की रीतियों के विषय में लिखेंगे और उसके उपरान्त गृहकर्मों के विषय में।

गृहस्थी की रीतियां में सब से आवश्यक ये हैं अर्थात् विवाह, वे रीतियां जो कि स्त्री के गर्भवती होने की अवस्था में तथा पुत्र उत्पन्न होने के समय में होती हैं, अन्नप्रासन अर्थात् बच्चों को पहिली बार अन्न खिलाना, मुंडन, विद्यारम्भ करना, और विद्याव्ययन समाप्त कर के गुरु के यहां से लौटना। जब हम गृहस्थी की इन रीतियों का वर्णन पढ़ते हैं तो हम एक प्रकारसे अपने प्राचीन पुर्यों के समस्त जीवन वृत्तान्त देखते हैं और इन रीतियों के हम लोगों के लिये और भी अधिक मनोरञ्जक होने का कारण यह है कि आज दो हजार वर्ष के उपरान्त भी हम लोग इनमें से बहुतसी रीतियों को करते हैं।

विवाह—दुलहा कन्या के पिता के यहां दूत भेजता है और ऋग्वेद की १०, ८५, २३ ऋचा को कहता है जिसका अनुवाद हम पहिले दे चुके हैं। यदि यह प्रस्ताव दोनों ओर के लोगों को स्वीकार हो तो विवाह का वचन स्वीकार किया जाता है और दोनों ओर के लोग एक भरा हुआ कलस छूते हैं जिसमें फूल भूने-हुए दाने, यव और स्वर्ण रक्खा जाता है और तब वे एक मंत्र उच्चारण करते हैं। तब दुलहा एक यज्ञ करता है। निश्चित तिथि पर दुलहिन के कुल के लोग उसे सर्वोत्तम फलों और सुगन्ध से वासित जल से स्नान करवाते हैं उसे नया रंगा हुआ वस्त्र पहिराते हैं, और उसे अग्नि के समीप बौटाते हैं जहां कुल का आचार्य यज्ञ करता है। दुलहा भी स्नान कर के शुभ रीतियों को करता है और उसके उपरान्त "कन्या के घर में ऐसी सुखी युवा स्त्रियां जो विधवा न हों उनका स्वागत करती हैं" (सांख्यन)। विवाह की रीति भिन्न भिन्न देशों में भिन्न भिन्न प्रकार की होती थीं परन्तु ये सब रीतियां मुख्य मुख्य बातों में मिलती थीं। "वास्तव में भिन्न देशों और भिन्न ग्रामों की रीतियां भिन्न भिन्न हैं... परन्तु जो बातें सब लोग मानते हैं उनका हम उल्लेख करेंगे" (आश्वलायन)। दुलहा दुलहिन का हाथ पकड़ कर उससे तीन बार अग्नि की परिक्रमा करवाता है और कुछ ऋचाएं कहता है यथा "आओ हम लोग विवाह करें। हम लोगों को सन्तान

उत्पन्न हों। प्रीति, सुख और आनन्द के सहित हम लोग सौ वर्ष तक जीएँ।" प्रत्येक परिक्रमा में वह उसका पैर यह कहाकर चक्को पर रगड़ाना है कि "पत्थर को नाई दब हो।" दुलहिन का भाई अथवा रक्षक उसके हाथ में आज्य अर्थात् भूना हुआ अन्न देता है और वह उसे अग्नि में हवन करती है। उसके उपरान्त दुलहा दुलहिन को सात कदम आगे बढ़ाता है और उपयुक्त शब्द उच्चारण करता है। अग्नि की परिक्रमा करना, पत्थर पर पैर रगड़ाना, भूने हुए अन्न का हवन करना, और आगे की ओर सात कदम रगड़ना यही विवाह की मुख्य मुख्य बातें थीं। और दुलहिन को उस रात्रि में किसी ऐसी ब्राह्मणी के घर पर रहना चाहिए जिसका पति और जिसके लड़के जीवित हों। जब वह ध्रुव का तारा, अश्वत्थि का तारा, और सप्तशृंगि का तारा देखे तो उसे अपना मौन भङ्ग कर के यह कहना चाहिए कि मेरा पति जीवित रहे और मुझे सन्तान हो" (आश्वलायन)। सायण कहते हैं कि "सूर्य के अस्त होने के उपरान्त उन्हें नव तक मौन हो कर बैठना चाहिए जब तक कि ध्रुव का तारा न निकले। तब वह उसे यह कह कर ध्रुव का तारा दिखलाता है कि 'तू मेरे साथ सुख से रह कर दब रहे।' तब वह कहती है कि 'मैं भृशु का तारा देखती हूँ मुझे सन्तान उत्पन्न हो।' तीन रात्रि तक उन्हें भोग नहीं करना चाहिए।"

गर्भाधान-स्त्री के गर्भग्रस्ती रहन की अवस्था में कई प्रकार की रीतिबा करनी पड़ती थी। पहिले गर्भाधान की रीति होती थी जिससे कि गर्भ का गढ़ना समझा जाता था।

फिर पुस्यन की रीति से पुत्र सन्तान का निर्णय होना समझा जाता था और गर्भक्षय की रीति से यह समझा जाता था कि गर्भ में क्या सप आपत्तियों से रहित रहेगा। सीमन्तोन्नयन की रीति जो कि आश्वलायन के अनुसार चौधे मास में और सायण के अनुसार ग्वातवे मास में की जाती थी, पड़ी मनोवृत्त है। गोविल कहते हैं कि यह चौथे, छठे या आठवें मास में की जा सकती थी और उसमें पुंल्ल रीतियों के साथ पति प्रेम से अपनी स्त्री के केश में माग काटता था।

पुत्र का जन्म—इस अवसर पर ये रीतियाँ होती थीं अर्थात् जानकर्म का पुत्र उत्पन्न होने की रीति, मेधाजननम् या ज्ञान उत्पन्न करने और आयुष्य का आयु बढ़ाने की रीति। इस अवसर पर पिता

अपने सन्तान का एक पवित्र नाम रखता है। यदि पुत्र हो तो यह नाम सम अक्षरों का होता है और यदि कन्या हो तो विषम अक्षरों का। केवल माता और पिता इस नाम को जानते हैं। दसवें दिन जब माता प्रसूतिका गृह से उठती है तो सब लोगों के लिये लड़के का एक दूसरा नाम रखा जाता है। "ब्राह्मण के नाम के अन्त में शर्मन् होना चाहिए (यथा विष्णुशर्मन्), क्षत्रिय के नाम के अन्त में वर्मन् (यथा लक्ष्मी वर्मन्) और वैश्य के नाम के अन्त में गुप्त (यथा चन्द्रगुप्त)" (पारस्कर, १, १७. ४)।

बच्चे को प्रथम बार अन्न खिलाना—यह प्रसिद्ध अन्नप्रासन की रीति है। ऐसा जान पड़ता है कि आज कल की अपेक्षा प्राचीन समय में लड़के को बहुत प्रकार के भोजन खिलाए जा सकते थे। "यदि उसे बलिष्ठ होने की इच्छा हो तो वकरे का मांस, यदि धार्मिक होने की इच्छा हो तो तोतर का मांस, यदि प्रतापी होने की इच्छा हो तो पका हुआ च.वल और घी खिलाना चाहिए।" (आश्वलायन और सांख्यन)। "यदि वह अच्छा बका होना चाहे तो भारद्वाजी पक्षी का मांस, यदि फुर्तीला होना च.हे तो मछली इत्यादि खिलानी चाहिए" (पारस्कर)।

बच्चे का मुंडन अर्थात् चूड़ाकरण—सांख्यन और पारस्कर के अनुसार यह बच्चे के एक वर्ष के होने पर किया जाता था और आश्वलायन और गोभिल के अनुसार तीसरे वर्ष। बच्चे का सिर मंत्रोच्चारण कर के छुरे से मूंडा जाता था (परन्तु लड़की के मूंडन में मंत्रोच्चारण नहीं किया जाता था) और कुछ बाल छोड़ दिये जाते थे और वे कुल की रीति के अनुसार संवारे जाते थे।

विद्याध्ययन वा उपनयन—यह एक आवश्यक रीति थी और जब लड़के का पिता अथवा रक्षक उसको शिक्षा के लिये गुरु को सौंपता था उस समय की जाती थी। हम देख चुके हैं कि विद्यारम्भ का समय ब्राह्मणों, क्षत्रियों और वैश्यों के लिये भिन्न भिन्न था और इस अवसर पर तीनों जातियां यज्ञोपवीत पहिनती थीं।

तब विद्यार्थी एक वस्त्र करधनी और छड़ी ले कर गुरु के निकट आता था।

"वह (गुरु) अपने और विद्यार्थी की अंजुली में पानी भरता था और तब उससे (विद्यार्थी से) पूछता था कि 'तेरा नाम क्या है'।

"वह उत्तर देता था 'कि महाशय मैं अमुक अमुक हूँ'।

गुरु कहता था । उन्हीं ऋषियों के घश में ।

शिष्य कहता था कि ' हा महाशय उन्हीं ऋषियों के घश में ।

" बहो कि मैं विद्यार्थी हू ।

" शिष्य कहता था 'महाशय मैं विद्यार्थी हू'

" गुरु ' मूर्ख स्व ' कह कर अपनी अङ्गुली से विद्यार्थी की अङ्गुली पर पानी छिड़कता था ।

" और वह विद्यार्थी का हाथ अपने हाथों में ले कर ओर दहिने हाथ को ऊपर रख कर कहता था—

" सावित्री देवता के प्रताप से, दोनों आश्विनों के पाहु से, पूषण के हाथों से, हे अमुक अमुक मैं तुझे विद्यार्थी उनाता हू ।'

प्राचीन समय में उपनयन की रीति अर्थात् विद्यार्थी का विद्या-ध्यान में पैर रखने और वेदों का पाठ आरम्भ करने की रीति इस प्रकार की थी । आज कल उपनयन की रीति कंसी बिगड़ गई है ? अब उसका वेद के पाठ से जोकि अब भुला दिया गया है अथवा यज्ञों के करने से जिसकी चाल कि अब बिलकुल उठ गई है कोई सम्बन्ध नहीं है । अब यह केवल एक व्यर्थ का जनेऊ सदा के लिये पहिरने की जाती है जोकि प्राचीन समय में न तो व्यर्थ था और न सदा के लिये पहिना जाता था । अब के ब्राह्मण लोग यह जनेऊ खास अपने ही लिये होने का दावा करते हैं जिसे कि प्राचीन समय के ब्राह्मण लोग स्त्रियों और वैश्यों के साथ पहिन कर यह करते और वेद पढ़ते थे । इस प्रकार अवनति ने अर्थपूर्ण रीतियों को निरर्थक विधान बना दिया है जिनमें से सब का उद्देश्य लोगों की अज्ञानता को बढ़ाना और पुंजूरियों के विशेष सत्त्वों का स्थिर करना है ।

पाठशाला से लौटना—विद्या समाप्त करने के उपरान्त विद्यार्थी अपने घर लौट जाता था और यदि उसके पिता आदि का कोई घर न हो तो अपने लिये वह एक घर बनवाता था । इसमें भी एक रीति की जाती थी और ऋग्वेद के कुछ मंत्रों का जोकि घरों के देवता वाग्मोश्पति तथा अन्य देवताओं के लिये हैं उच्चारण किया जाता था ( ७, ५५, ५५ ) । उसके उपरान्त विवाह किया जाता था और अग्न्याशन अथान् अग्नि का स्थापन किया जाता था जोकि श्रीन विधान है और जिसका वर्णन अस्तिम पुस्तक के आठवें अध्याय में दिया है । इस प्रकार विद्यार्थी अब गृहस्थ हो जाता था और



परन्तु अब वह हिन्दूओं में एक प्रधान देवी है। सीता अब केवल रामायण की नाईका और सतीधर्म और आत्मअर्पण के आदर्श की भाँति समझी जाती है परन्तु लक्ष्मी ने फसल और चावल की देवी का स्थान ग्रहण कर लिया है।

हम देख चुके हैं कि आज कल की कोजागर लक्ष्मीपूजा प्राचीन समय की आश्वयुगी का दूसरा रूप है। पर लक्ष्मीपूजा के भी उपरान्त दुर्गापूजा हुई है जिसने कि आज कल बङ्गाल में अद्भुत रूप धारण किया है जिसका मूल कारण निस्सन्देह फसल के समय की प्रसन्नता है। प्राचीन समय के फसल के समय के एक छोटे से तिहवार ने, जिसमें कि इंद्र और उसकी स्त्री सीता को दुग्ध और चावल चढ़ाया जाता था, आज कल कैसा वृहद् रूप धारण कर लिया है।

आग्रहायणी—यह आग्रहायण मास की पूर्णिमा की जाती थी। यह रात्रि, वर्ष की पत्नी वा वर्ष की मूर्ति समझी जाती थी और उसमें वर्ष तथा संवत्सर, परिवत्सर, इदावत्सर, इदवत्सर, और वत्सर की पूजा की जाती थी और ये पांचो नाम युग के पांच भिन्न भिन्न वर्षों के हैं ( पारस्कर ३, २, २ )।

अष्टका—ये अष्टका इसलिये कहलाते हैं क्योंकि वे आग्रहायण मास की पूर्णिमा के उपरान्त तीन वा चार मास तक कृष्णपक्ष की अष्टमी को किये जाते थे। इनमें शाक, मांस और चपातियां चढ़ाई जाती थीं। गोभिल इन पूजाओं के उद्देश्य के विषय में भिन्न भिन्न सम्मतियां उद्धृत करते हैं और कहते हैं कि ये अग्नि अथवा पितर अथवा प्रजापति अथवा ऋतु के देवताओं अथवा सय देवताओं के संतोष के लिये की जाती थीं ( गोभिल, ३, २, ३ )। परन्तु बुद्धिमान पाठक लोग इस बात को अवश्य समझ जायेंगे कि इन पूजाओं का मूल कारण जाड़े की ऋतु था जो कि भारतवर्ष में बड़ा अच्छा ऋतु है, जब कि चावल काट कर खरिहान में रक्खा जाता है और गेहूं और जव उगते हैं, और उस समय चपातियां, मांस और शाक केवल ऋतु देवताओं को ही नहीं वरन् मनुष्यों को भी बड़े अच्छे लगते हैं। और इसमें सन्देह नहीं कि हमारे हिन्दू पाठक-गण देखेंगे कि यह प्राचीन रीति दूसरे रूप में अर्थात् पौष पार्वण के रूप में अब तक बङ्गाल में वर्तमान है जिसमें कि चावल को खरिहान में रखने पर हमारी स्त्रियां कई प्रकार की खादिष्ट चपातियां

बना कर खुशी मनाती हैं जिससे कि वृद्ध और युवा दोनों को समान प्रसन्नता होती है।

चैत्री-जो कि वर्ष की अन्तिम रीति है, चैत्र की पूर्णिमा को की जाती थी। उसमें इन्द्र, अग्नि, रुद्र, और नक्षत्रों की पूजा की जाती थी।

प्राचीन समय में गृहस्थी की रीतियाँ और गृहविधान जिनमें कि हिन्दूओं की स्त्रियाँ खुशी मनाती थीं इस प्रकार की थीं। और यद्यपि इनमें से कुछ रीतियों का मूल अभिप्राय अब जाता रहा है और उन्होंने अब आज कल का दूसरा रूप धारण कर लिया है फिर भी हम लोग दो हजार वर्षों के उपरान्त आज तक भी उन प्राचीन रीतियों में से बहुतों का पता आज कल की रीतियों में लगा सकते हैं। हिन्दुओं का कट्टर स्वभाव और प्राचीन बातों में उनकी भक्ति इससे स्पष्ट प्रिदित होती है कि वे उन प्राचीन रीतियों को अत्यन्त किये जाते हैं जो कि पहिले शुद्ध और सच्चे मन से की गई थीं। और प्राचीन हिन्दू रीतियों में जो सच्ची प्रसन्नता होती थी वे कई शताब्दियों तक विदेशियों का राज्य, और जाति की अग्रगति होने पर भी अत्यन्त ज्यों की त्यों बनी है।

### अध्याय ७

## रेखागणित और व्याकरण ।

हम पहिले देख चुके हैं कि दार्शनिक काल में पूर्व के समय के सब धर्मसम्बन्धी नियम और कानूनों का दार्शनिक रीति पर विचार हुआ और उनकी सक्षिप्त तथा क्रमानुसार पुस्तकें बनाई गईं। इसी काल में प्राप्तिग्रन्थों की शब्दवाहुल्य से भरी हुई तथा कुछ गड़बड़ बातें क्रम में लाई गईं, दीवानी और फौजदारी के कानून तथा उच्च राक्षसराज्य के कानून की सक्षिप्त पुस्तकें बनाई गईं, जाति के नियम और सामाजिक नियम दृढ़ता से नियत किए गए और नगरवासियों और कुटुम्बियों की भाति मनुष्यों के कर्तव्य की व्याख्या की गई। अतएव यह भली भाँति समझा जा सकता है कि इस काल में विद्या और दर्शनशास्त्र ने बड़ी उन्नति की और इस समय में कुछ प्रश्नों और विचारों ने भारत वर्ष में पूर्ण उन्नति प्राप्त की।

हम यह नहीं जानते कि इस काल में ज्योतिषशास्त्र ने क्या उन्नति की थी। ज्योतिषशास्त्र पर हम लोगों को कोई सूत्रग्रन्थ नहीं

मिलता और कदाचित् इसमें सन्देह नहीं कि बहुत समय हुआ कि दार्शनिक काल के ज्योतिषग्रन्थों के स्थान पर आगे चल कर पौराणिक समय के अधिक पूर्ण ग्रन्थ—जैसे कि आर्य्यभट्ट, बराह-मिहिर, ब्रह्मगुप्त और भास्कराचार्य के ग्रन्थ हो गए। परन्तु गणितशास्त्र की एक शाखा ने दार्शनिक समय में बड़ी श्रेष्ठता पाई थी। डाक्टर थीयो साहब हमारे धन्यवाद के भाजन हैं कि उन्होंने ने यह प्रकाशित किया है कि अन्य शास्त्रों की भांति रेखागणित का अध्ययन पहिले पहिल भारतवर्ष ही में हुआ था। उसके पीछे के यूनानि लोगों ने इस शास्त्र को अधिक सफलता के साथ सुधारा परन्तु यह बात कदापि भूलनी न चाहिए कि संसार रेखागणित के लिये भारतवर्ष ही का ऋणी है, यूनान का नहीं।

ज्योतिष की नाई रेखागणित की उत्पत्ति भी भारतवर्ष में धर्म ही के द्वारा हुई और इसी प्रकार व्याकरण और दर्शनशास्त्र भी धर्म ही के कारण बने। डाक्टर थीयो साहब कहते हैं कि "यज्ञ करने के ठीक समय का निश्चय करने के लिये कोई नियम न होने के कारण ज्योतिषशास्त्र की ओर लोगों का ध्यान गया। इस अभाव से पुजेरी लोग प्रति रात्रि को चन्द्रमा का नक्षत्रों के मण्डल में बढ़ना और प्रतिदिन सूर्य का उत्तर वा दक्षिण की ओर झुकना देखते रहे। उच्चारण के नियम इस कारण ढूँढ़ कर बनाए गए क्योंकि यज्ञ के मंत्रों में एक अक्षर का भी अशुद्ध उच्चारण होने से यह समझा जाता था कि देवताओं का बड़ा कोप होगा। व्याकरण और शब्द-शास्त्र इस कारण बनाए गए जिसमें कि पवित्र पाठ ठीक २ समझ में आ सके। दर्शनशास्त्र और वेदान्त का घनिष्ठ सम्बन्ध, इतना घनिष्ठ सम्बन्ध कि प्रायः यह निर्णय करना असम्भव होता है कि इनमें से एक शास्त्र का कहां पर अन्त होता है और दूसरा कहां पर प्रारम्भ होता है, सुप्रसिद्ध है और इसके विषय में हमारे उल्लेख की कोई आवश्यकता नहीं है।" और तब इन विद्वान महाशय ने यह सिद्धान्त वर्णन किया है जिसे भारतवर्ष के इतिहासकारों को कभी न भूलना चाहिए कि जिस शास्त्र का घनिष्ठ सम्बन्ध प्राचीन भारत वर्ष के धर्म से है उस शास्त्र की उत्पत्ति स्वयं भारतवासियों से ही समझी जानी चाहिए, उसे दूसरी जातियों से संकलित किया हुआ न समझना चाहिए।

भारतवर्ष में रेखागणित की उत्पत्ति वेदियों के बनाने के

नियमों से हुई । छण्डोग्यसूत्र (५, ४, ११) में उन भिन्न भिन्न आकारों का वर्णन है जिनकी वेदिया बनाई जाती थीं और यौद्धायन और आपस्तम्ब ने इन वेदियों और उनके बनाने में जो ईंटें लगाई जाती थीं उनके आकारों का पूरा वृत्तान्त दिया है । (१) चतुरश्र स्येन जो कि राज पत्नी के आकार का होता था और चौकोर ईंटों का बनाया जाता था, सब से प्राचीन है । (२) स्येन वक्र पक्ष्यस्तपुच्छ भी राज पत्नी के आकार का होता है और उसमें उस के टेढ़े डेने और फली हुई पुच्छ का आकार रहता है । (३) ककचित वगुले और उसके दोनों पैरों का आकार का होता है और (४) अलजचित भी लगभग इसी के समान होता है । (५) प्रौगचित रथ के डंडों के अगले भाग के आकार का अर्थात् समबाहु त्रिभुज के आकार का होता है और (६) उभयतः प्रौगचित दो त्रिभुजों के आकार का होता है जिनके आधार मिले हों । उसके उपरान्त (७) रथचक्रचित और (८) साररथचक्रचित डंडों से रहित आर डण्डों के सहित पहिये के आकार के होते हैं । (९) चतुरश्रद्रोनचित और (१०) परिमण्डलद्रोनचित द्रोण अर्थात् घर्तन के आकार का चौकोर अथवा गोल होता है (११) परिचाय्यचित भी पहिये के आकार का होता है (१२) समूहाचित का भी ऐसा ही गोल आकार होता है । (१३) स्मशानचित चौकोर आकार का ढालुआ होता है जो कि एक आधार की अपेक्षा दूसरे की ओर अधिक चौड़ा होता है और साथही चाड़ा और अधिक ऊंचा भी होता है । यह अन्तिम वेदी कूर्म कहलाती है जो कि या तो (१४) वक्राङ्ग अर्थात् टेढ़ी अथवा (१५) नोसीली अथवा (१६) परिमण्डल अर्थात् घुत्ताकर हो सकती है ।

मंत्र में पहिले समय के चतुरश्र स्येन का क्षेत्रफल साढ़े सात वर्ग पुरुष होता था, जिसका अर्थ यह है कि वह साढ़े सात वर्गक्षेत्रों के बराबर होता था जिनमें से प्रत्येक का भुज एक पुरुष अर्थात् हाथ उठाए हुए एक मनुष्य की उचाई के बराबर होता था । जब किसी दूसरे आकार की वेदी बनाई जाती थी तो वर्गफल उसका, यही रहता था, अर्थात् चाहे चक्र बनाया जाय चाहे समबाहु त्रिभुज चाहे कूर्म परन्तु सभी का क्षेत्रफल साढ़े सात पुरुष ही होता था । और वेदी को दूसरी बार बनाने में उसके क्षेत्रफल में एक वर्ग पुरुष और बढ़ा दिया जाता था और उसे तीसरी बार

वनाने में दो वर्ग पुरुष बढ़ाया जाता था परन्तु ऐसा करने में यह ध्यान रक्खा जाता था कि वेदी के आकार अथवा सापेक्षिक निष्पत्ति में कोई अन्तर न पड़ने पावे। ये सब बातें रेखागणित के विशेष ज्ञान के बिना नहीं की जा सकती थीं और इस प्रकार रेखागणित के शास्त्र की उत्पत्ति हुई। डाकूर थीवो साहेब कहते हैं कि 'ऐसे वर्गक्षेत्र निकालने पड़ते थे जो कि दो या अधिक दिए हुए वर्गक्षेत्रों के जोड़ के बराबर हों अथवा दो दिये हुए वर्गक्षेत्रों के अन्तर के बराबर हों। आयतक्षेत्र का वर्गक्षेत्र बनाना पड़ना था और वर्गक्षेत्र के बराबर आयतक्षेत्र बनाने पड़ते थे, किसी दिए हुए वर्गक्षेत्र या आयतक्षेत्र के बराबर त्रिभुज बनाने पड़ते थे इत्यादि। अन्तिम कार्य [ जो औरों की अपेक्षा सहज नहीं था ] किसी ऐसे वृत्त का बनाना था जिसका क्षेत्रफल किसी दिए हुए वर्गक्षेत्र के बराबर हो।'

इन सब क्रियाओं का फल यह हुआ कि रेखागणित सम्बन्धी बहुत से नियम बन गए जो कि सत्वसूत्रों में दिए हैं। हम देख चुके हैं कि ये सत्वसूत्र कल्पसूत्रों के एक भाग हैं। इनका समय ईसा के पहिले आठवीं शताब्दी से आरम्भ होता है। यूनानी लोग रेखागणित के इस साध्य को पिथेगोरेस का बनाया हुआ कहते हैं कि हर समकोण त्रिभुज में समकोण के सामने के भुज पर जो वर्ग बनाया जाय वह उन वर्गों के जोड़ के बराबर होता है जो समकोण के बनेवाले भुजों पर बनाए जाय। परन्तु यह साध्य भारतवासियों को पिथेगोरेस के कम से कम दो सौ वर्ष पहिले विदित था और पिथेगोरेस ने उसे निस्सन्देह भारतवर्ष से सीखा। यह साध्य निम्नलिखित दो नियमों में पाया जाता है अर्थात् (१) वर्गक्षेत्र के कर्ण पर जो वर्ग बनाया जाय वह उस वर्गक्षेत्र की भुजा का दूना होता है और (२) आयतक्षेत्र के कर्ण पर जो वर्ग बनाया जाय वह आयतक्षेत्र की दोनों भुजाओं के वर्ग के बराबर होता है।

हम यहां पर डाकूर थीवो साहेब की उन सब बातों का वर्णन नहीं कर सकते जिन्हें उन्होंने अपने बड़े अमूल्य और शिक्षाप्रद लेख में दिया है। हम केवल इतना कर सकते हैं कि सत्वसूत्रों में जो सब से अधिक आवश्यक सिद्धान्त निकाले गये हैं उनमें से कुछ का संक्षेप में वर्णन कर दें। एक अद्भुत सिद्धान्त यह था जिसके द्वारा वर्गक्षेत्र की भुजा के सम्बन्ध से उसके कर्ण को संख्या में निकालते थे। इसके लिये यह नियम दिया है 'नाप में

उसका तीसरा भाग जोड़ो और उसमें इस तीसरे भाग का चौथा भाग जोड़ो और उसमें से इस चौथे भाग का चौतोसवा भाग घटा लो। अर्थात् यदि किसी वर्गक्षेत्र की भुजा १ हो तो उसका कर्ण यह होगा  $1 + \frac{1}{4} + -\frac{1}{3 \times 4} - \frac{1}{3 \times 4 \times 3 \times 4} = 1.41421356$

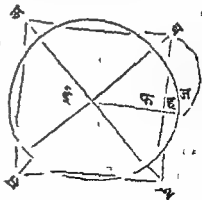
हम लोग जानते हैं कि कर्ण वास्तव में  $\sqrt{2} = 1.41421356$  होता है और इस प्रकार यह देखने में आवेगा कि सत्यसूत्रों का नियम दशमलव के ५ अंको तक ठीक है।

किसी दिए हुए वर्गक्षेत्र का तिगुना चौगुना पचगुना या कई गुना वर्गक्षेत्र बनाने, भिन्न भिन्न परिमाण के दो वर्गक्षेत्रों के बराबर एक वर्गक्षेत्र बनाने दो वर्गक्षेत्रों के अन्तर के बराबर वर्गक्षेत्र बनाने अथवा वर्गक्षेत्र को वर्गक्षेत्र बनाने और वर्गक्षेत्र को अथवा वर्गक्षेत्र बनाने, वर्गक्षेत्र को वृत्त बनाने और वृत्त को वर्गक्षेत्र बनाने के नियम बनाए गए हैं। उदाहरण की भाँति हम किसी दिए हुए वर्गक्षेत्र के बराबर वृत्त बनाने का नियम उद्धृत करेंगे।

यह नियम यह है "यदि तुम वर्गक्षेत्र का वृत्त बनाया चाहो तो कर्ण के मध्य को केन्द्र मान कर उसके आधे के बराबर प्राची अर्थात् पूर्व की ओर एक रेखा खींचो। उस रेखा का जितना भाग वर्गक्षेत्र के बाहर पड़ता हो उसका तीसरा भाग, तथा रेखा के भीतरवाले भाग को त्रिज्या मान कर वृत्त खींचो।

इस नियम का उदाहरण इस भाँति दिया जा सकता है—

अब स ६ एक वर्गक्षेत्र है जिसका कर्ण स व है और उसका आध ई व है। ई बिन्दु को स्थिर रखो और प्राची अर्थात् पूर्व की ओर उसके बराबर ई ज रेखा खींचो। इस रेखा का ह ज भाग वृत्त के बाहर पड़ेगा। उसकी तीसरा भाग फ ह लो और उसकी भीतरी भाग ई फ के सहित



लेकर समस्त ई ह को त्रिज्या मान कर वृत्त खींचो।

यह कहना निरर्थक है कि यह सिद्धान्त लगभग ठीक है।

इसी भाँति "यदि तुम वृत्त को वर्गक्षेत्र बनाया चाहो तो उसके

व्योस को आठ भाग में बांटो और इन में से एक को उनतीस भाग में बांटो। इन उनतीसों भागों में से अट्ठाइस भाग निकाल दो और (बचे हुए एक भाग के छठे भाग को उसका) आठवां भाग छोड़ कर निकाल दो।”

इस नियम का अर्थ यह है—

$$\text{वृत्त के व्यास का } \frac{1}{2} + \frac{1}{2 \times 28} - \frac{1}{2 \times 28 \times 6} + \frac{1}{2 \times 28 \times 6 \times 2}$$

उस वर्गक्षेत्र की एक भुजा होगी जिसका कि क्षेत्रफल उस वृत्त के क्षेत्रफल के बराबर होगा।

रेखागणित भारतवर्ष में अब गई हुई विद्या है क्योंकि जब यह विदित हुआ कि रेखागणित के सिद्धान्त बीजगणित और अंकगणित के द्वारा हल हो सकते हैं तो रेखागणित का प्रचार धीरे धीरे कम होने लगा। और पौराणिक काल में जब कि हिन्दू लोग मूर्तिपूजा करने लगे और पूजेरियों के घर से पवित्र अग्नि के स्थापन करने और वेदियों के बनाने की रीति उठ गई तो भारतवर्ष में रेखागणित के अध्ययन की आवश्यकता न रही।

यूनानी लोग रेखागणित में हिन्दुओं से बहुत बढ़ गए परन्तु वे अंकगणित में कभी उनकी बराबरी न कर सके। दशमलव के सिद्धान्त के अनुसार अंकों के रखे जाने के लिए संसार हिन्दुओं का अनुगृहीत है और इस सिद्धान्त के न होने से अंकगणित के शास्त्र का होना ही असम्भव था। पहिले पहिल अरब लोगों ने अंक लिखने की यह रीति हिन्दुओं से सीखी और उन्होंने यूरप में उस का प्रचार किया। प्राचीन यूनानी और रोमन लोग अंकों के लिखने की इस रीति को नहीं जानते थे और इसलिये वे अंकगणित में कभी उन्नति न कर सके।

इसके सिवाय एक दूसरे शास्त्र में भी हिन्दू लोग सब से बढ़े हुए थे और दार्शनिक काल में उन्होंने उसमें वह सफलता प्राप्त की कि जिससे बढ़ कर संसार में अब तक कोई नहीं कर सका प्रोफेसर मेक्समूलर साहेब कहते हैं कि केवल हिन्दुओं और यूनानी लोगों ने ही व्याकरणशास्त्र की उन्नति की परन्तु यूनानी लोगों ने व्याकरण में जो सफलता प्राप्त की वह पाणिनि के जो कि संसार भरमें व्याकरण का सबसे बड़ा परिणित हुआ है, ग्रन्थ के आगे कुछ भी नहीं है। हम पाणिनी के समय के बादविवाद को

नहीं उठावेंगे । प्रोफेसर मैक्समूलर साहेब उनको काल्यायन का समकालीन बतलाते हैं और उनका समय सम्भवत ईसा के पहिले चौथी शताब्दी में निश्चित करते हैं । परन्तु डाकूर गोल्डस्टकर साहेब कहते हैं कि यह व्याकरण का पहिले ईसा के पहिले ६ वीं या १० वीं शताब्दी में हुआ है । हमारा मत यह है कि वह काल्यायन के बहुत पहिले हुआ है और उसका समय ईसा के पहिले आठवीं शताब्दी असम्भव नहीं जान पड़ता । वह निस्सन्देह दार्शनिक काल में हुआ जिस समय कि सब प्रकार की विद्या का दार्शनिक विचार हो रहा था । परन्तु भारतवर्ष के नितान्त पश्चिम में होने के कारण कदाचित् वह उन ज्ञानियों और उपनिषदों को न जानता वा न मानता रहा होगा जिन्हें कि गंगा की घाटी में रहनेवाली जातियों ने बनाया था और उन लोगों का उनकी विद्या, जाल व्यवहार, और धर्म के कारण भी पञ्जाब के हिन्दुओं से बहुत अन्तर था ।

यहां पर पाणिनि के व्याकरण के क्रम का वर्णन करना हमारे कार्य के बाहर होगा । यूरोप में इस शताब्दी में एक बड़ी भारी बात यह जानी गई है कि किसी भाषा में जो लाखों शब्द होते हैं उनकी उत्पत्ति का पता बहुत थोड़े से मूल शब्दों से लगाया जा सकता है । भारतवर्ष में तीन हजार वर्ष हुए कि पाणिनि के समय के पहिले यह बात जानी जा चुकी थी और इस बड़े व्याकरण ने अपने समय के संस्कृत शब्दों की व्युत्पत्ति भी की थी ।

यह संस्कृत विद्या का ही ज्ञान था जिससे कि इस शताब्दी के यूरोप के विद्वानों ने भाषातत्त्व को निकाला । और यौप और ग्रिम साहबों तथा बहुत से अन्य विद्वानों ने आर्य भाषाओं के शब्दों की व्युत्पत्ति उसी भांति की है जैसे कि पाणिनि ने संस्कृत भाषा की व्युत्पत्ति आर्यों के इतिहास के उस पूर्वकाल में की थी जब कि प्रथम और रोम नहीं आने गए थे ।

### अध्याय ८

## सांख्य और योग ।

परन्तु दार्शनिक काल की कीर्ति कपिल के दर्शनशास्त्र और बुद्ध के धर्म से है । कपिल और बुद्ध दोनों ने प्राय एक ही बात पर उद्योग किया । उन लोगों का बड़ा उद्योग यह था कि मनुष्यों



को उस दुःख से मुझाये जिसे कि प्राणीमात्र भोग रहे हैं। ये दोनों ही उन उपायों को दण्ड गुणा की दृष्टि से देखने से जिन्हें कि वैदिक भीतियां बनाती थी और उन गीतियों को अर्थात् समझने से क्योंकि उनके द्वारा प्राणियों का बच होता था। उन दोनों ही का यह सिद्धान्त था कि विद्या और भ्रम के द्वारा मुक्ति मिल सकती है। (सांख्यकारिका २ और २ देखें)। उन दोनों ने उपनिषदों के पुनर्जन्म होने के सिद्धान्त को माना है। (सांख्यकारिका ४१) और वे कहते थे कि अन्तर्गत कर्मों के द्वारा जीवन को उच्च अवस्था में मिलती है। और अन्त में उन दोनों का उद्देश्य निर्वाण प्राप्त करने का था। (सांख्यकारिका ६३) और यह दार्शनिक और यह सुधारक दोनों ही अंगेयवादी हैं।

परन्तु यहाँ पर इन दोनों की समता समाप्त हो जाती है। कविल ने जो समनवतः बुद्ध के एक अनायी पहिले हुए, सांख्यदर्शन को बताया, परन्तु उन्होंने उसे केवल दर्शनशास्त्र को माना बताया था। वे बड़े बड़े आचार्यों और विचारशील विद्वानों से पार्श्विचार करते थे। उनके दर्शनशास्त्र में साधारणतः मनुष्य जाति से महा-जुगुप्ति रखने की कोई बात नहीं है। वे सर्वसाधारण की उपदेश नहीं देते थे और न उन्होंने कोई समाज या जाति स्थापित की थी। बुद्ध उसके गौरे हुए और वे स्वमनवत, उसी नगर में हुए जिस में कि वे महा दार्शनिक हो चुके थे। यह बात निश्चय है कि वे कविल के दर्शनशास्त्र की बहुत अच्छी तरह जानते थे और उन्होंने अपने मुख्य मुख्य सिद्धान्त उसमें ही जगह दिए थे। परन्तु उनमें वे गुण थे जो कि उनके पूर्वज में नहीं थे अर्थात् उनमें सभी के लिये सहानुभूति, दोनों के लिये दया और दुखी लोगों के लिये आश्रु थे। यह बुद्ध की बड़ी सफलता का मूल कारण है। क्योंकि दर्शनशास्त्र यदि केवल नाम मात्र को हो, यदि वह इच्छा और सच्चे प्रेम से प्राणियों की भलाई के लिये सोच न करे, यदि वह धनार्थ और द्रविड़ को तथा आकाश और शूद्र को एक दृष्टि से न देखे, तो वह व्यर्थ ही है। शूद्र और द्रविड़ लोग एक एक कर के बुद्ध के पास उनकी प्रीति सहानुभूति और भलाई के कारण आने लगे। अन्त में लोगों ने उनकी उच्च ईश्वरभक्ति की प्रशंसा की, न्यायी लोगों ने उनका यह सिद्धान्त स्वीकार किया कि सब मनुष्य समान हैं, और सारे संसार ने उनके चर्म के लच्छ

सन्निवेक की प्रशंसा की। उनका नया धर्म बढ़ता गया और वह जातियों के नीच ऊँच होने के विचार और उन जातियों के भिन्न भिन्न नियमों को तोड़ता गया। उनकी मृत्यु के तीन शताब्दी पीछे पाटलीपुत्र के सम्राट् ने जो कि समस्त उत्तरी भारतवर्ष का अधिपति था, उनके धर्म को स्वीकार किया और उसे समस्त भारतवर्ष का धर्म बनाया। और उस समय की जाति ने मनुष्यों की समानता के उस सिद्धान्त को स्वीकार कर लिया जैसा कि हिन्दुओं ने उसके उपरान्त तब से फिर नहीं किया है जब से कि वे जातियाँ नहीं हैं।

परन्तु इन सब विषयों का वर्णन आगे के अध्यायों में किया जायगा। यहाँ पर हम कपिल के दर्शनशास्त्र का पुन उल्लेख करते हैं जो कि ससार के लिये हुए दर्शनशास्त्रों में सब से प्राचीन है और उन बातों का केवल बुद्धि से उत्तर देने का सब से पहिला उद्योग है जो कि सृष्टि की उत्पत्ति, मनुष्य के स्वभाव और सम्बन्ध और उसके भविष्यत भाग्य के विषय में सब विचारवान लोगों के हृदय में उठती हैं।

साख्यप्रवचन वा साख्यसूत्र कपिल का स्वयं बनाया हुआ कहा जाता है परन्तु वह सम्भवतः उसके उपरान्त बना अथवा सुधारा गया है। इसका एक बड़ा अच्छा संस्करण अनुवाद और टिप्पणियों के सहित, डाकूर बेल्लेगट्टाइन साहब ने प्रकाशित किया है। साख्यसार विज्ञानभिषु का बनाया हुआ है जिन्होंने कि साख्यप्रवचन का भाष्य किया है। और साख्यकारिका इस विषय की एक प्राचीन और सन्निहित पुस्तक है जिसमें केवल ७२ श्लोक हैं जिन्हें ईश्वरकृष्ण ने बनाया था और जिनका भाष्य ग्वादपद और धाचस्पति ने किया है। इस छोटी परन्तु अत्यन्त उत्तम पुस्तक का अनुवाद लेटिन भाषा में लेसन साहब ने, जर्मन भाषा में विगिडशमैन और लौरिन्सर साहबों ने, फ्रेंच भाषा में पेगट्जर और सेग्टहिलेयर साहबों ने तथा अंग्रेजी में कोलत्रक और बिट्सन और अभी हाल में डेवीज साहब ने किया है। यह छोटी पुस्तक हमारे बड़े काम की होगी, विशेष कर इस लिये कि डेवीज साहब की अमूल्य टिप्पणी हम को बहुत सहायता पहुँचावेगी। हमें अब केवल इतना ही कहना है कि इन थोड़े से पृष्ठों में हमारे पाठकों के लिये साख्यदर्शन का कुछ भी खाका खींचना असम्भव

है और यहां इस शास्त्र के कुछ थोड़े से मुख्य मुख्य सिद्धान्तों का ही उल्लेख किया जा सकता है।

कपिल के दर्शनशास्त्र का उद्देश्य मनुष्यों को तीनों प्रकार के दुःखों से अर्थात् (१) दैहिक (२) भौतिक और (३) दैविक क्लेशों से छुड़ाने का है। उनके मत से बंध के विधान निरर्थक हैं क्योंकि वे अशुद्ध हैं और उनमें प्राणियों का बंध होता है। आत्मा की पूर्ण और अन्तिम मुक्ति केवल ज्ञान ही से होती है।

प्रकृति और आत्मा अनादि हैं और वे किसी के बनाए हुए नहीं हैं। प्रकृति से ज्ञान, चेतना, पांच सूक्ष्म तत्व, पांच स्थूल तत्व, पांचो प्रकार के इन्द्रियज्ञान, पांचो इन्द्रियां और मन की उत्पत्ति हुई है। आत्मा से किसी की उत्पत्ति नहीं होती परन्तु वह प्रकृति के साथ इस शरीर से उसके मोक्ष होने के समय तक मिली रहती है। कपिल उपनिषदों के इस कट्टर मत को नहीं मानते कि आत्मा परमात्मा का एक अंश है। वे कहते हैं कि आत्मा भिन्न है और प्रकृति के बन्धनों से मुक्त के होने के उपरान्त वह अलग रहनी है।

यह स्पष्ट है कि कपिल के सिद्धान्त के अनुसार आत्मा को छोड़ कर और सब की उत्पत्ति प्रकृति से हुई है और इस कारण वे भौतिक हैं। केवल तत्व, इन्द्रियज्ञान और इन्द्रियां ही नहीं वरन् मन, चेतना और बुद्धि भी भौतिक पदार्थों के फल हैं। कपिल का आज कल के देहात्मवादियों से केवल इस बात में भेद है कि वे कहते हैं कि आत्मा भौतिक पदार्थों से भिन्न और अनादि है, यद्यपि वह कुछ समय तक भौतिक पदार्थों से मिली हुई रहती है।

कपिल के मानसिक दर्शनशास्त्र को स्पष्ट समझने के लिये इन्द्रियज्ञान, इन्द्रियों, मन, चेतना, बुद्धि, तत्त्वों और आत्मा के भेदों को अच्छी तरह समझना आवश्यक है।

पांचो ज्ञानेन्द्रियां केवल देखती हैं अर्थात् "ज्ञान" को ग्रहण करती हैं, पांचो इन्द्रियां अर्थात् जिह्वा, हाथ, पैर इत्यादि अपना अपना कार्य करती हैं (सा० क० २८)। मन से वह अर्थ नहीं है जो कि इस शब्द से अंग्रेजी में समझा जाता है परन्तु वह केवल ज्ञान की इन्द्रि है (सा० का० २७), वह केवल ज्ञान को क्रमानुसार चेतना के निकट लाती है। चेतना उस ज्ञान को "मेरा" बोध करती है। (सा० का० २४) और बुद्धि उनमें भेद, प्रभेद समझती है तथा विचारों को बनाती है (सा० का० २३)। इस प्रकार यह देखा जायगा

कि इन्द्रियज्ञान, मन, चेतना, और बुद्धि में जो भेद किए गए हैं वे वास्तव में "मन" के कार्यों के भेद हैं। यूरप के दर्शनशास्त्र की भाषा में इसे यों कहेंगे कि मैनस् इन्द्रिय ज्ञान को ग्रहण करता है और उसे "अनुभव" बनाता है, चेतना उन्हें " मेरा " ऐसा विचारती है और बुद्धि उनको ध्यान में लाती है।

हिन्दू भाष्यकार लोग इस मानसिक क्रिया को कविता की भाषा में वर्णन करते हैं। वाचस्पति कहते हैं कि " जैसे गांव का मुखिया उस गाँव के लोगों से कर उगाह कर उसको जिले के हाकिम के पास ले जाता है, जैसे जिले का हाकिम उस द्रव्य को राजमन्त्री के पास भेजता है और राजमन्त्री उसे राजा के कार्य के लिये लेता है उसी भाँति मैनस् बाह्येन्द्रियों के द्वारा विचार ग्रहण करता है, उन विचारों को चेतना के हवाले करता है और चेतना उन्हें बुद्धि को देती है जो कि उसे राजा ' आत्मा ' के काम के लिये लेती है। " इन उपमाओं में जिन भेदों का वर्णन किया गया है उनका शास्त्रीय रूप हम लोगों से छिपा नहीं रह सकता। इन भेदों को यूरप के दर्शन शास्त्र तथा हिन्दू ऋषि लोग दोनों ही मानते हैं। मारल साह्य अपनी "एलिमेण्टस् आफ साइकालोजी" नामक पुस्तक में कहते हैं कि "वास्तव में इन्द्रियज्ञान शुद्ध निष्कर्म अवस्था नहीं है वरन् उसमें मन भी कुछ थोड़ा काम करता है"। जैसे यदि कोई घड़ी हमारे कान के निकट बजे और यदि हमारा ध्यान उस घड़ी की ओर न हो अर्थात् यदि हमारा मन उस समय बजने के ज्ञान को ग्रहण करने के अयोग्य हो तो हम उसका बजना बिलकुल नहीं सुन सकते और मन के इसी काम करने को, जिसके लिये कि यूरप के दर्शनशास्त्र में कोई नाम नहीं है, कपिल 'मनस्' कहते हैं।

कपिल में दर्शनशास्त्र की यह कोई सामान्य बुद्धि नहीं थी कि ऐसे समय में जब कि मस्तिष्क के कार्य पूरी तरह से नहीं सम्भरे गए थे उन्होंने मनस, अहकार और बुद्धि को भी भौतिक समझा, केवल इतनाही नहीं वरन् उन्होंने यह भी भौतिक बतलाया कि तत्त्वों की उत्पत्ति अहकार से होती है। इस बात में कपिल ने बर्कले और इयम साहबों के सिद्धांत को जान लिया कि वस्तुएँ इन्द्रियज्ञान की केवल स्थायी सम्भावनाएँ हैं, और वे इस बात में केएल साहब से सहमत हैं कि हमको बाहरी ससार का इसके सिवाय कोई ज्ञान नहीं होता कि वह हमारी शक्तियों के कार्य द्वारा हमारी आत्मा को

विदित होता है और इस प्रकार हम लोग अपने इन्द्रियज्ञानों की पदार्थनिष्ठ वास्तविक स्थिति को मान लेते हैं ।

कपिल केवल पांच स्थूल तत्त्वों अर्थात् आकाश, वायु, पृथ्वी, अग्नि और जल के अतिरिक्त पांच सूक्ष्म तत्त्वों अर्थात् नाद, स्पर्श, गंध, दृष्टि और स्वाद का भी उल्लेख करते हैं । परन्तु उनकी इस बात का क्या अर्थ है कि ये सूक्ष्म तत्व स्वतन्त्र हैं । “ कपिल का सिद्धान्त यह जान पड़ता है कि सुनने में कान का सम्बन्ध केवल आकाश से ही नहीं परन्तु उसके सूक्ष्म सिद्धान्त से भी है जिससे कि यह बात स्पष्ट रीति से विदित होती है कि सुनने का कार्य केवल कान तथा शब्द की उत्पत्तिस्थान के बीच परस्पर सम्भाषण का कोई द्वार होने से ही नहीं होता परन्तु उस कार्य के होने में उस तत्त्व में कुछ परिवर्तन भी होता है जिसमें हो कर नाद चलता है । ”

कपिल केवल तीन प्रकार के प्रमाण मानते हैं अर्थात् अनुभव, अनुमान, और साक्षी ( सा० का० ४ ) । न्यायशास्त्र में चार प्रकार के प्रमाण माने गए हैं अर्थात् उसमें कपिल के अनुभव को दो भागों में बांटा है अनुमान और उपमान । वेदान्त में एक पांचवें प्रकार का प्रमाण अर्थात् अर्थापत्ति भी माना गया है जो कि अनुमान का एक भेद है यथा “ देवदत्त दिन को नहीं खाता और फिर भी वह मोटा है, अतः यह अनुमान किया गया कि वह रात्रि में खाता है ।

कपिल अपने तीनों प्रकार के प्रमाणों के सिवाय और किसी प्रकार के प्रमाण को स्वीकार नहीं करते । वे और सब भीतरी विचारों को नहीं मानते । और चूंकि अनुभव, अनुमान अथवा साक्षी से सब वस्तुओं के बनानेवाले का अस्तित्व सिद्ध नहीं होता, अतएव वे ईश्वर का ज्ञान अपने दर्शनशास्त्र के द्वारा होना स्वीकार नहीं करते ।

परन्तु कपिल इस सिद्धान्त को मानते हैं कि “ सत् कार्यम् असत् अकारणत्वं ” अर्थात् जो कुछ है उसका कारण अवश्य होगा क्योंकि कारण के बिना कोई वस्तु नहीं हो सकती ( सा० का० ६ ) वे मनुष्यों के पर्यवेक्षण से विचारने की प्रार्थना करते हैं कि कारण और प्रयोजन एक दूसरे को सूचित करते हैं और कहते हैं कि प्रयोजन और कारण एकही है ।

स्वभाव के तीनों गुण अर्थात् सत्व, रजस और तमस हिन्दुओं के सब दर्शनशास्त्रों में मुख्य बातें हैं और कपिल ने भी उन्हें स्थान दिया है ( सा० का० ११ ) । ये गुण केवल एक अनुमान हैं जिससे कि

जीवन की सब वर्तमान अवस्थाओं के भेद का कारण विदित होता है।

कपिल सब प्रकार के जीवनों की उत्पत्ति प्रकृति से धत्ताते हैं और वे इसके पांच प्रमाण देते हैं ( सा० का० १५ ) । पहिले यह कि विशेष वस्तुओं का स्वभाव परिमित होता है और उनका हेतु भी अवश्य होना चाहिए । दूसरे, भिन्न भिन्न वस्तुओं के साधारण गुण होते हैं और वे एक ही मूल जाति के भिन्न भिन्न भाग हैं । तीसरे, सब वस्तुएँ निरन्तर उन्नति की अवस्था में होती हैं और उनमें प्रसार की क्रियाशक्ति होती है जो कि अवश्य एक ही आदि कारण से उत्पन्न हुई होगी । चौथे, यह वर्तमान संसार फल है, और इसका कोई आदि कारण अवश्य होना चाहिए । और पांचवें, समस्त श्रष्टि में एक प्रकार का एकत्व है जिससे कि [ उसका किसी एक ही वस्तु से उत्पन्न होना सिद्ध होता है । इन्हीं कारणों से कपिल यह सिद्धान्त निकालते हैं कि सब प्रकार के स्थूल अस्तित्व प्रकृति से उत्पन्न हुए हैं ।

परन्तु आत्मा उससे उत्पन्न नहीं हुई है । और उन्होंने आत्मा के अस्तित्व के भिन्न होने के जो कारण दिए हैं वे भी उल्लेख करने योग्य हैं । उनका पहिला कारण प्रयोजनादेश्य का प्रसिद्ध तर्क है, परन्तु कपिल ने आजकल के वेदान्तियों से इसका भिन्न प्रयोग किया है । साधार वस्तुएँ तो निस्सन्देह एकत्रित कर के एक नियमित क्रम के अनुसार बनाई गई हैं परन्तु इससे कपिल उन वस्तुओं के बनानेवाले को सिद्ध नहीं करते बल्कि यह सिद्ध करते हैं कि आत्मा का अस्तित्व अवश्य है जिसके लिये कि ये वस्तुएँ बनाई गई हैं ( सा० का० १७ ) । गौडपद कहते हैं कि जिस प्रकार कोई बिछीना जिसमें कि गद्दा, रुई, चादनी और तकिया होता है, अपना ही न होकर किसी दूसरे के काम के लिये होता है उसी प्रकार यह संसार भी जो कि पांचो तत्वों से बना है पुरुष के काम के लिये है । दूसरे सब वस्तुएँ दुःख और सुख की सामग्री हैं अतः वह ज्ञानमय-प्रकृति, जो-इन दुःखों और सुखों का अनुभव करती है, उससे अवश्य भिन्न होगी । तीसरे देखभाल करनेवाली कोई शक्ति भी अवश्य होनी चाहिए । चौथे एक भोगनेवाली प्रकृति भी होनी चाहिए । और पांचवा प्रमाण प्लेरो का यह सिद्धान्त है कि उठव जीवनों को प्रता करने की अभिलाषा से यह विदित होता है कि उसको प्राप्त करने की सम्भावना भी

है। आत्मा के प्रकृति से भिन्न होने के लिये कपिल ये प्रमाण देते हैं परन्तु वे एक आत्मा को नहीं मानते। वे कहते हैं कि भिन्न भिन्न प्राणियों की भिन्न भिन्न आत्माएँ हैं और वे इसके प्रमाण देते हैं (सा० का० १८)। इस बात में उनका उपनिषदों और वेदों से मतभेद है।

सजीव पदार्थों के अत्यावश्यक कर्मों की उत्पत्ति कुछ सूक्ष्म शक्तियों से बतलाई गई है और हिन्दुओं के दर्शनशास्त्र में उनका प्रायः "पाँच वायु" की भांति उल्लेख किया गया है। इन्हीं प्राचीन सूक्ष्म शक्तियों के द्वारा श्वास, धकावट, पाचन, खून का प्रचलन और स्पर्शज्ञान होता है।

हम कह चुके हैं कि कपिल ने पुनर्जन्म का सिद्धान्त उपनिषदों से ग्रहण किया है परन्तु इस सिद्धान्त को अपने दर्शनशास्त्र के उपयुक्त बनाने के लिये उन्हें उसमें परिवर्तन करना पड़ा। कपिल के अनुसार आत्मा ऐसी निष्कर्म है कि उस पर किसी के व्यक्तित्व का कोई प्रभाव नहीं पड़ता। बुद्धि, चेतना और मनस ये सब मनुष्य के भौतिक अंश हैं। इस विचार के अनुसार कपिल ने यह सिद्धान्त निकाला कि आत्मा के साथ साथ एक सूक्ष्म शरीर का भी पुनर्जन्म होता है जो कि बुद्धि, चेतना, मनस और सूक्ष्म तत्त्वों का बना होता है (सा० का० २६ और ४०) और यह सूक्ष्म शरीर अर्थात् लिङ्गशरीर का सिद्धान्त समस्त हिन्दू दर्शनशास्त्रों में पाया जाता है। मनु कहते हैं कि (१२, १६) पापियों की आत्माओं के चारों ओर एक सूक्ष्म शरीर होता है जिसमें कि वे नर्क के कष्ट भोग सकें। सब जातियों के धर्मों में इस सिद्धान्त के सदृश बातें पाई जाती हैं और ईसाइयों के धर्म में जो शरीर का फिर से उठने का विश्वास है वह इस लिङ्गशरीर के सिद्धान्त से मिलता है। यह लिङ्गशरीर प्राणियों के व्यक्तित्व से सम्बन्ध रखता है और आत्मा के साथ, उसके जीवन के पुण्य अथवा पाप के अनुसार, वह उच्च अथवा नीच लोक को जाता है (सा० का० ४४)। भिन्न भिन्न लोक ये हैं (१) पिशाचों का लोक (२) राक्षसों को (३) यक्षों का (४) गन्धर्वों का (५) इन्द्र (सूर्य) का (६) सोम (चन्द्रमा) का (७) प्रजापति का जहाँ कि पितरों और ऋषियों का निवास स्थान है। (८) ब्रह्मा का जो कि सब से उच्च स्वर्ग है। इन आठों श्रेष्ठ योनियों के अतिरिक्त पाँच नीच योनियाँ भी हैं अर्थात्

(१) पालतू पशु (२) जंगली पशु (३) पक्षी (४) कीड़े मकोड़े और मछलियाँ (५) वनस्पति और निर्जीव पदार्थ। मनुष्य इन आठों श्रेष्ठ योनियों और पाचों नीच योनियों के बीच में है (सा० का० ५३)। सत्वगुण श्रेष्ठ योनियों में होता है। रजोगुण मनुष्यों में और तमोगुण नीच योनियों में (सा० का० ५४)। मनुष्य अपने कर्मों के अनुसार नीच अथवा ऊँच योनी पा सकता है अथवा मनुष्य ही होकर किसी दूसरी जाति में जन्म ले सकता है। जब आत्मा लिंगशरीर से मुक्त हो जाती है तो वह सदा के लिए मुक्त हो जाती है। आत्मा प्रकृति से मिल कर जो ज्ञान प्राप्त करती है उसीके द्वारा उसकी मुक्ति होती है। "जिस तरह कोई नाचनेवाला अपने को रंगशाला में बिखलाने के उपरान्त नाचना बंद कर देती है उसी प्रकार प्रकृति भी जब वह अपने को आत्मा पर प्रगट कर देती है तो अपना कार्य बंद कर देती है।" (सा० का० ५६)

- आत्मा पूर्ण ज्ञान प्राप्त करने के उपरान्त भी कुछ काल तक शरीर में रहती है 'जैसे कुम्हार की चाक पहिले घुमाए जाने के बेग से घूमता रहता है।' यही बुद्ध का निर्वाण अर्थात् शान्ति की वह अवस्था है जब कि पूर्ण ज्ञान प्राप्त हो जाता है, सब कामनाओं का अवरोध हो जाता है, कोई इच्छा नहीं रहती और शान्तमय आत्मा मुक्ति के लिये तैयार रहती है। अन्त में आत्मा भौतिक पदार्थों से जुदा हो जाती है। उस समय प्रकृति का कार्य समाप्त हो जाता है और वह अपना कार्य बन्द कर देती है। आत्मा भौतिक पदार्थों से जुदा हो जाती है और दोनों सदा के लिये एक दूसरे से जुदा होकर रहते हैं (सा० का० ६८)।

यह साख्ययोग का सारांश है। जर्मनी का सब से नवीन दर्शनशास्त्र अर्थात् शोपेनहर ( १८१६ ) और चान हार्टमैन के १८६६ के सिद्धान्त "कपिल" के दर्शनशास्त्र के देहात्मवाद के रूपान्तर है, जो कि अधिक उत्तम रूप में दिष्ट गण हैं परन्तु उसके मूल सिद्धान्त एक ही हैं। इस बात में मनुष्य की बुद्धि उसी ओर गई है जिस ओर कि वह दो हजार वर्ष पहिले गई थी, परन्तु एक अधिक आवश्यक त्रिपय में वह एक कदम आगे बढ़ गई है। कपिल का यह सिद्धान्त था कि मनुष्य में आत्मा का अस्तित्व पूरी तरह है और वास्तव में वही उसकी यथार्थ प्रकृति है जोकि अमर और भौतिक पदार्थों से भिन्न है। परन्तु हमारे नवीन दर्शनशास्त्र के



अनुसार यहां और जर्मनी में भी मनुष्य में केवल यह उच्च प्रकार से उन्नति की हुई रचना समझी गई है। कपिल कहते हैं कि सब बाहरी पदार्थ इसलिये बनाए गए हैं जिसमें कि आत्मा अपने को जान सके, और स्वतंत्र हो सके। शॉपेन हायर कहता है कि मनोविज्ञान का पढ़ना व्यर्थ है क्योंकि आत्मा है ही नहीं। कपिल के दर्शनशास्त्र में लोगों के विश्वास के लिये बड़ा अभाव उसका अज्ञेयवाद था और योग-सिद्धान्त ने इस अभाव की पूर्ति करने का यत्न किया है। वह पातञ्जलि का बनाया हुआ कहा जाता है, जो कि डाकूर गोल्ड स्टूकर साहब के अनुसार इसी के पहिले दूसरी शताब्दी में हुआ। पातञ्जलि के जीवन और इतिहास के विषय में हमें केवल इतना ही विदित है कि उनकी माता का नाम गोनिका था जैसा कि वे स्वयं कहते हैं और वे कुछ समय तक काश्मीर में रहे थे और कदाचित् उस देश के राजाओं ने इसी कारण से व्याकरण पर उन के महामाध्य को रक्षित रक्खा है। पातञ्जलि अपने को गोनर्दीय अर्थात् गोनर्द का रहनेवाला लिखते हैं और यह देश भारतवर्ष के पूर्वी भाग में है।

हम पहिले देख चुके हैं कि ईसा के पहिले चौथी शताब्दी में कात्यायन ने पाणिनि के व्याकरण पर आक्रमण किया था। पातञ्जलि का बड़ा ग्रन्थ उनका महामाध्य है जिसमें कि उन्होंने पाणिनि का पक्ष लिया है और उसमें वे अपनी पूर्ण विद्या का स्मारक छोड़ गए हैं। योगशास्त्र भी इन्ही का बनाया हुआ कहा जाता है और यह विचार बहुत सम्भव जान पड़ता है कि पाणिनि के इस पक्षपाती ने अपने देशवासियों में कपिल के प्रसिद्ध करने का भी यत्न किया हो और उनके उदासीन और अज्ञेयवादी दर्शनशास्त्र में एक परमात्मा में विश्वास करने का तथा कुछ तपस्या और ध्यान के द्वारा मुक्ति पाने का सिद्धान्त जोड़ा हो।

योगसूत्र का जो कि पातञ्जलि का बनाया हुआ कहा जाता है अंग्रेजी में अनुवाद डाकूर राजेन्द्रलाल मिश्र ने किया है और उसकी भूमिका में उन्होंने इस पुस्तक का विषय संक्षेप में वर्णन किया है। दर्शनशास्त्र में सांख्य के सामने योग कुछ भी नहीं है और इसलिये हम उसका बहुत थोड़े में वर्णन करेंगे। और हमारा यह संक्षिप्त वर्णन योगसूत्र के उसी विद्वान अनुवादक के सहारे पर होगा।

योगसूत्र में १९४ सूत्र हैं और वह चार अव्यायाँ में बँटा है पहिला अध्याय समाधिपाद कहलाता है और उसमें ध्यान के

स्वरूप के विषय में ५१ सूत्र है। दूसरे अध्याय में ५५ सूत्र है तथा यह साधनपाद कहलाता है, और उसमें ध्यान के लिये आवश्यक साधनाओं का वर्णन है। तीसरा अध्याय विभूतिपाद है और उसमें जो सिद्धियाँ प्राप्त हो सकती हैं उनका वर्णन ५५ सूत्रों में है। चौथा अध्याय कैवल्यपाद है और उसमें ३३ सूत्रों में अत्मा के सब सांसारिक बंधनों से मुक्ति पाने का वर्णन है, और यही ध्यान का अन्तिम उद्देश्य है।

। पहिले अध्याय में योग की व्युत्पत्ति 'युज' से कही गई है जिसका अर्थ जोड़ना अथवा ध्यान करना है और यह ध्यान केवल चित्त की वृत्तियों को दमन करने ही से सम्भव है। निरन्तर अभ्यास और शान्ति के द्वारा चित्त की वृत्तियों का निरोध हो सकता है और ज्ञात अथवा अज्ञात योग की प्रति हो सकती है। यह दूसरे प्रकार का योग पहिले प्रकार के योग से बढ फर है और उसमें विचार अथवा प्रसन्नता, अहंकार अथवा चेतना भी नहीं रहते।

ईश्वर की भक्ति से मन की यह इच्छित अवस्था बहुत शीघ्र प्राप्त होती है। ईश्वर का ध्यान यह है अर्थात् ऐसी आत्मा जो क्लेश, कार्प्यों, भावनाओं और कामनाओं से रहित हो, उसमें 'सर्वज्ञता' का गुण अनन्त रूप में है और "वह सब अदिम लोगों का ज्ञान देनेवाला है क्योंकि समय उसको नहीं व्यापता।" (योगसूत्र १, २५, और २६)। "ओ३म्" शब्द से यह सूचित किया जाता है।

योग की प्राप्ति के लिये रोग, सदेह सांसारिक कार्प्यों में चित्त रहना, ये सब बाधाएँ हैं। परन्तु मन की एकाग्रता से, उपकार से, दुःख और सुख से विरक्त रहने से और भ्वास को नियमानुसार टहराने से, ये बाधाएँ दूर की जा सकती हैं। इसके उपरान्त भिन्न भिन्न प्रकार के योगों का वर्णन कर के यह अध्याय समाप्त होता है।

दूसरे अध्याय में योग के आवश्यक अभ्यासों का वर्णन है। तपस्या, मंत्र का अपना और ईश्वर भक्ति ये सब से प्रथम साधनाएँ हैं। इन से सब प्रकार के दुःख यथा अज्ञान, अहंकार, कामना और द्वेष अथवा जीवन की लालसा, दूर होते हैं। इन्हीं के कारण कर्म किए जाते हैं और कर्मों का फल दूसरे जन्म में अधश्य मिलता है। हम आगे के अध्याय में देखेंगे कि यही बुद्ध का कर्म के विषय में सिद्धान्त है जिसके विषय में इनका लिखा गया है। योग का उद्देश्य इन कर्मों से निवृत्ति पाने का है जिसमें कि पुनर्जन्म न हो।

सांख्य के अनुसार आत्मा और बुद्धि के ये वर्णन हुए । ज्ञान इन दोनों के सम्बन्ध को जुदा करता है और उस ज्ञान को प्राप्त करने से आत्मा स्वतंत्र हो जाती और उसका पुनः जन्म और उसका दुःख नहीं होता । ज्ञान के पूर्ण होने के पहिले उसका सात अवस्थाएँ कही गई हैं और इस पूर्ण ज्ञान को प्राप्त करने के लिये आठ रीतियाँ लिगी गई हैं ( जिससे कि चौदों के आठों पथ का स्मरण होता है ) पहिली रीति-बुरा कर्म न करना; अहिंसा, सत्य बोलना, चांगी व्यवहार और लालच न करना है । दूसरी रीति कुछ कर्मों को करना, पवित्रता, संतोष, तपस्या, अध्ययन और ईश्वर की भक्ति है । ये दोनों रीतियाँ गृहस्थों वा सन्यासियों दोनों ही के लिये हैं । इनके उपरान्त योगियों के विशेष धर्म लिये गए हैं । तीसरी रीति ध्यान के लिये आसन का बांधना है । चौथी रीति श्वास का नियमानुसार ठहराना है, पाँचवीं रीति इन्द्रियों को उनके स्वाभाविक कर्मों से रोकना है और छठी, सातवीं और आठवीं रीतियाँ धारणा, ध्यान और समाधि हैं जोकि योग के मुख्य अङ्ग हैं । जब इन तीनों रीतियों का योग होता है तो उस से संयम होता है और सिद्धियों की प्राप्ति होती है ।

तीसरे अध्याय में सिद्धियों का वर्णन है और ये निस्सन्देह बड़ी अद्भुत हैं । उनके द्वारा भूत और भविष्य की बातें जानी जा सकती हैं, मनुष्य अपने को लोगों से अदृश्य बना सकता है, दूर देशों अथवा नक्षत्रों में जो बातें हो रही हों उन्हें जान सकता है, आत्मा से बात कर सकता है, वायु में अथवा जल पर चल सकता है और कई दैविक शक्तियाँ प्राप्त कर सकता है । कपिल के उत्तम वेदान्त में इस प्रकार जोड़ तोड़ करके उसकी दुर्गति की गई ।

परन्तु इन सिद्धियों को प्राप्त करना ही योगियों का अन्तिम उद्देश्य नहीं है । योगी का अन्तिम उद्देश्य आत्मा को मुक्त करने का है और इसका वर्णन चौथे अर्थात् अन्तिम अध्याय में किया गया है । अब हम इस सिद्धान्त के विषय में पुनः वर्णन करते हैं कि सब कर्मों और सब विचारों का फल दूसरे जन्मों में मिलता है । इसके उपरान्त चेतना और इन्द्रियज्ञान, बुद्धि और आत्मा के भेद लिखे गए हैं और वे भेद प्रायः वैसे ही हैं जैसे कि सांख्य में किए गए हैं । इन भेदों का वर्णन कर के पातञ्जलि कहते हैं कि पूर्ण ज्ञान के द्वारा पूर्व के सब कार्य मिट जाते हैं । ( ४, २८--३० ) और अन्त में वह समय आ

जाता है जब कि तीनों गुण मृत हो जाते हैं और आत्मा केवल अपने तत्त्व में निवास करती है। आत्मा को इस प्रकार मुक्त करना ही योग का उद्देश्य है (४, ३३) यह मुक्ति अनन्त और नित्य है और जो आत्मा उसे प्राप्त कर लेती है वह सदा के लिये स्तत्र होजाती है।

इस प्रकार यह स्पष्ट है कि दर्शनशास्त्र की दृष्टि से योग किसी काम का नहीं है। उसके सब मूल सिद्धान्त अर्थात् आत्मा, बुद्धि, चेतना, पुनर्जन्म, आत्मा की नित्यता और ज्ञान द्वारा उसकी मुक्ति, ये सब साख्य के ही सिद्धान्त हैं। वास्नेव में पातञ्जलि ने कपिल के दर्शनशास्त्र में एक परमात्मा के होने के सिद्धान्त को जोड़ने का यत्न किया, परन्तु दुर्भाग्यवश उसने उसमें उस समय के बहुत से मिथ्या धर्म और मिथ्या कर्मों को भी मिला दिया है। अथवा ये सम्भ्रता चाहिए कि इस बड़े वैयाकरण ने एक शुद्ध ईश्वरवाद के वेदांत को उनाया जिसमें कि आगे चल कर बहुत से मिथ्या धर्म और कर्म मिल गये, जिनका फल हम लोग आज कल के योग सूत्रों में देख रहे हैं। उसके उपरान्त के समय में योगशास्त्र बिलकुल उठ गया और उसमें कठोर और अनुचित तान्त्रिक क्रियाएँ मिल गईं, जोकि आज कल के योगी कहलानेवालों का छल और मिथ्या धर्म है।

अ याय ९

न्याय और वैशेषिक ।

गौतम को जिन्हें कि भारतवर्ष का अरस्तु कहना चाहिए। न्यायशास्त्र हिन्दुओं का तर्कशास्त्र है। उनका समय विदित नहीं है पर ऐसा कहा जाता है कि उन्हो ने अहिल्या से विवाह किया था। इसमें सन्देह नहीं कि वे दार्शनिक काल में हुए परन्तु वे सम्भवतः कपिल के एक शताब्दी उपरान्त हुए। न्यायसूत्र जोकि उनका बनाया हुआ कहा जाता है पाच अध्यायों में बँटा है जिनमें से प्रत्येक अध्याय में दो "दिन" अर्थात् दैनिक पाठ हैं ये पाठ कुछ भागों में बँटे हैं और प्रत्येक भाग में कई सूत्र हैं। न्याय अब तक भारतवर्ष में बड़े प्रेम से पढ़ा जाता है और हम ने काश्मीर, राजपुताना और उत्तरी भारतवर्ष से विद्यार्थियों को बङ्गाल के नवद्वीप में न्याय की प्रसिद्ध पाठशालाओं में आते देखा है। वे वहाँ अपने गुरु के घर में रहते हैं और कई वर्षों तक उसी

प्रकार अध्ययन करते हैं जैसे कि गौतम के समय में मागध, अंग, कोशल और विदेह लोगों के विद्यार्थी अध्ययन करते थे। जब भारतवर्ष में और सब बातें बदल गई हैं परन्तु प्राचीन विद्या अब तक भी उसी प्राचीन रीति के अनुसार "टोलों" में एक पीढ़ी से दूसरी पीढ़ी को जवानों सिखाई जाती है। परन्तु समय का प्रभाव इन टोलों पर भी पड़ा है। अधिकांश विद्यार्थी लोग अब इन टोलों में न पढ़ कर स्कूलों और विश्वविद्यालयों में पढ़ते हैं। इन टोलों के संस्थापकों का अब कठिनाता से जीविका निर्वाह करने के लिये कुछ मिलता है और उन्हें अच्छे लोगों की उदारता का आश्रय लेने के लिये एक स्थान से दूसरे स्थान को भ्रमण करना पड़ता है और प्रति वर्ष विद्यार्थियों की संख्या घटती ही जाती है। परन्तु फिर भी प्राचीन रीतियों से अद्भुत प्रीति रखनेवाले हिन्दू पण्डित और हिन्दू विद्यार्थी लोग अब तक भी उसी प्राचीन प्रणाली के अनुसार पढ़ने के लिये आते हैं जिसका संक्षिप्त वर्णन हम धर्मसूत्रों के अनुसार ऊपर दे चुके हैं। और यह आशा की जाती है कि यह प्राचीन प्रथा आज कल बहुत से परिवर्तन होने पर भी अभी भविष्यत में उषों की ल्यों रहेंगी।

न्यायशास्त्र उन विषयों से प्रारम्भ होता है जिनके बारे में वादविवाद किया जाय। इसमें दो बातें हैं (१) प्रमाण और (२) प्रमेय। ये दोनों मुख्य विषय हैं और इनके अन्तर्गत चौदह विषय और हैं अर्थात् (३) शंका (४) हेतु (५) उदाहरण (६) निरूपण (७) तर्क अथवा अवयवघटित वाक्य (८) सहस्रव (९) निर्णय (१०) वाद (११) उत्पत्ति (१२) आपत्ति (१३) मिथ्या हेतु (१४) छल (१५) जाति और (१६) विवाद।

हम ऊपर कह चुके हैं कि प्रमाण इसमें चार प्रकार के माने जाते हैं अर्थात् अनुभव, अनुमान, सादृश्य और सादृशी। "कारण वह है जो कि किसी कार्य के पहिले अवश्य होता है और वह कार्य उस कारण के बिना नहीं हो सकता" और "कार्य वह है जो अवश्य ही कारण से होता है और उस कारण के बिना नहीं हो सकता।" कारण और कार्य का सम्बन्ध दो प्रकार का हो सकता है अर्थात् संयोग और समवाय। इसलिये कार्य तीन प्रकार के हो सकते हैं [१] तात्कालिक और स्पष्ट, यथा सूत कपड़े का है [२] माध्यमिक और अन्यक्त, यथा बिनावट कपड़े की है और

[ ३ ] कार्णिक यथा करघा कपडे का है ।

जिन वस्तुओं को प्रमाणित करना है अर्थात् जो ज्ञान प्राप्त करने योग्य ह वे ये हैं [१] आत्मा [२] देह [३] इन्द्रियज्ञान [४] इन्द्रिय का उद्देश्य [५] बुद्धि [६] मनस् [७] उत्पत्ति [८] अपराध [९] पुनर्जन्म [१०] प्रतिफल [११] दुःख और [१२] मुक्ति ।

आत्मा प्रत्येक मनुष्य में भिन्न भिन्न है, वह देह और इन्द्रियो से जुड़ी है और ज्ञान का स्थान है । प्रत्येक आत्मा नित्य और अनन्त है और अपने जीवों के कर्मों के अनुसार दूसरा जन्म लेती है । यहा तक तो हम देखते हैं कि यह सिद्धान्त कपिल के दर्शनशास्त्र के अनुकूल है । परन्तु न्याय शास्त्र में इतनी बात विशेष है कि उसके अनुसार परमात्मा एक है, वह नित्यज्ञान रखनेवाला और सब वस्तुओं का धनानेवाला है । यह देह भौतिक है पाचों घ्राह्येन्द्रिया भी भौतिक हैं और मनस् ज्ञान की इन्द्रिय है । पा३क लोग यहा देखते कि न्यायशास्त्र, 'और' सच प्रुद्धि तो हिन्दुओं के सभी दर्शनशास्त्र, सांख्यदर्शन के बितने अनुगृहीत हैं और इसलिये उसे हिन्दू दर्शनशास्त्रों की जड़ कहना उचित होगा ।

बुद्धि के दो कार्य हैं अर्थात् स्मरण रखना और विचारना । विचार यदि स्पष्ट प्रमाणों के द्वारा हो तो सत्य होता है, और यदि प्रमाणों के द्वारा न हो तो मिथ्या होता है । इसी प्रकार, स्मरण भी सत्य या मिथ्या हो सकता है । इन्द्रिय ज्ञानों के कारण गंध, स्वाद, रस, स्पर्श, और नाद है । उत्पत्ति या कार्य, पाप पुण्य का और यश अपयश का कारण है, और कार्य करने का उद्देश्य केवला सुख प्राप्त करने वा दुःख से बचने की कामना है जैसा कि यूरप के धर्मशास्त्रज्ञ भी कहते हैं ।

आत्मा के दूसरे शरीरों में जाने को पुनर्जन्म कहते हैं । दुःख की उत्पत्ति पाप से होती है । पाप २१ प्रकार के कहे गए हैं जिनसे कि दुःख होता है । आत्मा की मुक्ति ज्ञान से होनी है कार्य में नहीं । न्याय की विशेषता यह है कि इसमें अनुमान की उन्नति एक सच्चे अवयवघटित वाक्य को निर्माण कर कों की गई है और जैसा कि डेवीज़ साहेब कहते हैं कि "तर्कना की शुद्धि रीतियों पर इतनी चतुराई से विवाद किया गया है मानो कि किसी पञ्चात्य नैयायिक ने उसे किया हो । हम नीचे एक अवयवघटित वाक्य का उदाहरण देने हैं—

( १ ) पर्वत पर अग्नि है । ( २ ) क्योंकि उसमें से धुआँ निकलता है । ( ३ ) जहाँ कहीं धुआँ निकलता है वहाँ अग्नि होती है । ( ४ ) पर्वत में से धुआँ निकल रहा है । ( ५ ) इसलिये उसमें अग्नि है ।

अतः हिन्दुओं के अवयवव्यटित वाक्यों में पाँच भाग होते हैं जो कि ( १ ) प्रतिज्ञा ( २ ) हेतु वा उपदेश ( ३ ) उदाहरण वा निदर्शन ( ४ ) उपनयन और ५ ) निगमन कहलाते हैं । यदि पहिले दोनों भाग अथवा अन्तिम दोनों भाग छोड़ दिए जायं तो अरस्तू का पूरा अवयवव्यटित वाक्य हो जायगा । अब यह प्रश्न उठता है कि इन दोनों जातियों में अवयवव्यटित वाक्यों की यह समानता केवल अकस्मात् हुई है अथवा एक जाति ने दूसरी से कुछ बात ग्रहण की है ? समय को मिलाने से हम दूसरे शास्त्रों की भाँति इस शास्त्र के विषय में भी कह सकते हैं कि हिन्दुओं ने न्यायशास्त्र को निकाला और यूनानियों ने उसे पूर्णता को पहुँचाया ।

हिन्दुओं के न्यायशास्त्र में जो पारिभाषिक शब्द हैं उनमें व्याप्ति और उपाधि ये दो शब्द बड़े आवश्यक हैं । व्याप्ति का अर्थ नित्यसंयोग से है अर्थात् वही बात जो कि अरस्तू के उदाहरण से है । “जहाँ कहीं धुआँ निकलता है वहाँ अग्नि होती है”—यह नित्य संयोग व्याप्ति हुई । जैसा कि शङ्कर मिश्र कहते हैं “उसमें केवल समगुण का सम्बन्ध ही नहीं है और न उसमें पूर्णता का सम्बन्ध है । क्योंकि यदि तुम कहो कि नित्य संयोग के सम्बन्ध को मध्यवर्ती संज्ञा के समस्त साध्य से सम्बन्ध को कहते हैं तो यह सम्बन्ध ध्रुप की अवस्था में नहीं है ( क्योंकि धुआँ सदा उस स्थान पर नहीं रहता जहाँ कि अग्नि हो )—अब हम यह कहेंगे कि नित्यसंयोग एक ऐसा सम्बन्ध है जिसमें किसी वैशेषिक संज्ञा वा सीमा की आवश्यकता नहीं होती । अथवा यों समझिए कि संयोग व्याप्ति वाच्य का नित्य समवाय है ।”

इसके अतिरिक्त वैशेषिक संज्ञा वा सीमा को उपाधि कहते हैं । अग्नि सदा ध्रुप के नीचे रहती है परन्तु धुआँ सदा अग्नि के साथ नहीं होता । अतएव धुआँ अग्नि से होता है । इस प्रमेय में किसी वैशेषिक नियम अर्थात् उपाधि की आवश्यकता है यथा इसके लिये जलानेवाली लकड़ी गीली होनी चाहिए ।

न्यायशास्त्र विद्वान हिन्दुओं के अध्ययन का बड़ा प्रिय विषय है और इस विषय में हिन्दुओं के बहुत से ग्रन्थों में जो तर्कना की

तीव्रता और सूक्ष्मता अथवा उनके वादविवाद में जो कठोर और वैज्ञानिक सत्यता देखी जाती है वह न तो प्राचीन यूनानियों में, न मध्य काल के अरबवासियों और न मध्यकाल के यूरप विद्वानों में है।

कणाद का तात्त्विकसिद्धान्तवाद गौतम के न्यायशास्त्र की पूर्ति है, जिस भाति योग, सांख्य की पूर्ति है और इस कारण उनके वर्णन में हमारा अधिक समय न लगेगा। कणाद का मुख्य सिद्धान्त यह है कि सब भौतिक पदार्थ परमाणु के समूह से बने हैं। परमाणु अनन्त हैं और उनके समूहों का नाश उनके जुदा जुदा हो जाने से होता है।

जो कण सूर्य की किरणों में दिखाई पड़ते हैं वे छोटे हैं छोटे हैं जो कि देखे जा सकते हैं। परन्तु वे पदार्थ और प्रतिफल होने के कारण अपने से अधिक छोटे छोटे कणों से बने हुए हैं। मूल कण यह हैं जो किसी से बना न हो और साथही सामान्य हो।

पहिले पहिल दो परमाणु का संयोग होता है इसके उपरान्त तीन दूने परमाणुओं का संयोग होता है और इसी प्रकार से समझ लीजिए। जो कण सूर्य की किरण में देखा जाता है वह छ परमाणुओं से बना होता है। इस प्रकार दो भौतिक परमाणु जोकि एक अदृष्ट नियम के अनुसार कार्य करते हैं (और ईश्वर की इच्छा के अनुसार नहीं) क्योंकि कणाद ईश्वर की इच्छा को नहीं मानता) मिल कर एक दूना परमाणु हो जाते हैं। तीन दूने परमाणु मिल कर त्रेणुक होते हैं, चार त्रेणुक मिल कर एक चतुरणुक होता है और इसी प्रकार बड़े और उस से बड़े और सब से बड़े पृथ्वी के टुकड़े हो जाते हैं। इसी प्रकार इतनी बड़ी पृथ्वी बनी है, जलीय परमाणुओं से इतना जल बना है, प्रकाशमय परमाणुओं से इतना प्रकाश और वायुवीय परमाणुओं से इतनी वायु बनी है।

कणाद पदार्थों के सात वर्ग मानता है अर्थात् (१) द्रव्य (२) गुण (३) क्रिया (४) समाज (५) विशेषता (६) संयोग (७) अनस्तित्व।

इनमें से प्रथम वर्ग में कणाद के अनुसार नौ वस्तुएँ हैं अर्थात् (१) पृथ्वी (२) जल (३) प्रकाश (४) वायु। इन सब के परमाणु अनन्त हैं परन्तु उनका समूह अनस्थायी और नाशवान है। इसके उपरान्त [५] आकाश है जिसके द्वारा नाद चलता है और वह परमाणुओं से नहीं बना है वरन् अनन्त, एक ओर नित्य है। इसी प्रकार [६] समय और [७] आवकाश भी भौतिक नहीं हैं और इस



कारण वे परमाणुओं से नहीं बने हैं वरन् अनन्त एक और नित्य हैं। और अन्त में इस वर्ग में [८] आत्मा और [९] मनस हैं। प्रकाश और ऊष्णता एक ही वस्तु के दो भिन्न रूप समझे गए हैं। आकाश के द्वारा नाद सुनाई देता है और मनस् परमाणु की भांति बहुत ही छोटा समझा गया है। दूसरे वर्ग अर्थात् गुण के सबह भेद हैं जो कि उपरोक्त ६ पदार्थों के गुण हैं। ये गुण, रंग, स्वाद, गन्ध, स्पर्श, संख्या, विस्तार, व्यक्तित्व, संयोग, वियोग, पूर्वता, अपरन्त, बुद्धि, सुख, दुःख, इच्छा, द्वेष और कामना हैं। तीसरे वर्ग अर्थात् क्रिया के पांच विभाग हैं अर्थात् ऊपर जाना, नीचे आना, सिकुड़ना, फैलना और साधारण रीति से चलना।

चौथा वर्ग अर्थात् समाज हम लोगों के गुण जाति के विचार का आदि कारण है। वह ऐसे गुणों को विदित करता है जो कि बहुत पदार्थों में पाए जाते हैं और कणाद के अनुसार स्वजातीय वस्तुओं के इन वर्गों और अपवर्गों का वास्तव विषयाश्रित अस्तित्व है परन्तु बुद्ध के अनुसार ऐसा नहीं है। बुद्ध कहते हैं कि केवल व्यक्तियों का अस्तित्व होता है और उनका प्रत्याहार ठीक विचार नहीं है।

पांचवाँ वर्ग अर्थात् व्यक्तित्व सामान्य वस्तुओं को समाज से रहित विदित करता है। वे ये हैं आत्मा, मन, समय, स्थान, आकाश और प्रमाण। छठा वर्ग अर्थात् समवाय ऐसी वस्तुओं का अस्तित्व है जो कि जब तक रहती हैं तब तक सम्बन्ध सदा लगा रहता है, यथा सूत और कपड़े का सम्बन्ध।

सातवाँ वर्ग अर्थात् अनस्तित्व या तो सर्वगत अथवा इतरेतर होता है।

उपरोक्त संक्षिप्त धृतान्त से देखा जायगा कि कणाद के वैज्ञानिक सिद्धान्त का सम्बन्ध जहां तक कि वह उन्ही का बनाया हुआ है दर्शनशास्त्र से नहीं वरन् विज्ञान से है। यह भारतवर्ष में सब से पहिला प्रयत्न था जो कि द्रव्य और बल, संयोग और वियोग के विषय की जांच करने के लिये किया गया है।

हिन्दुओं के सब दर्शनशास्त्रों में [ वेदान्त को छोड़ कर ] द्रव्य नित्य और आत्मा से भिन्न समझा गया है। केवल वेदान्ती लोग द्रव्य को उस परमात्मा का अंश समझते हैं जिस से कि सब वस्तुएं बनी हैं और जो स्वयं सब कुछ है। इस वेदान्त के विषय में हम अध्याय में लिखेंगे।

अ याय १०

## पूर्वमीमांसा और वेदान्त ।

अब हम हिन्दुओं के दोनों अन्तिम वेदाचार्यों का अर्थान् जमिनि की पूर्वमीमांसा और चादरायण व्यास जी उत्तरमीमांसा का वर्णन करेंगे । भारतवर्ष के इतिहास जाननेवाले के लिये वे अत्यन्त आवश्यक और अमूल्य हैं क्योंकि मीमांसाजी ने हिन्दुओं के मन की उस समय की कट्टर अंधविश्वास विधि का हाती है जब कि दर्शनशास्त्र तथा साधारण लोग दोनों ही अज्ञेयवाद तथा पूर्ण शास्त्रों के विरुद्ध धर्म की ओर झुक रहे थे । सायणद्वय ने हजारों विचारमान मनुष्यों को उपनिषदों के एक सार्वत्रिक होने के सिद्धान्त के विरुद्ध बना दिया था और बौद्धधर्म का प्रचार नीच जातियों में बहुत हो गया था क्योंकि वे लोग जाति के ऊँच नीच होने और वेद के बड़े बड़े विधानों से छुटकारा पाया चाहते थे । उस समय के इन विचारों के विरुद्ध मीमांसाजीने हुए । पूर्वमीमांसा ने उन वैदिक विधानों और साधनों पर बड़ा जोर दिया जिन्हें कि उस समय के दर्शनशास्त्र निरर्थक और अपवित्र समझने लगे थे और उत्तर मीमांसा ने एक सार्वत्रिक होने का सिद्धान्त प्रगट किया जो कि उपनिषदों में पहिले से वर्तमान था और जो आज कल के हिन्दु धर्म का मुख्य सिद्धान्त है ।

यह मतभेद कई शताब्दियों तक चलता रहा पर अन्त में भारतवर्ष में प्राचीन मत की ही जय हुई । कुमारिल भट्ट ने जो ईसा के पीछे सातवाँ शताब्दी में हुए हैं पूर्वमीमांसा के सूत्रों पर अपना प्रसिद्ध तार्किक लिखा है । वे हिन्दु धर्म के एक बड़े रक्षक और बौद्ध धर्म के बड़े कट्टर विरोधी हुए हैं । उन्होंने केवल वेदों के प्राचीन विधानों को ही स्थापन नहीं किया, केवल बौद्धों के नवीन मत का ही प्रगटन नहीं किया बल्कि उन्होंने बौद्धों के मत की उन बातों को भी नहीं माना है जिनमें कि वे वेदों से सहमत हैं ।

उत्तरमीमांसा के भी एक बड़े रक्षक हुए और वे कुमारिल से भी बड़े प्रसिद्ध शङ्कराचार्य हैं जो कि उनके दो शताब्दी पीछे हुए । शङ्कराचार्य का बनाया हुआ महामाध्यम शारीरिक मीमांसा भाष्य के नाम से प्रसिद्ध है । उनका जन्म सन् ७८८ ईस्वी में हुआ

और इस कारण उन्होंने नवी शताब्दी के आरम्भ में अपनी पुस्तक लिखी और व्याख्यान दिए होंगे।

इस प्रकार कुमारिल और शुद्धराचार्य दोनों पौराणिक काल से सम्बन्ध रखते हैं पर उन्होंने उस प्राचीन दर्शनशास्त्र को अन्तिम बार स्थापित किया जो कि ब्राह्मणों और उपनिषदों के आधार पर बना है। भारतवर्ष के दर्शनशास्त्र के इतिहास से हिन्दुओं के मन का इतिहास विदित होता है और दार्शनिक काल में जिन दर्शनशास्त्रों की उन्नति हुई उनका वर्णन तब तक सम्भव में न आवेगा जब तक कि उत्तर काल में इन शास्त्रों का ज्ञान के इतिहास पर जो प्रभाव पड़ा उसका वर्णन ( चाहे संक्षेप ही में ) न किया जाय।

पूर्वमीमांसा के सूत्र जैमिनि के बनाए हुए बहे जाते हैं और वे बारह पाठों अर्थात् साठ अध्यायों में विभाजित हैं। इन सूत्रों पर सवरस्वामी भट्ट की एक प्राचीन वार्त्तिक है। कुमारिल भट्ट उनके पीछे हुए और उनके भाष्य से, जैसा कि हम ऊपर कह चुके हैं, इस मत के माननेवालों के इतिहास में एक नई बात हुई और यह वार्त्तिक बहुत से आगामी भाष्यकारों में सम्मान की दृष्टि से देखा गया है।

ऊपर कहा गया है कि जैमिनि के सूत्र बारह पाठों में विभाजित हैं। पहिले पाठ में व्यक्त धर्म के प्रमाण का वर्णन है। दूसरे तीसरे और चौथे पाठों में धर्म के भेद, उपधर्म और धर्मों के पालन करने के उद्देश्यों का वर्णन है। धर्मों के करने के क्रम का पांचवें पाठ में और उनके लिये आवश्यक गुणों का छठे पाठ में वर्णन है। यह इस सूत्र का आधा भाग समाप्त हुआ।

सातवें और आठवें पाठों में अव्यक्त आकाशों का वर्णन है, नवें पाठ में अनुमानसाध्य परिवर्तनों पर वाद विवाद किया गया है और दसवें अध्याय में अपासन ग्यारहवें में गुण और बारहवें अध्याय में समपदस्थ फल का विचार कर के ग्रन्थ समाप्त किया गया है।

ये पूर्व भीमांसासूत्रों के मुख्य विषय हैं परन्तु इनके सिवाय बहुत से अन्य विषय भी हैं जो बड़े मनोरञ्जक हैं।

पहिले अध्याय में यह लिखा गया है कि वेद नित्य और पवित्र हैं। उनकी उत्पत्ति मनुष्यों से नहीं हुई क्योंकि इसके बनानेवाले किसी मनुष्य ग्रन्थकार का किसी को स्मरण नहीं है। इस नित्य

और दैवी वेद के दो भाग हैं अर्थात् मन्त्र और ब्राह्मण । मन्त्र के तीन भेद किए गए हैं अर्थात् (१) जो छन्द में हैं वे ऋक् कहलाते हैं । (२) जो गाए जाते हैं वे सामन और (३) शेष यजुस् कहलाते हैं । बहुधा मन्त्र में कोई न कोई प्रार्थना या जप होता है, ब्राह्मण में धार्मिक आचारों के विषय में कोई आज्ञा होती है और इन ब्राह्मणों में उपनिषद् भी सम्मिलित हैं ।

वेदश्रुति कहलाते हैं और इनके उपरान्त स्मृति हैं जो कि ऋषियों की बनाई हुई हैं और उनमें वेद का प्रमाण दिया गया है । स्मृति में धर्मशास्त्र [ अर्थात् दार्शनिक समय के धर्मसूत्र ] भी सम्मिलित हैं जिनमें सामाजिक और धर्म सम्बन्धी नियम हैं ।

धर्मसूत्र के अतिरिक्त कल्पसूत्रों का भी उल्लेख है और उन्हें भी ऐसे ग्रन्थकारों ने बनाया है जो वेद के ज्ञाता थे । कल्पसूत्र वेदों के अंश नहीं हैं और उन में जो प्रमाण वेदों से लिए गए हैं उन्हें छोंड कर और कोई प्रमाण नहीं माने जाते । पाठक लोग इस बड़े भेद को देखेंगे जो कि प्राचीन हिन्दुओं ने ब्राह्मणग्रन्थों और सूत्रग्रन्थों में किया है । ब्राह्मणग्रन्थ नित्य और पवित्र संमते जाते थे और सूत्र ग्रन्थ जो कि मनुष्यों के बनाए हुए कहे जाते हैं वे कोई स्वतन्त्र प्रमाण नहीं माने जाते थे । इस बात से ब्राह्मणग्रन्थों की पूर्णता भली भाँति समझी जा सकती है ।

वेदों में योग पर बहुत जोर दिया गया है और इस कारण भीमासा में भी उन पर बहुत धादविवाद किया गया है । उनमें तीन रीतियों का उल्लेख है अर्थात् पवित्र अग्नि को स्थापित करना, हवन करना और सोम तय्यार करना । उनमें यज्ञों के विषय में अनेक प्रकार के अद्भुत प्रश्न उठाए गए हैं, उन पर धादविवाद किया गया है और उनका उत्तर दिया गया है । यहाँ पर केवल एक अद्भुत उदाहरण बहुत होगा ।

कुछ यज्ञों में ऐसा विधान है कि यजमान अपनी सब सम्पत्ति यज्ञ करनेवाले ब्राह्मण को दे दे । यहाँ यह प्रश्न उठाया गया है कि क्या राजा को भी अपनी सब भूमि, चरागाह, सड़क, भोल और तालाब ब्राह्मणों को दे देनी चाहिए । इसका यह उत्तर दिया गया है कि भूमि राजा की सम्पत्ति नहीं होती और इसलिये वह उसे नहीं दे सकता । राजा केवल देश पर राज्य कर सकता है परन्तु देश उसकी सम्पत्ति नहीं है क्योंकि यदि ऐसा होता तो उसके प्रजा के

घर, भूमि आदि उसी की सम्पत्ति हो जाते । किसी राज्य की भूमि को राजा नहीं दे सकता परन्तु यदि राजा ने कोई घर या खेत मोल लिया हो तो वह उन्हें दे सकता है ।

इसी प्रकार अग्नि में अपना बलिदान करने का प्रश्न, दूसरों को हानि पहुंचाने के लिये यज्ञ करने का प्रश्न और ऐसे ही ऐसे अनेक प्रश्नों पर बड़ी बुद्धिमानी के साथ विचार किया गया है । कोलद्रुक साहब ठीक कहते हैं कि मीमांसा का न्याय कानून का शास्त्र है ।

प्रत्येक बात पर साधारण सिद्धान्तों के अनुसार विचार और निश्चय किया गया है और जिन बातों का निश्चय किया गया है उन्हीं से सिद्धान्त एकत्रित किए जा सकते हैं । उन्हीं को क्रमानुसार संग्रह करने से कानून का दर्शनशास्त्र हो जायगा और वास्तव में इसी विषय का मीमांसा में उद्योग किया गया है ।

अब यज्ञ के सम्बन्ध में जो कि पूर्व मीमांसा का मुख्य विषय है यह लिखा गया है कि बड़े यज्ञों में कार्यकर्ता लोगों की पूरी संख्या १७ होती है अर्थात् एक यज्ञ करनेवाला और १६ ब्राह्मण । परन्तु छोटे अवसरों पर केवल चार ही ब्राह्मण होते हैं ।

बलिदान की संख्या यज्ञ के अनुसार होती है । अश्वमेध यज्ञ में सब प्रकार के बलि अर्थात् पालतू और जंगली जानवर धलचर और जलचर, चलनेवाले उड़नेवाले तैरनेवाले और रेंगनेवाले जानवरों को मिला कर ६०६ से कम न होने चाहिए ।

मीमांसा का मुख्य उद्देश्य मनुष्यों को अपना कर्तव्य सिखाने का है । जैमिनि अपनी मीमांसा को कर्तव्य की व्याख्या दे कर प्रारम्भ करते हैं और उन्होंने केवल इसी विषय का वर्णन किया है । वे कहते हैं “अब कर्तव्यों का अध्ययन आरम्भ करना चाहिए । कर्तव्य एक ऐसा कार्य है जिस पर आज्ञा द्वारा जोर दिया जाता है । इसका कारण खोजना चाहिए । ” परन्तु कर्तव्यों के विषय में उनका विचार बहुत ही संकीर्ण है, वे केवल वैदिक विधानों और साधनों को उचित रीति से करने ही को कर्तव्य कहते हैं । अतएव पूर्वमीमांसाशास्त्र केवल वैदिक विधानों का शास्त्र है ।

जैमिनि प्राचीन वैदिक विधानों और साधनों पर जोर देने की अभिलाषा में वैदिक धर्म का वर्णन करना भूल गए हैं । डाकूर बेनर्जी अपने “डायालोगज़ ऑन हिन्दू फिलासोफी” में बहुत ठीक कहते हैं कि जैमिनि ने “कर्तव्यों पर ध्यान देने के विषय में बड़ा

जोर दिया है परन्तु उन्हो ने इस बात के उल्लेख करने की परवाह नहीं की ने कर्तव्य किनको करने चाहिए। " उन्होंने शब्द की भाँति वेद की नित्यता पर जहा जोर दिया है वहा उन्होंने उनको उच्चारण करनेवाली किसी नित्य बुद्धि का उल्लेख नहीं किया। जहा उन्हो ने ब्राह्मणो के यज्ञो के करने का उल्लेख किया है वहा उपनिषदो के सर्वात्मा होने के सिद्धान्त के विषय में कुछ नहीं लिखा। इसकारण जैमिनि का दर्शनशास्त्र यद्यपि सनातनधर्म के अनुसार है तथापि वह धूपित है और शंकराचार्य भी इस बात को स्वीकार करते हैं कि इस दर्शनशास्त्र से ईश्वर की प्राप्ति नहीं हो सकती।

इस कारण इसकी पूर्ति के लिये एक दूसरे दर्शनशास्त्र की आवश्यकता हुई और उत्तर मीमांसा वा वेदान्त ने इस अभाव की पूर्ति की। इसी वेदान्त में परमात्मा सर्वात्मा सर्वव्यापक ईश्वर का उल्लेख है जैसा कि पूर्व मीमांसा में विधानो और यज्ञो का है। वेदान्त उपनिषदों का प्रत्यक्ष सार है जैसा कि पूर्वमीमांसा ब्राह्मणो का है। वेदान्त के पहिले ही सूत्र में धर्म अधरा कर्तव्य के स्थान पर ब्रह्मन अर्थात् ईश्वर का उल्लेख है। दोनो मीमांसाओ को मिलाकर सच्चा वैदिक हिन्दूधर्म अर्थात् उसके विधान आदि और उसके सिद्धान्त हैं। इही दोनो मीमांसाओं को मिलाकर उन बौद्ध नास्तिको का उत्तर हो जाता है जोकि वैदिक धर्म और परमेश्वर को नहीं मानते। दोनो मीमांसाओ को मिला कर सांख्यदर्शन के उस अज्ञेयवाद तथा अन्य दर्शनशास्त्रो का उत्तर होता है जो कि भातिक वस्तुओ को नित्य मानते है। ये ही दोनो मीमांसा सच्चे हिन्दू धर्म की जड़ हैं।

शारीरक मीमांसासूत्र अर्थात् ब्रह्मसूत्र यादरायण व्यास का बनाया हुआ कहा जाता है। उसमें कपिल के सिद्धान्तो और पातञ्जलि के योग का उल्लेख है और कणाद के परमाणुवाद का भी जोकि गौतम के न्याय का फल है। उसमें जैमिनि तथा जैन, बौद्ध और पाण्डुपता के धर्मों का भी उल्लेख है और इसमें सन्देह नहीं कि समस्त ब्रह्मसूत्र छथो दर्शनशास्त्र के पीछे के समय का है और वह ईसा के बहुत पहिले का बना हुआ नहीं है।

वेदान्त ने न्याय के अग्रयवधटित वाक्यो को लिया है परन्तु अरस्तु की नाई उसमें उसके पांच भागो को घटा कर केवल तीन भाग रहने दिए गए हैं। कोलमुक साहेब का यह मत है कि यह

सुधार यूनानियों से उद्धृत की गई थी और यह बात बहुत सम्भव जान पड़ती है।

बादरायण के ब्रह्मसूत्र में चार पाठ हैं और प्रत्येक पाठ में चार अध्याय हैं। इस पुस्तक का पूरा खुलासा देना हमारे उद्देश्य से बाहर है और इसलिये हम कोलब्रुक साहेब के ग्रन्थ के अनुसार केवल इसके कुछ सिद्धान्तों को भूलका देंगे। जो पाठक इस विषय का पूरा ज्ञान प्राप्त करना चाहें वे कोलब्रुक साहेब की पुस्तक देखें।

उत्तरमीमांसा ठीक पूर्वमीमांसा की भांति आरम्भ होती है और उसमें ग्रन्थ का उद्देश्य ठीक उन्हीं शब्दों में वर्णन किया गया है। केवल धर्म वा कर्तव्य के स्थान पर इसमें ब्रह्मन वा ईश्वर लिखा गया है। इसके उपरान्त ग्रन्थकार ने सांख्य के इस सिद्धान्त का खण्डन किया है कि सृष्टि का मुख्य कारण प्रकृति है और इसके उपरान्त उसने सचेतन ज्ञानमय जीव को आदि कारण कहा है। वहां परमात्मा सृष्टि का भौतिक तथा उत्पन्न करनेवाला कारण कहा गया है। मुक्ति प्राप्त करने के लिये उसी का ध्यान करना चाहिए और उसी पर विचारों को स्थिर करना चाहिये।

दूसरे पाठ में भी कपिल के सांख्यदर्शन तथा पतञ्जलि के योग-दर्शन और कणाद के परमाणुवाद का खण्डन किया गया है। सब सृष्टि की उत्पत्ति ब्रह्मन् से कही गई है और वही सृष्टि का कारण तथा फल बतलाया गया है। कारण और फल का भेद और भिन्न २ फलों के होने से इन सब के ऐक्य का खण्डन नहीं होता। "समुद्र एक है और वह अपने पानी से जुदा नहीं है, फिर भी लहरें, फेन, छीटे, बंद तथा इसके अन्य भेद एक दूसरे से भिन्न हैं।" (२, १, ५,) "जिस प्रकार दुग्ध का दधि और पानी का बरफ रूपान्तर मात्र है वैसे ही ब्रह्मन् के भी भिन्न भिन्न रूप हैं।" (२, १, ८)।

इसके उपरान्त सांख्य, वैशेषिक, बौद्ध, जैन, पाशुपति, और पांचरात्र धर्मों के सिद्धान्त का खण्डन किया गया है।

आत्मा कार्य करने वाली है। वह निष्कर्म नहीं है, जैसा कि सांख्य का मत है। परन्तु उसकी कर्मशीलता वाह्य है। जैसे बढ़ई अपने हाथ में औजार लेकर परिश्रम करता है और कष्ट सहता है और उन औजारों को रख कर सुख से चैन करता है उसी प्रकार आत्मा भी इन्द्रियों और इन्द्रियज्ञानों के साथ कार्य करती है और उन्हें छोड़ कर सुखी होती है (२, ३, १५)। आत्मा उस

परमात्मा का अश्व है जिस प्रकार चिनगारी अग्नि का अग्न है (२, ३, १७)। जिस प्रकार सूर्य का प्रतिबिम्ब पानी पर पड़ता है और उस पानी के साथ हिलता है परन्तु उससे दूसरे पानियों के प्रतिबिम्ब से अथवा स्वयं सूर्य से कोई सम्बन्ध नहीं रहता उसी प्रकार एक प्राणी के सुख दुःख से दूसरे प्राणी का अथवा परमात्मा का कोई सम्बन्ध नहीं रहता। शारीरिक इन्द्रियों और जीव सम्बन्धी कार्य्य सब उसी ब्रह्मन् के रूप हैं।

तीसरे पाठ में आत्मा के पुनर्जन्म होने तथा ज्ञान और मुक्ति प्राप्त करने का और साथही परमात्मा के गुणों का वर्णन है। आत्मा एक सूक्ष्म शरीर में घिरी रह कर एक रूप से दूसरे रूप में पुनर्जन्म लेती है एक शरीर से अलग हो कर वह अपने कार्य्यों का फल भोगती है और एक नए शरीर में प्रवेश करके अपने पूर्व कर्मों के अनुसार फल पाती है। पाप करनेवाले ७ नकों में दुःख भोगते हैं।

परमात्मा अगम्य है और उसे ससार के रूपान्तर नहीं व्यापते, जिस प्रकार साफ बिलौर किसी रंगीन फूल से रंगदार दिखाई देता है परन्तु यथार्थ में निर्मल होता है। वह परमात्मा पवित्र इन्द्रिय, बुद्धि और विचार है।

“परमात्मा धूप और अन्य प्रकार शमय वस्तुओं की नाई प्रति बिम्बों से अनेक देख पड़ता है परन्तु वास्तव में एक ही है। वह आकाश की नाई जो कि भिन्न भिन्न जान पड़ता है, वास्तव में बिना भेद के एक ही है।” “उसके अतिरिक्त और कोई नहीं है।” (३, २) पाठक लोग देखेंगे कि वेदान्त स्वयं उपनिषदों का प्रत्यक्ष फल है और उपनिषदों की भांति परब्रह्म का सिद्धान्त प्रत्यक्ष और वास्तविक वेदांत में अन्तिम सीमा को पहुँचाया गया है।

इस पाठ के अन्तिम भाग में तपस्या की साधनाओं और ध्यान को उचित रीति से करने और दैविक ज्ञान प्राप्त करने का उल्लेख है। उस ज्ञान को प्राप्त करते ही पिछले सब पाप नष्ट हो जाते हैं और भविष्यत में पाप नहीं होता। इसी प्रकार योग्यता और पुण्य के भी फल नष्ट हो जाते हैं। और दूसरे कार्य्यजिनका कि फल शेष रह गया हो उन्हें भी भोग के द्वारा नष्ट कर के, पुण्य और पाप का सुख और दुःख भोग कर दैविक ज्ञान को प्राप्त करनेवाला प्राणी शरीर का नाश करके ब्रह्म में समा जाता है।” (४, १, १४)। हम देख चुके हैं कि उपनिषद् का अन्तिम मुक्ति पाने का भी यही सिद्धान्त है।



इस से उत्तर कर दो दूसरे प्रकार की मुक्ति भी होती है उसमें से एक प्रकार की मुक्ति हाथ आना प्रकृत के विरुद्ध विरोध वा सकलता है परन्तु उसका उत्तर के साथ सम्बन्ध नहीं हो सकता। दूसरे प्रकार की मुक्ति इस से भी उत्तर कर है और यह तीर्थेनमुक्ति कहलाती है जिसमें कि योगी लोग ध्यान-तपस में ही प्राप्त कर सकने में और इसके द्वारा वे अन्तर्लोक काग्य कर सकने में तथा विषयों की आत्माओं की तुलना आत्मा भिन्न शरीर प्राप्त करना, कर्मों इत्यादिनुसार किसी आत्म में तुल्य पहुँच जाना इत्यादि। यह योग-शास्त्र के विद्या विचार का सुवर्णमय है जिसके विषय में हम पहिले अध्याय में लिख चुके हैं।

वेदान्त के अनुसार ईश्वर के गुणों को कौलप्रक, सादृश या निमित्त है "ईश्वर सर्वज्ञ और सर्वशक्तिमान् है और यह सृष्टि के अस्तित्व, निराला और प्रलय का कारण है। सृष्टि की प्रकृति परकी इच्छा मात्र से होती है। यह इस प्रकार का कर्माग्राहक और नीतिक कारणसृष्टिकर्मेवात्मा और प्रकृति, बननेवाला और बनाने की वस्तु, करनेवाला और कर्मसे सब कुछ है। सब वस्तुएँ अपनी सम्पूर्णता पर उसी में मिल जाती है। सम्पूर्ण परमात्मा एक ही, एकमात्र अस्तित्व, वास्तव अविनाश, संपूर्ण, अमर, संपूर्ण अनन्त, अपरिमित, अचल सब का मानिक, सत्य, सृष्टि, ज्ञान और सुख है।

भारतवर्ष में दार्शनिक काल में इन्हीं लघु दर्शनशास्त्रों का उदय हुआ। उपनिषदों में जो प्रश्न उठाए गए थे, जो प्रश्न सब विचारशील मनुष्यों के मन में उठते हैं परन्तु जिनका उत्तर वह पूर्णतया नहीं दे सकता अर्थात् "ईश्वर क्या है और मनुष्य क्या है" उनका उत्तर हिन्दू दर्शनशास्त्रों ने इस प्रकार दिया है।

शेर बानों के लिये दार्शनिक काल में जैसे फल प्राप्त हुए हैं जिनके लिये हिन्दू लोग समर्पण कर सकने हैं। सम्भवतः इसी समय में भारतवर्ष के महाकाव्यों ने अपना महाकाव्य का रूप पाया इसी समय में रेतागणित और व्याकरण ने पूर्णता प्राप्त की। इसी समय में मेण्डल किलासोफी और न्यायशास्त्र की सब से पहिले लिखी हुई प्रणालियों की उत्पत्ति हुई और उन्होंने ने पूर्णता प्राप्त की। इसी समय में दीवानो और फौजदारी के कानून शास्त्र की भांति पुस्तक-कार बने। इसी समय के अन्त में सारा उत्तरी भारतवर्ष एक बड़े और योग्य शासन करनेवाले के आधीन लाया गया और एक उत्तम

और सभ्य शासनप्रणाली की अन्तिम बार उन्नति की गई। और अन्त में इसी समय में उस बड़े सुधारक गौतमबुद्ध ने मनुष्यों की समानता और भाईपन के उस धर्म का प्रचार किया जो कि आज तक समस्त मनुष्य जाति के तिहाई लोगों का धर्म है। अब हम इस बड़े सुधार की कथा का वर्णन करेंगे।

### अध्याय ११

## बौद्धों के पवित्र ग्रन्थ।

ईसा के पहिले छठी शताब्दी में एक बड़े सुधार का आरम्भ हुआ। यहा का प्राचीन धर्म जिसे कि हिन्दू-आर्य्य लोग चौदह शताब्दीयों तक मानते आए थे, बिगड़ गया था और अब वह विधानों में आलगा था। ऋग्वेद के देवता जिनका कि प्राचीन ऋषी लोग प्रेम और उत्साह के साथ आवाहन और पूजन करते थे, अब केवल नाम मात्र को रह गए थे, और अब इन्द्र और अप्स के नाम से कोई स्पष्ट विचार अबवा कोई कृतज्ञता नहीं प्रगट होती थी। प्राचीन समय के ऋषी लोग अपने देवताओं को उत्साह के साथ जो सोमरस, दुग्ध, अज घा मांस चढ़ाते थे उनके अब बड़े कठिन विधान और निरर्थक रूप हो गए थे। उन ऋषियों की सन्तानों और उत्तराधिकारियों की एक प्रगल्भ जाति बन गई थी और वे लोगों के लिये बड़े आडम्बर के धार्मिक विधानों को करने और पूजा पाठ करने का स्वत्व रखते थे। लोगों के जी में यह विश्वास जमाया जाता था कि इन विधानों और पूजा पाठ को ब्राम्हणों द्वारा कुछ दे कर करवाने से बड़ा पुण्य होता है। यह धार्मिक श्रमा और कृतज्ञता के वे विचार जिन्होंने कि वेद के बनानेवालों को उत्तेजित किया था अब नहीं रह गए थे अब केवल बड़े बड़े और निरर्थक विधान रह गए थे।

इसका एक विरोध आरम्भ पड़ा हुआ। ईसा के पहिले ग्यारहवीं शताब्दी में अर्थात् जिस समय का हम वर्णन कर रहे हैं उसके पांच शताब्दी पहिले उत्साही और पिचारखील हिन्दुओं ने ब्राह्मणग्रन्थों के इन दुखदार्थ विधानों को छोड़ कर आत्मा और उसके बनानेवालों के विषय में खोज करने का साहस किया था। उपनिषदों के बना नेवालों ने यह विश्कारने का साहस किया कि सब जीवित तथा अजीवित वस्तुएँ एक ही सर्वव्यापी ईश्वर से उत्पन्न हुई हैं

और वे उसी सर्वव्यापक आत्मा का अंश हैं। मृत्यु और भविष्य जीवन की गुप्त बातों के विषय में खोज की गई, आत्माओं के पुनर्जन्म का अनुमान किया गया और उत्तर काल के हिन्दू दर्शन-शास्त्र के मुख्य सिद्धान्तों की उत्पत्ति कभी रूप में हुई।

परन्तु इन गुप्त विचारों तथा उस से जिस दर्शनशास्त्र की उत्पत्ति हुई उसमें बहुत थोड़े लोग अपना जीवन व्यतीत कर सकते थे। आर्य्य गृहस्थों का समाज अर्थात् ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य सब उन्होंने विधानों से संतुष्ट थे जिन्हें कि वे समझते नहीं थे, जोकि ब्राह्मणों में लिखे थे और जिनका संक्षेप गूँघों में किया गया था। इसी प्रकार सामाजिक और गृहस्थी के नियमों का संक्षेप भी लोगों के लिये लुगों में किया गया था और उस समय के सब ही शास्त्र और विद्या गूँघों के रूप में संक्षिप्त किए गए थे।

ईसा के पहिले छठी शताब्दी में भारतवर्ष की ऐसी अवस्था थी धर्म के स्थान में केवल विमान हो गए थे, उत्तम सामाजिक और सदाचार के नियम अब बिगड़ गए थे और उनमें जातिभेद, ब्राह्मणों के स्वत्व और शूद्रों के लिये कठोर नियम बन गए थे। जाति के इन अनन्यशुद्ध स्वयों से स्वयं ब्राह्मणों की भी उन्नति नहीं हुई। वे लोग लालची, मूर्ख और घृत्त हो गए यहां तक कि स्वयं ब्राह्मण सूत्रकारों ने भी बड़े कठोर शब्दों में उनकी निन्दा की है। उन शूद्रों के लिये जोकि आर्य्यधर्म की शरण में आए थे, कोई धार्मिक शिक्षा या आचार अथवा सामाजिक सन्कार नहीं था। वे लोग समाज में नीच होने और घृणा किए जाने के कारण हाथ मारते थे और परिवर्तन चाहते थे। और ज्यों ज्यों यह भेद बढ़ता गया ज्यों ज्यों लोग भिन्न भिन्न लाभदायक व्यवसाय करने लगे, भूमि और व्यवसाय के स्वामी होने लगे और बल और अधिकार प्राप्त करते गए त्यों त्यों यह भेद असह्य होता गया। इस प्रकार समाज के जो बंधन हो गए थे वे और भी कठोर होते गए और उस समय के सामाजिक, धार्मिक और कानून के ग्रन्थों में अब तक भी शूद्रों के लिये कठोर अभ्यास था जोकि शूद्रों के सभ्य, व्यवसायी और समाज के योग्य हो जाने के बहुत काल पीछे तक था।

उत्साही और खोज करनेवाले मनुष्य के लिये, सहानुभूति रखनेवाले और दयालु मनुष्यों के लिये इन सब बातों में कुछ

असंगत पाया जाता था। शाक्यवशी गौतम उस समय की हिन्दू विद्या और धर्म को अच्छी तरह जानता था परन्तु वह इस बातपर विचार करता और इसकी खोज करता था कि जो कुछ उसने सीखा है वह फलदायक और अत्यन्त है अथवा नहीं। उसकी धार्मिक आत्मा मनुष्यों के बीच इस अधार्मिक भेद को स्वीकार नहीं करती थी और उसका दयालु हृदय नम्र, दुखिया और नीच लोगों की सहायता करने के लिये उत्सुक था। लुप्तप्राय विधान तो गृहस्थ लोग करते थे तथा सन्यासी लोग जंगलों में अपनी इच्छा से जो तपस्या करते और दुःख सहते थे वे सब उसकी दृष्टि में निरर्थक थे। उसकी दृष्टि में पवित्र जीवन का सौन्दर्य, पापरहित, दयालु आचार ही था जो मनुष्य के भाग्य की सिद्धि और इस पृथ्वी पर का स्वर्ग था, और भविष्यवक्ता और सुधारक के उत्सुक विश्वास के साथ उसने, इसी सिद्धान्त को धर्म का सार कहा है। सारे जगत के साथ उसकी जो सहानुभूति थी उसी के कारण उसने दुखी मनुष्यों के लिये आत्मोन्नति और पवित्र जीवन का यह सिद्धान्त निकाला है। वह दीन और नीच लोगों की भलाई करने की, छोम और कुगई को दूर करने और सब से भ्रातृघत स्नेह करने और शान्ति के द्वारा अपने दुःखों को दूर करने की शिक्षा देता था। उसकी दृष्टि में ब्राह्मण और शूद्र ऊँच और नीच सब एक से थे—सब पवित्र जीवन के द्वारा निर्वाण प्राप्त कर सकते थे और वह सब को अपने इस धर्म को ग्रहण करने के लिये उपदेश देता था। मनुष्यजाति ने इस हृदयवेधक प्रार्थना को स्वीकार किया और कुलशताब्दी में बौद्धधर्म केवल एक ही जाति या देश का नहीं बल्कि समस्त एशिया का मुख्य धर्म हो गया \*।

परन्तु ऐतिहासिक दृष्टि से यह विचार असत्य होगा कि गौतम बुद्ध ने जान बुझ कर अपने को एक नए धर्म का संस्थापक बनाया था। इसके विरुद्ध उसके अन्तिम समय तक उसका यह विश्वास था कि वह उसी प्राचीन और पवित्र धर्म को सिखला रहा है जो कि प्राचीन समय में हिन्दूओं अर्थात् ब्राह्मणों तथा अन्य लोगों में प्रचलित था परन्तु समय के फेर से बिगाड़ गया था। वास्तव में

\* नीचे लिखे हुए अर्थों से ससार के निवासियों और बौद्धों की मर्यादा निर्दिष्ट होगी—

हिन्दूधर्म में कुछ घूमनेवाले सन्यासी कहे गए हैं जो कि संसार को छोड़ देते थे, वैदिक विधानों को नहीं करते थे और अपना समय ध्यान में व्यतीत करते थे (छुटां अध्याय देखो) । इन लोगों का नाम हिन्दू स्मृति में भिक्षुक लिखा गया है और वे साधारणतः आमन कहलाते थे । उस समय जितने आमन थे उनमें गौतम ने भी एक श्रेणी के आमन स्थापित किए । और वे लोग अन्य आमनों से भिन्न समझे जाने के लिये शाक्यपुत्रीय आमन कहलाते थे । वह उन्हें संसार को छोड़ देने और पवित्र जीवन तथा ध्यान में अपना समय व्यतीत करने की शिक्षा देता था, जैसा कि अन्य आमन लोग भी सिखलाते और करते थे ।

तब क्या बात है कि बुद्ध ने अपने जीवन में जो कार्य किए हैं उनसे उसकी सम्मतियों का एक नया धर्म बन गया है जोकि मनुष्य जाति के तिहाई लोगों का धर्म है ।

गौतम के पवित्र और धार्मिक जीवन, सारे संसार के लिये उसकी सहायभूति, उसके अद्वितीय धार्मिक आदेश, उसके नम्र और सुन्दर आचरण का उसकी शिक्षाओं पर, जो कि बिल्कुल नई नहीं थीं, बड़ा प्रभाव पड़ा । इससे निर्बल और नीच लोगों ने, सब से सुशील और सब से उत्तम आर्य्य लोगों ने उसका धर्म स्वीकार किया, उस धर्म ने राजा लोगों को उनके सिंहासन पर और किसान लोगों को उनके भोपड़ों में आश्चर्य्यित किया और सब जाति के लोगों को प्रीति के साथ एक समाज में मिला दिया ।

यहूदी	....	....	....	७,०००,०००
ईसाई	....	....	....	३२८,०००,०००
हिन्दू	....	....	....	१६०,०००,०००
मुसलमान	....	....	....	१५५,०००,०००
बौद्ध	....	....	....	५००,०००,०००
अन्य लोग	....	....	....	१००,०००,०००
समस्त संसार के लोग	....	....	....	१,२५०,०००,०००

ईसा की पांचवी और दसवी शताब्दी के बीच समस्त मनुष्य जाति के आधे से अधिक लोग बौद्ध थे ।

— और उसके जीवन और कार्यों का पवित्र स्मरण उसकी मृत्यु के पीछे भी स्थिर रहा और जो लोग उसकी शिक्षा को मानते थे उन्हें उसने एक समाज में स्थिर रखा और कुछ काल में उन शिक्षाओं का एक भिन्न और उत्तम धर्म का रूप हो गया।

गौतम ने पवित्रता और पवित्र तथा सुशील जीवन से प्रीति रखने के कारण वेदों के विधानों और वैरागियों की तपस्याओं को नहीं माना है। वह केवल आत्मोन्नति दया और पवित्र वैराग्य पर जोर देता था। वह अपने भिक्षुओं में कोई जाति भेद नहीं मानता था, वह भलाई करने के अतिरिक्त और किसी उत्कृष्ट विधान वा किसी उत्कृष्ट तपस्या को नहीं मानता था। यही कारण है जिसने कि बौद्ध धर्म को एक जीवित तथा जीवन देनेवाला धर्म बनाया है जब कि इतने अन्य प्रकार के सन्यासियों का धर्म मृत हो गया है।

हम बौद्ध धर्म की मुख्य बातों और भारतवर्ष के इतिहास पर उसके विस्तृत फलों की प्रगट करने का यत्न करेंगे। भाग्य वश इस विषय में हमको उपादानों के अभाव की शिकायत नहीं है।

— वास्तव में बौद्ध धर्म के विषय में आज कल इतने ग्रन्थ लिखे गए हैं कि यह विचारना प्रायः कठिन है कि पचास वर्ष पहिले बौद्ध ग्रन्थों वा धर्मों के विषय में कुछ मालूम न रहा हो। प्रसिद्ध पादरी, डाक्टर मार्शमेन साहब ने भारतवर्ष में बहुत वर्षों तक रह कर अनेक ग्रन्थ लिखे हैं। उन्होंने १८२४ ई० में बुद्ध का इससे अच्छा वर्णन नहीं दिया है कि उसकी पूजा सम्भवतः ईजिप्ट के ऐपिस से सम्बन्ध रखती है। और दूसरे विद्वानों ने इस से भी अधिक असम्भव और कल्पित बातें लिखी हैं।

यह वर्णन वा विषय है कि अथ यह समय जाता रहा है। जोज करनेवालों और विद्वानों ने भिन्न भिन्न बौद्ध देशों के दस्तलिखित ग्रन्थ एकत्रित किए, उन्हें पढ़ा, छपवाया और उनमें से बहुतों का अनुवाद किया है और इस प्रकार उस धर्म का यथार्थ बोध कराया है जिसका प्रचार कि गौतम ने पहिले पहिल किया था और जो उसके पीछे भिन्न भिन्न समय में भिन्न भिन्न जातियों में बदलता गया। यहा पर हमारा काम मत पचास वर्षों में बौद्ध धर्म के विषय में जो खोज हुई है उसका इतिहास देने का नहीं है परन्तु उसमें से कुछ बातें ऐसी मनोरंजक हैं कि उनका वर्णन किए बिना नहीं रहा जा सकता।

हाइसन साहब सन् १८३३ से सन् १८४३ तक नैपाल के अग्नेजी

रेजिडेंट रहे और उन्होंने ने ही पहिले पहिल उन मुख्य हस्तलिखित ग्रन्थों को एकत्रित किया जिनसे कि उस धर्म का एक गंभीर वर्णन दिया जा सकता है। उन्होंने बङ्गाल की एशियाटिक सोसायटी को ८५ वस्ते, लंडन की रायल एशियाटिक सोसायटी को ८५, इण्डिया आफिस लाइब्रेरी को ३०, आफसफोर्ड की बोड्लियन लाइब्रेरी को ७ और पेरिस की सोसायटी एशियाटिक वा स्वयं बर्नफ साहेब को १७४ वस्ते भेजे। हाडसन साहेब ने अपने वर्णन में इन वस्तों तथा बौद्ध धर्म का कुछ वृत्तान्त लिखा है।

इन मृत ग्रन्थों में युजीन बर्नफ साहेब की बुद्धि ने जीवन डाला और उन्होंने अपनी “इन्ट्रोडक्शन टू दी हिस्ट्री आफ इंडियन बुद्धिजम्” नामक पुस्तक में जिसे कि उन्होंने १८४४ में छपवाया था पहिले पहिल बौद्ध धर्म का बुद्धिमानों के साथ और समझ में आने योग्य वैज्ञानिक रीति पर वर्णन दिया है। इस प्रसिद्ध विद्वान के यश से और जिस योग्यता और दार्शनिक सूझ के साथ उन्होंने इस विषय को लिखा है उससे विद्वान् यूरोपियन् लोगों का ध्यान इस अद्भुत धर्म की ओर गया है और बर्नफ साहेब ने जिस खोज को प्रारम्भ किया था वह आज तक जारी रक्खी गई है और उसका बहुत अच्छा फल हुआ है।

हाडसन साहेब ने नेपाल में जो कुछ किया है उतनाही काम तिब्बत में हंगेरिया के विद्वान् अलेक्जान्डर सोमा कारोसी साहेब ने किया है।

विद्या की खोज के इतिहास में इस सीधे सादे हंगेरिया के विद्वान् की अनन्य प्रीति से अधिक अद्भुत बातें बहुत ही कम होंगी। उसने आरम्भ ही से पूर्वी भाषाओं के अध्ययन करने का निश्चय कर लिया था और वह सन् १८२० में बोखारेस्ट से बिना किसी मित्र या द्रव्य के निकला और पैदल तथा जल में नौका पर यात्रा करता हुआ बगदाद आया। वहां से वह तेहरान गया और फिर वहां से एक बटोहियों के झुण्ड के साथ खुरासान होते हुए बुखारा पहुंचा। सन् १८२२ में वह काबुल आया और वहां से लाहौर और लाहौर से काश्मीर होता हुआ लद्दाख जा कर बसा। उसने इन देशों में बहुत काल तक भ्रमण और निवास किया और सन् १८३१ में वह शिमला में था “जहां वह एक मोटे नीले कपड़े का ढीला ढाला अंग जो कि उसकी पड़ियों तक

लम्बा था और उसी कपड़े की एक छोटी टोपी भी पहिन्ता था। उसकी कुछ सफेद दाढ़ी थी, वह युरोपियन लोगों से दूर रहता था और अपना समय अध्ययन में व्यतीत करता था।" सन् १८३० में वह कलकत्ते आया और वहा डाक्टर विल्सने और जेमस प्रिन्सैप साहबों ने उससे बड़ी मिहवानी के साथ बर्ताव किया। वहा वह बहुत दिनों तक रहा। सन् १८४२ में उसने फिर कलकत्ते से तिब्बत के लिये प्रस्थान किया परन्तु मार्ग में दार्जिलिंग में ज्वर के कारण उस का देहान्त हो गया। उद्गाल की पशियाटिक सोसाइटी ने दार्जिलिंग में उसकी कब्र पर एक स्मारक बनवाया है। इस पुस्तक के लेखक ने अभी कुछ ही मास हुए कि दुख और सन्तोष के साथ इस कब्र को जाकर देखा था।

उसने तिब्बत की बौद्ध पुस्तकों के विषय में जो कार्य किया था उसका सब आवश्यक वृत्तान्त पशियाटिक रिसर्चेंस के बीसवें भाग में दिया है। सोमा माह्य के पोछे अन्य विद्वान लोगों ने तिब्बत के उन्हीं बौद्ध ग्रन्थों में परिश्रम किया है और इस विषय में और बहुत सी बातें जानी हैं।

चीन के बौद्ध ग्रन्थों का पूरा संग्रह करने का यश रेवरेण्ड सोम्युएल बील साहब की प्राप्त है। इस कार्य के लिये जापान के राजदूत से प्रार्थना की गई थी जोकि इंग्लैण्ड आया था और इस प्रार्थना को उन्होंने तुरन्त स्वीकार कर लिया और टोकियो लौटजाने पर उस संपूर्ण संग्रह को इंग्लैण्ड भेजवाया जोकि "दीमन्टेट्रीचिंग आफ् दी ग्री ट्रेजर्स (तीनों भण्डार के पवित्र उपदेश) के नाम से प्रसिद्ध है। इस संग्रह में दो हजार से अधिक ग्रन्थ हैं और उसमें वे सब पवित्र पुस्तकें हैं जो कि भिन्न भिन्न शताब्दियों में भारतवर्ष से चीन को गई थीं और इन पुस्तकों पर चीन के पुजेरियों की टिप्पणियाँ भी हैं।

ईसा के लगभग २४२ वर्ष पहिले, अशोक के समय में बौद्ध धर्म और इस धर्म की पुस्तकों का प्रचार लड़ा में किया गया और इस धर्म की सब पुस्तकें आज तक भी लड़ा में पाली भाषा में और प्रायः उसी रूप में जिसमें कि दो हजार वर्ष पहिले वे यहाँ से गई थीं विद्यमान हैं, जैसा कि हम आगे बतल कर देंगे। इन पुस्तकों का मनन बहुत से प्रसिद्ध विद्वानों अर्थात् टर्नर फाखाल, ओडेनबर्ग, बिलडन, स्पेन्स हार्डी



राइज डेविड्स, मेन्सतमूलर, वेबर और अन्य लोगों ने किया है और बहुत से पाली ग्रन्थ प्रकाशित हो गए हैं तथा उनमें से मुख्य मुख्य अंशों का अनुवाद भी हो गया है।

बर्मा से भी हम लोगों को बौद्ध धर्म की बहुत सी बातें विदित हुई हैं और बर्मा के बौद्ध धर्म की बहुत सी बातें विंगेणडेय साहय के लिखे हुए गौतम के जीवनचरित्र में हैं जो कि पहिले १८८८ में प्रकाशित हुआ था। भारतवर्ष के आस पास के सब देशों में इस बड़े धर्म के अमूल्य और विद्वतापूर्ण ग्रन्थ हमें मिलते हैं। केवल भारतवर्ष में ही जो कि इस धर्म का जन्मस्थान है और जहाँ कि यह धर्म लगभग २५ शताब्दियों तक रहा है इस उत्तम धर्म का कोई नाम लेने योग्य स्मारक नहीं है। भारतवर्ष में बौद्ध धर्म, बौद्ध मठों और बौद्ध ग्रन्थों को ऐसा पूर्ण नाश हो गया है।

हमें उपरोक्त विद्वानों की सज्ज के लिये उन्हें धन्यवाद देना चाहिये कि इस समय अंग्रेजी पढ़े लोगों के सामने संसार के भिन्न भिन्न देशों अर्थात् चीन, जापान, तिब्बत, बर्मा और लद्दा में बौद्ध धर्म की उन्नति का अध्ययन करने के लिये काफी उपादान है। इस प्रकार अंग्रेजी जाननेवाले लोग इस बात का अध्ययन कर सकते हैं कि इस धर्म ने भिन्न भिन्न रूपों भिन्न भिन्न कालों और जीवन और सम्यता की भिन्न भिन्न अवस्थाओं में क्या उन्नति की।

परन्तु भारतवर्ष के इतिहासवेत्ता को इस परम मनोरञ्जक कार्य से वंचित रहना पड़ेगा। बौद्ध धर्म की चीन, तिब्बत, और बर्मा में जो उन्नति हुई उससे भारतवर्ष के इतिहास का कोई साक्षात् सम्बन्ध नहीं है। अतएव उसको चाहिये कि वह इन उपादानों में से केवल उन ग्रन्थों को चुने जिससे कि भारतवर्ष के प्रारम्भ के बौद्ध धर्म का इतिहास विदित होता है। उसके लिये इतिहास उसके उत्पत्ति स्थान का जो कि प्राप्त हो सकता है आश्रय लेना और विशेष कर उन ग्रन्थों पर विश्वास करना आवश्यक है जिन से कि दार्शनिक समय में भारतवर्ष के बौद्ध धर्म की उन्नति का वृत्तान्त विदित होता है।

बौद्ध धर्म जिन रूपों में नेपाल, तिब्बत, चीन और जापान में वर्तमान है वह उत्तरी बौद्ध धर्म, और जिन रूपों में वह लद्दा और बर्मा में है वह दक्षिणी बौद्ध धर्म कहलाता है। उत्तरी बौद्ध

मतावलम्बी लोगों से हमें बहुत थोड़े सामान मिलते हैं जिस से कि भारतवर्ष में इस धर्म के संघ से प्रथम रूप का पता लगता है। क्यों कि उत्तर की जातियों ने ईसा के कुछ शताब्दियों के उपरान्त बौद्ध मत को ग्रहण किया और उस समय उन्होंने भारतवर्ष से जो ग्रंथ पाए उनसे भारतवर्ष के बौद्ध धर्म के संघ से प्रथम रूप का पता नहीं लगता। ललितत्रिस्तर जो कि उत्तर के बौद्ध लोगों का ग्रंथ से मुख्य ग्रन्थ है वह केवल एक मडकीला काव्य है। वह गौतम का जीवन चरित्र इससे बढ कर नहीं है जैसा कि "पेरे डाइज़ लास्ट" ईसा का जीवन चरित्र है। सम्भवत वह नेपाल में ईसा के उपरान्त दूसरी, तीसरी या चौथी शताब्दी में बनाया गया था यद्यपि उसके कुछ भाग अर्थात् 'गाथा' बहुत पीछे के समय के हैं। चीन में बौद्ध धर्म का प्रचार ईसा की पहिली शताब्दी में हुआ परन्तु वह चौथी शताब्दी तक राज्यधर्म नहीं हुआ था और जो पुस्तकें उस समय चीन के यात्री लोग भिन्न भिन्न शताब्दियों में भारतवर्ष से ले गए थे उसमें भारतवर्ष के बौद्ध धर्म के संघ से प्राचीन रूप का वृत्तान्त नहीं है। बौद्ध धर्म का प्रचार जापान में ईसा की पाचवीं शताब्दी में और तिब्बत में सातवीं शताब्दी में हुआ। तिब्बत भारतवर्ष के प्राथमिक बौद्ध धर्म से बहुत दूर है और उसने ऐसी बातों और ऐसी विधानों को ग्रहण किया है जो कि गौतम तथा उसके अनुयायियों को विदित नहीं थे।

इसके विरुद्ध दक्षिणी धीप्र मत से हमारे लिये बहुत सा प्रामाण्य सामान मिलता है। दक्षिणी बौद्धों की पवित्र पुस्तकें तीन पितक के नाम से प्रसिद्ध हैं और इस बात को मानने के प्रमाण है, कि ये पितक जो कि अब तक लङ्का में वर्तमान हैं, वास्तव में वे ही नियम हैं जो कि पटने की सभा में ईसा के लगभग २४२ वर्ष पहिले निश्चित हुए थे।

बहुत काल तक बुद्ध की मृत्यु का समय ईसा के ५४३ वर्ष पहिले माना जाता था परन्तु बहुत सी बातों से जो कि गत ३० वर्षों में निश्चित हुई हैं विदित होता है कि यह इस सुधारक ने ईसा के ५५७ वर्ष पहिले जन्म लिया था और उसके ४७७ वर्ष पहिले उसकी मृत्यु हुई। उसकी मृत्यु के पीछे मगध की राजधानी राजगृह में ५०० भिक्षुओं की एक सभा हुई और उन्होंने मिल कर पवित्र नियमों को स्मरण रखने के लिये गाया। इसके १०० वर्ष पीछे अर्थात् ईसा

के ३७७ वर्ष पहिले एक दूसरी सभा वैशाली में हुई जिसका मुख्य उद्देश्य उन दस प्रश्नों पर वादविवाद और निर्णय करने का था जिन पर कि मतभेद हो गया था। इसके १३५ वर्ष पीछे मगध के सम्राट् अशोक ने धर्मपुस्तकों अर्थात् पितकों को अन्तिम बार निश्चित करने के लिये ईसा के लगभग २४२ वर्ष पाहले पटने में एक तीसरी सभा की।

यह बात प्रसिद्ध है कि अशोक एक बड़ा उत्साही बौद्ध था और उसने विदेशों में सीरिया, मेसीडन और ईजिप्ट तक भी इस धर्म का प्रचार करने के लिये उपदेशक भेजे थे। उसने ईसा के लगभग २४२ वर्ष पहिले अपने पुत्र महेन्द्र को लङ्का के राजा तिसा के पास भेजा और महेन्द्र अपने साथ बहुत से बौद्ध भिक्षुओं को ले गया और इस प्रकार लङ्का में वे पितक गए जो कि पटने की सभा में अभी निश्चित हुए थे। यह कहना अनावश्यक होगा कि लङ्का के राजा तिसा ने हर्ष के साथ उस धर्म को ग्रहण किया जिसकी कि अशोक ने प्रशंसा की थी और जिसका उसके पुत्र ने उपदेश किया था और इस प्रकार ईसा के पहिले तीसरी शताब्दी में लङ्का ने बौद्ध धर्म को ग्रहण किया। इसके १५० वर्ष पीछे ये पितक नियमानुसार लिपिबद्ध किए गए और इस प्रकार लङ्का के पाली पतकों में मगध के सब से प्राथमिक बौद्ध धर्म का प्रामाणिक वृत्तान्त है।

इन बातों से विदित होगा कि दक्षिणी बौद्धों के तीनों पितक ईसा के २४२ वर्ष से अधिक पहिले के हैं। क्योंकि जो ग्रन्थ सत्कार के योग्य प्राचीन नहीं थे वे पटने की सभा के नियमों में सम्मिलित नहीं किए गए थे। वास्तव में विनयपितक में इस बात के भीतरी प्रमाण मिलते हैं कि इस पितक के मुख्य मुख्य भाग विशाली की सभा के पहिले अर्थात् ईसा के ३७७ वर्ष से अधिक पहिले के हैं क्योंकि विनयपितक के मुख्य मुख्य भागों में उपर्युक्त दसों प्रश्नों के वादविवाद का कोई उल्लेख नहीं है। ये प्रश्न बौद्ध धर्म के इतिहास में वैसे ही आवश्यक हैं जैसा कि ईसाई धर्म में परियन का विवाद हुआ है और उन्होंने समस्त बौद्ध सृष्टि में उसके केन्द्र तक खलवली डाल दी थी। इस से यह अनुमान स्पष्ट होता है कि विनयपितक के मुख्य भाग दूसरी सभा के पहिले के अर्थात् ईसा के ३७७ वर्ष से अधिक पहिले के हैं।

इस प्रकार हमें दक्षिणी बौद्धों के धर्मग्रन्थों से गौतम बुद्ध के समय के ठीक पीछे की शताब्दियों में भारतवर्ष के इतिहास के प्रामाणिक उपादान मिलते हैं। क्योंकि तीनों पितकों के विषय, गौतम की मृत्यु के पीछे सौ या दो सौ वर्ष के भीतर ही निश्चित किए गए और क्रम में लाए गए थे जिस प्रकार कि चारो ईसाई ग्रन्थ, ईसा की मृत्यु के पीछे सौ या दो सौ वर्ष के भीतर ही भीतर बनाए और निश्चित किये गए थे। अतएव इन तीनों पितकों से गङ्गा की घाटी के हिन्दुओं के जीवन और हिन्दू राज्यों के इतिहास का घुसान्त विदित होता है। और अन्त में उनसे बुद्ध के जीवन कार्य और उसकी शिक्षाओं का अधिक प्रामाणिक और कम घनावटी घुसान्त मिलना है जो कि उत्तर के बौद्धों से कदापि नहीं मिल सकता। उस समय की हिन्दू सभ्यता को सुचित करने और गौतम के जीवनचरित्र और कार्यों के वर्णन के लिये हम इन्हीं तीनों पितकों से सहायता लेंगे। यदि हम बुद्ध और उसके जीवन के विषय की कुछ बातें जानना चाहें तो अन्य सब मार्गों को छोड़ कर हम इन्हीं पाली ग्रन्थों का आश्रय लेना चाहिए।

ये तीनों पितक सुत्तपितक, विनयपितक और अभिधम्मपितक के नाम से प्रसिद्ध हैं। सुत्तपितक में जो बातें हैं वे स्वयं गौतम बुद्ध की कही हुई कही जाती हैं। इस पितक के सत्र से प्राचीन भागों में स्वयं गौतम ही कार्य करनेवाले और यका हैं और उनके सिद्धान्त उन्हीं के शब्दों में कहे गए हैं। कभी कभी उनके किसी चेले ने भी शिक्षा दी है और उसमें यह प्रगट करने के लिये कुछ वाक्य भी दिए गए हैं कि कहां और कब गौतम अथवा उनके शिष्य के वाक्य हैं। परन्तु समस्त सुत्तपितक में गौतम के सिद्धान्त और उनकी आज्ञा स्वयं उन्हीं के शब्दों में रक्षित कही जाती है।

विनयपितक में भिक्षुओं और भिक्षुनियों के आचरण के लिये बहुत सूक्ष्म नियम दिए गए हैं जोकि प्रायः बहुत तुच्छ विषयों पर हैं। गौतम गृहस्थ चेलों अर्थात् उपासकों को भी सत्कार की दृष्टि से देखते थे परन्तु उनका यह मत था कि भिक्षु हो जाना शीघ्र निर्वाण प्राप्त करने का मार्ग है। भिक्षुओं और भिक्षुनियों की संख्याएँ जब बढ़ती गईं तो बिहार अर्थात् मठ में उनके उचित आचरण के लिये प्रायः बहुत सूक्ष्म विषयों पर बड़े बड़े मठ बनाने की आवश्यकता हुई। अपना मत प्रगट करने के

उपरान्त गौतम ५० वर्ष तक जीवित रहे अतः इसमें सन्देह नहीं हो सकता कि इनमें से बहुत से नियमों को स्वयं उन्होंने निश्चित किया है। इस के साथ ही यह भी निश्चय है कि इनमें से बहुत सूक्ष्म नियम उनकी मृत्यु के पीछे बनाए गए, परन्तु विनयपितक में वे सब स्वयं उन्हीं की आज्ञा से बनाए हुए कहे गये हैं।

और अन्त में अभिधम्मपितक में भिन्न भिन्न विषयों पर शास्त्रार्थ हैं अर्थात् भिन्न भिन्न लोकों में जीवन की अवस्थाओं पर, शारीरिक गुणों पर, तत्वों पर, अस्तित्व के कारणों इत्यादि पर विचार किया गया है।

अब हम इन तीनों पितकों के विषयों की एक सूची देते हैं—

सुत्तपितक।

१ दीर्घ निकाय अर्थात् बड़े ग्रन्थ जिनमें ३४ सूक्तों का संग्रह है।

२ मज्झिम निकाय अर्थात् मध्यम ग्रन्थ जिनमें मध्यम विस्तार के १५२ सूक्त हैं।

३ सम्युत्त निकाय अर्थात् सम्यक् ग्रन्थ।

४ अंगुत्तर निकाय अर्थात् ऐसे ग्रन्थ जिनमें कई भाग हैं और प्रत्येक भाग का विस्तार एक एक कर के बढ़ता गया है।

५ खुदक निकाय अर्थात् छोटे ग्रन्थ। इनमें पन्द्रह ग्रन्थ हैं जिनका वर्णन हम विस्तार पूर्वक करेंगे—

(१) खुदकपाथ अर्थात् छोटे छोटे वचन।

(२) धम्मपद जिसमें धार्मिक आज्ञाओं का एक अष्टासंग्रह है।

(३) उदान जिसमें ८२ छोटे छोटे छन्द हैं और ऐसा कहा जाता है कि इन्हे गौतम ने भिन्न भिन्न समयों में बड़े जोश में कहा था।

(४) इतिवृत्तिक अर्थात् बुद्ध की कही हुई ११० बातें।

(५) सुत्तनिपात जिसमें ७० शिखाप्रद छन्द हैं।

(६) विमानवत्थु जिसमें स्वर्गीय महलों की कथाएँ हैं।

(७) पेतवत्थु जिसमें प्रेतों का विषय है।

(८) थेरगाथा जिसमें भिक्षुओं के लिये छन्द हैं।

(९) थेरीगाथा जिसमें भिक्षुनियों के लिये छन्द हैं।

(१०) जातक जिसमें पूर्व जन्मों की ५५० कथाएँ हैं।

(११) निदेश जिसमें सुत्तनिपात पर सारिपुत्त का भाष्य है।

(१२) पतिसम्मिदा जिसमें अन्तरज्ञान का विषय है।

- (१३) अपदान जिसमें अरहत्तों की कथाएँ हैं ।  
 (१४) बुद्धचरित जिसमें गौतम बुद्ध तथा उनके पहिले के २४ बुद्धों के जीवन चरित्र हैं ।  
 (१५) चरियापितक जिसमें गौतम के पूर्व जन्मों के सुकर्मों का वर्णन है ।

## २ विनयपिटक

१ विभाग । डाकूर, ओडेनवर्ग और डाकूर रहेज डेविडस साहबों का मत है कि यह पातिमोक्ख का केवल विस्तृत पाठ है अर्थात् भाष्यसहित पातिमोक्ख है । पातिमोक्ख पापों और उनके दण्ड का सूत्र रूप में संग्रह है जिसका पाठ प्रत्येक अमावास्या और पूर्णिमा को किया जाता है और ऐसा समझा जाता है कि इस धर्म के अनुयायी जो कुछ पाप करते हैं उसे वे स्वीकार कर लेते हैं और उस पाप से मुक्त हो जाते हैं ।

२ खण्डक अर्थात् महावग्ग और खुल्लावग्ग ।

३ परिवारपाथ जोकि विनयपिटक के पूर्व भागों का एक पीछे के समय का संस्करण और परिशिष्ट भाग है । \*

## ३ अभिधम्मपिटक

१ धम्मसंगनी जिसमें भिन्न भिन्न लोकों में जीवन की अवस्थाओं का वर्णन है ।

२ विभाग जिसमें शास्त्रार्थ की १८ पुस्तकें हैं ।

३ कथावस्तु जिसमें विवाद के १००० विषय हैं ।

४ पुग्गलपम्पत्ति जिसमें शारिरिक गुणों का विषय है ।

५ धातुकथा जिसमें तत्वों का वर्णन है ।

६ यमक अर्थात् जिसमें एक दूसरे से सिन्न या मिलती हुई बातों का वर्णन है ।

७ पत्थान जो अस्तित्व के कारणों के विषय में है ।

\* परन्तु यह अशोक के समय में बनाया गया था और बी०-वत्स ( ७, ४२ ) में लिखा है कि उसका पुनः माहिन्द इसे लक्षा लेगा था । जिन ग्रन्थों को माहिन्द लक्षा लेगा था उनके नाम इस प्रकार दिये हैं—पांचो निग्रय ( सुत्तपिटक ), सातों ( अभिधम्म ) दोनों विभक्त , परिवार और खण्डक ( विनय ) ,

ये इन तीनों पितकों के विषय हैं जोकि हम लोगों के लिये रक्षित हैं और जो बुद्ध के जीवन चरित्र और कार्य्यों तथा बौद्ध भारतवर्ष के इतिहास के लिये बड़े प्रमाणिक उपादान हैं। यद्यपि जिस समय ये तीनों पितक निश्चित और संगृहीत किए गए उस समय लोग लिखना जानते थे परन्तु फिर भी सैकड़ों वर्ष तक वे केवल कंठाय ही रख कर रक्षित रखे गए, जैसे कि भारतवर्ष में वेद केवल कंठाय रख कर रक्षित रखे गए थे।

“तीनों पितक और उनके भाष्यों को भी।

“प्राचीन समय के बुद्धिमान भिक्षुओं ने केवल मुख द्वारा सिखलाया।”

और ये पवित्र ग्रन्थ ईसा के एक शताब्दी अर्थात् लगभग ८८ वर्ष पहिले लिपिवद्ध किए गए जैसा कि हम पहिले देख चुके हैं।

यह बात प्रसिद्ध है कि गौतम ने भारतवर्ष के लेखकों और सोचने वालों के पूर्व उदाहरणों पर न चल कर भारतवर्ष के लोगों में अपने धर्म का प्रचार केवल सर्वसाधारण की भाषा में किया था, संस्कृत में नहीं। सुल्लवग में (५, ३२, १, ) यह कहा गया है कि ‘दो भिक्षु भाई थे जिनका नाम यमेलु और ठेकुल था। वे ब्राह्मण थे और बोलने तथा उच्चारण करने में निपुण थे।’ वे लोग गौतम के पास गए और बोले “हे महाराज इस समय भिन्न भिन्न नाम, कुल, जाति और गोत्र के भिक्षु लोग हो गए हैं। ये लोग अपनी अपनी भाषा से बुद्धों के वाक्यों को नष्ट करते हैं। इस कारण हे महाराज हम लोगों को आज्ञा दीजिये कि हम लोग बुद्धों के वाक्यों की रचना संस्कृत छन्दों [छन्दसोआरोपेम] में करें।” परन्तु गौतम इसे नहीं चाहते थे। वे नष्ट तथा नीच लोगों के लिये कार्य्य करते थे, उनका आदेश सर्वसाधारण के लिये था। और इस कारण उनकी यह इच्छा थी कि वे उन्हीं की भाषा में उन्हें सिखलाये जाय। “हे भिक्षुओं, तुम्हें बुद्धों के वाक्य [संस्कृत] छंद में नहीं रचने चाहिए..... हे भिक्षुओं मैं तुम्हें आज्ञा देता हूँ कि तुम बुद्धों के वाक्य अपनी ही अपनी भाषा में सीखो।”

साधारणतः हम इन तीनों पितकों के लिये उन्हीं वाक्यों का व्यवहार कर सकते हैं जिन्हें डाकूर रहेज डेविड्स और डाकूर ओडनवर्ग ने विनयपितक के लिये व्यवहार किया है “इसका पाठ, जैसा कि वह हम लोगों के सामने है चाहे वह अपने भिन्न भिन्न

भागों के साथ मिलान किया जाय अथवा अपने उत्तरी उसके घचे बचाए भाग के साथ परन्तु यह सब प्रमाणों से ऐसा रक्षित है कि हम लोग इन पाली पुस्तकों को उस प्राचीन भागधी पाठ का प्रमाणिक वर्णन मानते हैं जो कि अधिकांश प्राचीन बौद्ध ग्रंथों में स्थिर किया गया था। मगध की भाषा का यह पाठ हम लोगों को क्या बिल्कुल अथ कभी प्राप्त न होगा और जब हम यह भी आशा नहीं कर सकते कि उस पाठ का कुछ भाग ही हम को मिल जाय। अधिक से अधिक हम लोगों को कुछ शिलासेखों में दो चार वाक्यों के मिलने की सम्भावना है, परन्तु हम लोगों को इन प्राचीन भिक्षुओं का अनुगृहीत होना चाहिए कि उन्होंने हमारे लिये उस का एक अनुवाद रक्षित रक्खा है जोकि भागधी भाषा से बहुत कुछ मिलती हुई एक भाषा में है और यह ऐसी पूर्ण और प्रमाणिक अवस्था में है जैसा कि पाली भाषा का विनियमित है।

### अध्याय १२

## गौतम बुद्ध का जीवनचरित्र ।

ईसा के पहिले छठी शताब्दी में मगध का राज्य बड़ा प्रबल हो रहा था। यह राज्य आज कल के दक्षिणी बिहार में था और गंगा के दक्षिण सोन नदी के दोनों ओर फैला हुआ था। गंगा के उत्तर में लिच्छवि लोगों का एक दूसरा प्रबल राज्य था। मगध के राजा बिम्बिसार की राजधानी गंगा के दक्षिण राजगृह में थी और लिच्छवियों की राजधानी गंगा के उत्तर धौला में थी। पूरब की ओर अंग का राज्य अर्थात् पूर्वी बिहार था जिसका उत्तम मगध के सम्बन्ध में आता है और अंग की राजधानी घषा में थी। उत्तर पश्चिम की ओर दूर आकर कोशलों का प्राचीन राज्य था और उसकी राजधानी अयोध्या अथवा सावत से हटाई जा कर उत्तर की ओर आयलि में थी जहाँ कि जिस समय का हम वर्णन कर रहे हैं उस समय प्रसेनजित राज्य करता था। दक्षिण की ओर काशी का प्राचीन देश भी उस समय भायलि के राजा के अधीन आन गड़ता है और प्रसेनजित का एक प्रतिनिधि बभारम में राज्य करता था।

कोशल के राज्य के कुछ पूरब गंडहिनी नदी के आग्ने सामने के



दोनों किनारों पर दो जातियाँ अर्थात् शाक्य और कोलियन जातियाँ जो कि एक प्रकार से स्वतन्त्र थीं और जिनकी स्वतन्त्रता का कारण उनका बल नहीं था वरन् उसका कारण मगध और कोशल के राजाओं का परस्पर अधिश्वास था। शाक्यों की राजधानी कपिलवस्तु थी और उन लोगों का उस समय कोलियन लोगों के साथ मेल था। शाक्यों के सर्दार शुद्धोदन ने कोलियन लोगों के सर्दार की दो कन्याओं से विवाह किया था।

शुद्धोदन को इनमें से किसी रानी से भी बहुत वर्षों तक कोई पुत्र उत्पन्न नहीं हुआ और शाक्यों के उत्तराधिकारी होने की आशा जाती रही। परन्तु अन्त में बड़ी रानी को गर्भ रहा और प्राचीन रीति के अनुसार उन्होंने पुत्र जन्माने के लिये अपने पिता के घर को प्रस्थान किया। परन्तु वहाँ पहुँचने के पहिले ही उसे लुम्बिनी के सोहावने कुंज में पुत्र उत्पन्न हुआ। अतएव लोग रानी और उसके पुत्र को कपिलवस्तु में ले आए और वहाँ रानी सात दिन के उपरान्त मर गई और लड़के को छोटी रानी से पाले जाने के लिये छोड़ गई।

गौतम के जन्म के सम्बन्ध में स्वभावतः बहुत सी कथाएँ कही जाती हैं परन्तु यह बात बड़े आश्चर्य की है कि वे कथाएँ ईसा मसीह के जन्म की कथाओं से समानता रखती हैं उनमें से एक को हम यहाँ उद्धृत करेंगे। असित ऋषि ने देवताओं को प्रसन्न देखा और देवताओं को प्रसन्न हृदय से सत्कार करके उसने उस समय पूछा “देवताओं का समूह इतना अधिक प्रसन्न क्यों है और वे अपने कपड़े पकड़ कर क्यों हिला रहे हैं ?

“बोधिसत्त जो कि अत्योत्तम मोती के सदृश और अद्वितीय है संसार के लोगों के लाभ और सुख के लिये लुम्बिनी के देश में शाक्यों के यहाँ उत्पन्न हुआ है। इस कारण हम लोग हर्षित और बहुत ही प्रसन्न हैं।” यह उत्तर पाकर यह ऋषि शुद्धोदन के यहाँ गया और उसने पूछा “वह राजकुमार कहाँ है ? मैं उसे देखा चाहता हूँ।”

“तब शाक्यों ने असित को वह पुत्र दिखलाया जो कि बड़े चतुर कारीगर से मट्टी के मुँह पर बनाए हुए चमकते हुए सोने की नाई प्रताप और सुन्दरता से चमक रहा था।” और ऋषि ने कहा कि यह लड़का पूर्ण ज्ञान को प्राप्त होगा, और धर्म को स्थापित

करेगा और उसके धर्म का बड़ा प्रचार होगा ( नालक सुत्त ) ।

इस पुत्र का नाम सिद्धार्थ रखा गया परन्तु उसके घर का नाम गौतम था । वह शाक्य वंश का था और इसी लिये बहुधा वह शाक्य सिंह भी कहा जाता है और जब उसने अपने सुधार किए हुए मत का प्रचार किया तो वह बुद्ध अर्थात् जागृत या बुद्धिसम्पन्न कहलाया ।

गौतम की वात्स्यायस्था की बहुत कम बातें विदित हैं । उन्हो ने अपनी खचेरी बहिन अर्थात् कोली के सरदार की पुत्री सुभद्रा या यशोधरा से १८ वर्ष की अवस्था में विवाह किया । ऐसा कहा जाता है कि गौतम उन धीरान्वित कसरतों को नहीं करता था जिन्हें कि उस समय के सब क्षत्री लोग प्रसन्नता पूर्वक करते थे और उसके सम्बन्धी लोग इस बात की शिकायत करते थे । इस कारण उसके गुणों की परीक्षा करने के लिये एक दिन नियत किया गया और ऐसा कहा जाता है कि उसमें शाक्यों के इस राजकुमार ने अपने सब कुटुम्बियों से धोखा दिएलाई ।

अपने विवाह के दस वर्ष पीछे गौतम ने दर्शनशास्त्र और धर्म के अध्ययन के लिये अपना घर और स्त्री छोड़ने का संकल्प किया । इस राजकुमार का अपना घर और अधिकार छोड़ने की कथा सुप्रसिद्ध है । इसके पूर्व उसने बहुत समय तक मनुष्य जाति के पाप और दुःखों के विषय में बड़ी गम्भीरता और दुःख के साथ विचार किया था और उसने धन और अधिकार की व्यर्थता को समझा होगा । अपने सुख अधिकार और धन के बीच रह कर वह गुप्त रीति से इस से भी अधिक कोई वस्तु प्राप्त करना चाहता था जो कि न तो धन और न अधिकार से मिल सकती थी और राजमहल के सुख और विलास के बीच भी उसके हृदय में मनुष्यों के दुःख को दूर करने का उपाय सोचने की एक प्रबल और अनिवार्य कामना उठी । ऐसा कहा जाता है कि एक निर्यतल बृद्ध मनुष्य को, एक रोगी मनुष्य को, एक सड़ी हुई लोथ को, और एक योग्य सन्यासी को देख कर उसको इच्छा अपना घर द्वार छोड़ने की हुई । इस कहानी में बहुत कम सत्यता है और उस से केवल ये विचार प्रगट होते हैं जो कि उसके हृदय में गृहस्थों के जीवन के दुःखों और ससार से वैराग्य की शान्ति के विषय में उठते थे ।

इस समय उसको एक पुत्र उत्पन्न हुआ । ऐसा कहा जाता है कि इसका समाचार उसको एक बाटिका में नदी के तट पर

दिया गया और विचार में मग्न इस युवा ने केवल इतना ही कहा "यह एक नया और मजबूत बन्धन है जिसे मुझे तोड़ना पड़ेगा।" इस समाचार से शाक्यों के हृदय में बड़ी प्रसन्नता हुई और राज्य के उत्तराधिकारी के जन्मके उत्सव के गीतों से कपिलवस्तु गूँज उठा। जिस समय गौतम नगर को लौटा तो वह चारों ओर से बधाईयाँ सुनने लगा और उनमें उसने एक युवती को यह कहते हुए सुना कि "ऐसे पुत्र और पति के माता, पिता और स्त्री सुखी हों।" गौतम ने सुखी शब्द से "पापों और पुनर्जन्म से" मुक्ति पाने का अर्थ समझा और उसने अपना मोलियों का हार उतार कर उस युवती की भेज दिया। युवती ने समझा कि राजकुमार मुझ पर मोहित हो गया है। वह बेचारी क्या जानती थी कि राजकुमार के हृदय में कैसे कैसे विचार उत्पन्न हो रहे थे।

उस रात्रि को गौतम अपनी स्त्री के कमरे के द्वार पर गया और वहाँ उसने जगमगाते हुए दीपक के प्रकाश से बड़े सुख का दृश्य देखा। उसकी युवा पत्नी चारों ओर फूलों से घिरी हुई पड़ी थी और उसका एक हाथ बच्चे के सिर पर था। उसके हृदय में बड़ी अभिलाषा उठी कि सब सांसारिक सुखों को छोड़ने के पहिले वह अन्तिम बेर अपने बच्चे को अपनी गोद में ले परन्तु वह ऐसा करने से रुक गया। बच्चे की माता कदाचित् जाग जाय और उस प्रियतमा की प्रार्थनाएं कदाचित् उसके हृदय को हिला दें और उसके संकल्प में बाधा डाल दें। अतएव वह इस सुखी दृश्य अर्थात् अपने सब सुख, प्रशान्त और स्नेह के घर से चुपचाप निकल गया। उसी एक क्षण में, उसी रात्रि के अंधकार में उसने सदा के लिये अपने धन सम्मान और अधिकार को, अपनी ऊँची मर्यादा और अपने राजकुमार के नाम को और सब से बढ़ कर अपने सुखी घर के स्नेह को, अर्थात् अपनी युवा पत्नी की प्रीति और उसकी गोद में सोए हुए सुकुमार बच्चे के स्नेह को तिलांजलि दे दी। वह यह सब छोड़ कर एक निर्धन विद्यार्थी और घरहीन पथिक होने के लिये निकल पड़ा। उसके सब्बे नौकर चन्न ने उनके साथ रहने और सन्यासी हो जाने की आज्ञा मांगी परन्तु गौतम ने उसे वापस भेज दिया और वह अकेला राजगृह को चला गया।

हम ऊपर कह चुके हैं कि राजगृह मगधों के राजा बिम्बिसार की

राजधानी थी और वह एक घाटी में पाँच पहाड़ियों से घिरी हुई थी। कुछ ब्राह्मण सन्यासी लोग इन पहाड़ियों की गुफाओं में रहते थे जो कि नगर से अध्ययन तथा ध्यान करने के लिये काफी दूर थी परन्तु इतनी दूर नहीं थी कि नगर से सामग्री लाने में कठिनता हो। गौतम पहिले एक अलार नामी सन्यासी के पास रहा और तब उद्दक नामी सन्यासी के पास, और उसने उससे ये सब बातें सीख लीं जो कि हिन्दू दर्शनशास्त्रज्ञ सिखला सकते थे।

परन्तु इससे सन्तोष न पा कर गौतम ने यह देगना चाहा कि तपस्या करने से क्या र्द्वी ज्ञान और शक्ति प्राप्त हो सकती है। अतः एक बड़े उदबला के जंगल में जो कि आज कल के बुद्ध गया के मन्दिर के निकट था गया और पाँच चेलों के सहित उसने छु बरसों तक सब से कठोर तपस्या की और दुःख सहें। चारों ओर उसकी बड़ी प्रसिद्धि हुई क्योंकि अज्ञानी और मिथ्या निश्वासी लोग सदा ऐसी तपस्याओं की प्रशंसा करते हैं। परन्तु गौतम को जिस वस्तु की खोज थी वह उसे न मिली। अन्त में एक दिन वह केवल दुर्बलता के कारण गिर पड़ा और उसके शिष्यों ने समझा कि वह मर गया। परन्तु वह होश में आया और तपस्याओं से कुछ लाभ होने की आशा न पाकर उसने उन्हें छोड़ दिया। जब उसने तपस्या छोड़ दी तो उसके शिष्य लोगों के हृदय से जो कि उसके उद्देश्य नहीं समझते थे उसका सत्कार जाता रहा। वे उसे अकेला छोड़ कर घनारस चले गए।

समर में अकेला हो कर गौतम निरजरा नदी के तट पर घूमण करने लगा और सधेरे उसे एक दिहाती की कन्या सुजाता से भोजन मिलता रहा और वह प्रसिद्ध योधी वृत्त अर्थात् बुद्धि के वृत्त के नीचे बैठा रहा। इस समय उसे जो मार अर्थात् दुष्ट भूत ललचाता था उसके विषय में बहुत सी कथाएँ कही गई हैं और आश्चर्य है कि ये कथाएँ ईसामसीह की कथाओं के सदृश हैं। वह बहुत समय तक विचार करता रहा और अपने गत जीवन के दृश्य उसके हृदय के सामने आते रहे। जो विद्या उसने प्राप्त की थी उसका कोई फल नहीं हुआ, जो तपस्याएँ उसने कीं वे भी निरर्थक हुईं, उसके शिष्यों ने उसको समार में अकेला छोड़ दिया, क्या वह अब अपने सुखी घर को, अपनी प्रिय स्त्री के पास, अपने छोटे बच्चे के पास जो कि अब छ वर्ष का हो गया होगा, अपने प्रिय पिता और

प्रिय प्रजा के पास लौट जाय ? यह सम्भव था, परन्तु इससे संतोष कैसे प्राप्त होता ? जिस कार्य में उसने अपने को लगाया था उसका क्या होता ? इन्हीं विचारों तथा सन्देह में यह बहुत समय नक बैठा रहता, यहां तक कि सब सन्देह सबों के कुद्वारे की नाई दूर हो गए और सत्य का प्रकाश उसकी आँखों के सामने चमकने लगा । यह सत्य क्या था, जिसे कि न तो विद्या और न तपस्या सिखता सकी ? उसने कोई नई यन्त्र नहीं जानी थी, कोई नया ज्ञान नहीं प्राप्त किया था, परन्तु उसके धार्मिक स्वभाव और उसके दयालु हृदय ने उन्हें बता दिया कि पवित्र जीवन और सबको प्यार करना ही सब पापों की सच्ची तपस्या है । अत्मोन्नति और सब का प्रेम यही नई बात उसने मालूम की थी, यही बौद्ध धर्म का सार है ।

गौतम के हृदय में जो उद्वेग उठते थे और जिनकी शान्ति इस प्रकार हुई उसका वर्णन बौद्ध ग्रन्थों में अद्भुत घटनाओं के साथ किया गया है । उनमें लिखा है कि सब मेघाच्छन्न और अंधकारमय था, पृथ्वी और समुद्र हिल रहे थे, नदियाँ उल्टी बह कर अपने उद्गम में जा रही थीं और ऊँचे ऊँचे पहाड़ों की चोटियाँ नीचे आ गिरी थीं । डाकूर रहेज डेविडस् साहब ठीक कहते हैं कि इन कथाओं का गूढ़ अर्थ है और ये "पहिले अर्द्ध अत्राक्य प्रयत्न हैं जिन्हें कि हिन्दू हृदय ने एक प्रबल मनुष्य के उद्वेगों को वर्णन करने के लिये किया था ।"

गौतम के पुराने गुरु मर गए थे और इसलिये वह अपने पाँचों चेलों को यह सत्य प्रगट करने के लिये बनारस गया । मार्ग में उसे उपक नामी एक मनुष्य मिला जो कि आजीवन योगियों के सम्प्रदाय का था । उसने गौतम के गम्भीर और सुखी मुख को देख के पूछा "मित्र तुम्हारा मुख शान्त है और तुम्हारा रंग स्वच्छ और प्रकाशमय है । मित्र तुम ने किस नाम से इस संसार को छोड़ दिया है ? तुम्हारा गुरु कौन है ? तुम्हारे लिखान्त क्या हैं ?" इसका उत्तर गौतम ने यह दिया कि मेरा कोई गुरु नहीं है और मैंने सब कामनाओं को दमन करके निर्वाण प्राप्त किया है । उसने कहा कि "मैं संसार के अंधकार में अमरत्व का डिबोरा पीटने काशी जा रहा हूँ ।" उपक ने उसकी बातें नहीं समझी और दो चार बात कह कर उसने कहा "मित्र, कदाचित् ऐसा ही हो ।"

यह कह और मूड़ी हिला कर उसने दूसरा रास्ता पकड़ा और चलता बना ( महावग्ग १, ६ ) ।

बनारस में सन्ध्या के ठंढे समय गौतम ने मृगदाय में प्रवेश किया और वहाँ उसे उसके चारो चेलो मिले और उसने उन्हें अपने नए सिद्धान्त समझाए ।

" हे भिक्षुओ, दो ऐसी बातें हैं जिन्हें उन मनुष्यों को नहीं करना चाहिए जिन्होंने ससार त्याग दिया हो, अर्थात् एक तो उन वस्तुओं की आवृत्त झालनी नहीं चाहिए जो कि मनोविकार से और विशेषतः कामाशक्ति से उत्पन्न होती हैं, क्योंकि यह नीच मिथ्या अयोग्य और अलाम्बदायक मार्ग है जो कि केवल सासारी मनुष्यों के योग्य है । और दूसरे तपस्याओं को नहीं करना चाहिए जो कि दुःखदाई अयोग्य और अलाम्बदायक हैं ।

" हे भिक्षुओ इन दोनों बातों को छोड़ कर एक बीच का मार्ग है जिसे कि तथागत ( बुद्ध ) ने प्रगट किया है । यह मार्ग नेत्रों को खोलता है ओर ज्ञान देता है उससे मन की शान्ति, उच्चतम ज्ञान और पूर्ण प्रकाश अर्थात् निर्वाण प्राप्त होता है । "

और तब उसने उन्हें दुःख, दुःख के कारण, दुःख के नाश और दुःख के नाश करने के मार्ग के सम्बन्ध की बातें बतलाई । जिस मार्ग का उसने वर्णन किया है उसमें आठ बातें हैं अर्थात् यथार्थ विश्वास, यथार्थ उद्देश्य, यथार्थ भाषण, यथार्थ कार्य, यथार्थ जीवन, यथार्थ उद्योग, यथार्थ मन स्थिति और यथार्थ ध्यान ।

और गौतम ने ठीक कहा है कि यह सिद्धान्त " हे भिक्षुओ प्राचीन सिद्धान्तों में नहीं है । " " बनारस में मृगदाय के भठ में बुद्ध ने सत्य के राज्य के प्रधान पहिए को चला दिया है और वह पहिया किसी कामन वा आश्रय द्वारा, किसी देवता द्वारा, किसी ब्रह्मा वा मार द्वारा और सृष्टि में किसी के द्वारा भी कभी नहीं उलटाया जा सकता । " ( धम्म चक्र पवत्तन सुत्त, अगुत्तर निकाय ) ।

यह कहना अनावश्यक है कि पहिले के पाचो चेलो ने उसका धर्म स्वीकार किया और वे ही इस धर्म के पहिले सम्य हुए ।

बनारस के धनान्ध सेठी ( महाजन ) का पुत्र यश उसका पहिला गृहस्थ चेलो हुआ और सुख और धन की गोद में पड़े हुए इस युवा के धर्म परिवर्तन का वृत्तान्त यहाँ उल्लेख करते,

योग्य है। "उसके तीन महल थे-एक जाड़े के लिये, दूसरा गर्मी के लिये और तीसरा बर्सात के लिये।" एक दिन रात्रि को वह नींद से जगा और उसने कमरे में गायिकाओं को अबतक सोते पाया और उनके वस्त्र वालों तथा गाने के साजों को छिन्न भिन्न देखा। इस युवा ने जो कि प्रत्यक्ष मुख के जीवन से तृप्त हो चुका था अपने सामने जो कुछ देखा उससे उसे बहुत घृणा हुई और गहिरा विचार में हो कर उसने कहा "अफसोस कैसा दुःख है, अफसोस कैसी विपत्ति है?" और वह घर से निकल कर बाहर चला गया।

यह प्रभात का समय था और गौतम ने जो कि हवा में, धर उधर टहल रहा था इस व्याकुल और दुःखी युवा को यह कहते हुए सुना "अफसोस कैसा दुःख है। अफसोस कैसी विपत्ति है।" उसने उससे कहा "हे यश यहां कोई दुःख और कोई विपत्ति नहीं है। हे यश यहां आकर बैठो और मैं तुम्हें सत्य का मार्ग सिखलाऊंगा।" और यश ने इस ऋषि आचार्य के मुख से सत्य को सुना।

यश के माता पिता और स्त्री उसे न पाकर सब गौतम के पास आए और उन लोगों ने भी पवित्र सत्य को सुना और वे भी शीघ्र ही गृहस्थ चले हो गए। (महावग्ग १, ७ और ८)

वनारस में आने के पांच मास के उपरान्त गौतम के ६० चेले हो गए। और उसने उन चेलों को बुलाया और मनुष्य जाति की मुक्ति के लिये उन्हें भिन्न भिन्न दिशाओं में सत्य का प्रचार करने के अभिप्राय से यह कह कर भेजा कि "हे भिक्षुओ अब तुम लोग जाओ और बहुतों के लाभ के लिये, बहुतों की कुशल के लिये, संसार की दया के निमित्त, देवताओं और मनुष्य की भलाई लाभ और कुशल के लिये भ्रमण करो। तुम में से कोई दो भी एक ही मार्ग से न जाओ। हे भिक्षुओ तुम लोग उस सिद्धान्त का प्रचार करो जो कि आदि में उत्तम है, मध्य में उत्तम है, और अन्त में उत्तम है, सम्पन्न, पूर्ण और पवित्र जीवन का प्रचार करो।" (महावग्ग १, २, १, ) इस के उपरान्त किसी धर्म प्रचारक ने अपने धर्म का प्रचार पृथ्वी के छोर तक करने में अधिक पवित्र उत्साह नहीं दिखलाया जैसा कि गौतम के अनुयायियों ने उपरोक्त पवित्र आज्ञा का पालन करके दिखलाया है। गौतम स्वयं उरबला को गया और यश वनारस में रहा।

उरबला में गौतम ने तीन भार्यों को अपने धर्म का बनाया जिनका नाम काश्यप था और जो वैदिक धर्म के अनुसार अग्नि

की पूजा करते थे और बड़े प्रसिद्ध सन्यासी और दर्शनशास्त्रज्ञ थे। इससे गौतम की बड़ी प्रसिद्धि हुई। सब से बड़ा भाई उरबला काश्यप और उसके शिष्यगण ने "अपने बाल खोल दिये और अपनी सामग्री तथा अग्निहोत्र की वस्तुएँ नदी में फेंक दीं और बुद्ध से पञ्चाङ्ग और उपसपदा, विधान को ग्रहण किया। उसके भाइयों ने भी जोकि नाडी (निरजरा नदी) पर गया में रहते थे उसका अनुकरण किया। (महावग्ग १, १५-२०)

काश्यपों के धर्मपरिवर्तन से एक बड़ी हलचल मच गई और गौतम अपने नए चले और एक हजार अनुयायियों को लेकर मगध की राजधानी राजगृह की ओर चला। इस नये धर्म प्रचारक का समाचार शीघ्र राजा को पहुँचा और सेनिय विधिसार बहुत से ब्राह्मण और वैश्यों को साथ लेकर गौतम से मिलने के लिये गया। वहाँ वह प्रसिद्ध उरबला काश्यप को देख कर यह न जान सका कि इस प्रसिद्ध ब्राह्मण ने गौतम को अपने धर्म में कर लिया था गौतम ने उसको अपने धर्म में कर लिया है। गौतम राजा के सन्देश को समझ गया और उस पर यह बात विदित करने के लिये उसने काश्यप से पुछा "हे उरबला के निवासी, तुमने क्या ज्ञान प्राप्त किया कि जिससे तुम ने अपनी तपस्या के लिये प्रसिद्ध होकर पवित्र अग्नि की पूजा छोड़ दी।" काश्यप ने उत्तर दिया कि हम ने शान्ति की अवस्था देखी है और हवन तथा बलिदानों में अब हमें प्रसन्नता नहीं मिलती। राजा यह सुनकर आश्चर्यित और हर्षित हुआ और अपने असह्य अनुचरों के साथ गौतम का अनुयायी हो गया और उसने दूसरे दिन गौतम को अपने साथ भोजन करने को निमन्त्रण दिया।

तदनुसार यह अकेला भ्रमण करनेवाला राजा का अतिथि हो कर सत्कार के साथ राजभवन को गया और मगध के समस्त निवासी इस प्रीति के धर्म के बड़े उपदेशक को जोकि अचानक पृथ्वी पर आविर्भूत हुआ था, देखने के लिये एकत्रित हुए। तब राजा ने गौतम को रहने के लिये निकट में खेत्तवन का कुज नियत किया और वहाँ गौतम अपने अनुयायियों के साथ कुछ समय तक रहा। थोड़े ही समय में उसने दो प्रसिद्ध व्यक्तियों को अर्थात् सारिपुत्र और मोग्गल्लान को अपने धर्म का अनुयायी बनाया। (महावग्ग १, २२-२४)



गौतम के नित्य के जीवन का वर्णन डाक्टर ओडेनबर्ग साहब ने भली भाँति किया है। "यह और उसके चने सवरे तड़के उठने हैं जिस समय कि आकाश में दिन का प्रकाश दिखलाई देता है और वह तड़के का समय आत्मिक कार्यों तथा अपने चेलों के साथ बात चीत करने में व्यतीत करता है और इसके उपरान्त वह अपने साथियों के संग नगर की ओर जाता है। उन दिनों में जब कि उसकी प्रसिद्धि-मय से अधिक हो गई थी और जब उसका नाम समस्त भारतवर्ष में सब से प्रसिद्ध नामों में लिया जाना था यह मनुष्य जिसके सामने राजा लोग भी सिर झुकाने थे अपने हाथ में खण्ड लेकर नित्य गलियों और रास्तों में द्वार द्वार बिना कुछ प्रार्थना किए हुए नीची दृष्टि किए चुपचाप सड़े देखे जाते थे और लोग उसी खण्ड में भोजन का एक ग्लास डाल देते थे।

इस प्रकार अपने समय का सबसे बड़ा मनुष्य नित्य द्वार द्वार भिक्षा मांगता था और मनुष्यों और स्त्रियों को अपने धर्म का उपदेश करता था क्योंकि मनुष्यों की नाई स्त्रियाँ भी गौतम के वाक्य सुनती थीं। "स्त्रियों के बाहरी संसार से जुदा रहने की रीति जो उत्तर काल से चली है, प्राचीन भारतवर्ष में बिल्कुल नहीं थी। स्त्रियाँ मनुष्य के बुद्धि विषयक जीवन में सम्मिलित थीं और भारतवासियों के सबसे अधिक उत्तम और मृदु महाकाव्यों से हम को विदित होता है कि वे सच्चे स्त्रीधर्म को कैसी अच्छी तरह समझती और मानती थीं।"

गौतम का यश अब उसकी जन्मभूमि तक पहुँच गया था और उसके बृद्ध पिता ने उसे एक बार देखने की अभिलाषा प्रगट की। अतएव गौतम कपिलवस्तु को गया परन्तु अपने नियमानुसार वह नगर के बाहर कुंज में ठहरा। उसके पिता और सम्बन्धी लोग वहाँ उसे देखने गए और दूसरे दिन गौतम स्वयं नगर में गया और उन्ही लोगों से भिक्षा मांगने लगा जो कि उसे एक समय अपना प्रिय राजकुमार और मालिक समझते थे। फिर ऐसा कहा जाता है कि राजा ने गौतम को इस कार्य के लिये धिक्कारा परन्तु गौतम ने उत्तर दिया कि यह उसकी जाति की रीति है। राजा ने कहा "परन्तु हम लोग एक प्रतापी योधाओं के वंश से उत्पन्न हुए हैं और उन में से कभी किसी ने भी अपने भोजन के लिये भिक्षा नहीं मांगी।" गौतम ने उत्तर दिया "तुम और तुम्हारे वंश की उत्पत्ति

राजा से हुई हो परन्तु मेरी उत्पत्ति प्राचीन बुद्धों से है।" राजा अपने पुत्र को राजभवन में ले गया और वहा उसकी स्त्री को छोड़ कर उसके कुटुम्ब के और सब लोग उससे मिलने के लिये आए। विचारी त्याग की हुई यशोधरा ने पत्नी के दुःख और पत्नी के घमण्ड के साथ कहा "यदि उसकी दृष्टि में मैं कुछ हू तो वे स्वयं मेरे पास आवेंगे। मैं यहा उनका स्वागत अधिक उत्तमता से कर सकती हू।" गौतम इसे समझ गया और अपने साथ केवल दो शिष्यों को लेकर उसके पास गया। और जब यशोधरा ने अपने स्वामी और राजकुमार को सिर मुड़ाए हुए और पीला वस्त्र पहिने हुए एक सन्यासी के रूप में देखा तो वह अपने को न समाल सकती। उसने पृथ्वी पर पड़ाड खाई और उसका पैर पकड़ कर आँसु बहाने लगी। तब अपने और उसके बीच में एक भारी अन्तर का ध्यान कर के वह उठी और अलग खड़ी हो गई। उसने उसके नए सिद्धान्तों को सुना और इसके उपरान्त जब गौतम भिक्षुनियों का भी एक सम्प्रदाय स्थापित करने के लिये उत्तेजित किया गया तो यशोधरा सबसे पहिले भिक्षुनी हुई। जिस समय का हम वर्णन कर रहे हैं उस समय यशोधरा अपने गृह में रही परन्तु गौतम का पुत्र राहुल गौतम का अनुयायी कर, लिया गया।

गौतम के पिता को इस पर बड़ा दुःख हुआ और उसने गौतम को यह नियम स्थापित करने के लिये कहा कि कोई बालक अपने मा बाप की सम्मति के बिना भिक्षुक न बनाया जाय। गौतम ने इसे स्वीकार किया और इसी के अनुसार नियम बनाया (जातक ८७—६०, महावग्ग १, ५४)।

राजगृह लौटते समय गौतम मार्ग में कुछ समय तक मल्लों के नगर अनुपिया में ठहरा और यहां ठहर कर उसने कोलियन और शाक्य वंश के बहुत से लोगों को अपना शिष्य बनाया जिनमें से कुछ लोगों का विशेष वर्णन करने योग्य है। शाक्यवंशी अनुरुद्ध अपनी माता के पास गया और उसने भिक्षुक हो जाने की आज्ञा मांगी उसकी माता को उसे रोकने का कोई उपाय न सूझ पडा और इस कारण उसने कहा कि "हे प्रिय अनुरुद्ध, यदि शाक्य राजा भविष्य ससार को त्याग दे तो तू भी भिक्षुक हो जा।"

अतएव अनुरुद्ध भिक्षु के पास गया और यह निश्चय हुआ कि वे दोनों सात दिन में इस आश्रम को ग्रहण करें। इस प्रकार

शाक्य राजा भड्डिय और अनुरुद्ध और आनन्द और भगु और किविल और देवदत्त जिस प्रकार पहिले अनेक बार बड़ी तय्यारी से आनन्द विलास के लिये जाते थे उसी प्रकार वे सब अब भी निकले और उनके साथ उपाली हज्जाम भी हुआ ।

“और जब वे कुछ दूर गए तो उन्होंने ने अपने नौकरों को पीछे भेज दिया और उस पार के नगर में जा कर अपनी सब उत्तम वस्तुओं को उतार दिया और उन्हें अपने कपड़ों में लपेट कर उपाली हज्जाम से कहा “उपाली, अब तुम जाओ, ये वस्तुएँ तुम्हारे जीवन निर्वाह के लिये बहुत होंगी” परन्तु उपाली दूसरे प्रकार का मनुष्य था और इसलिये ये सातों गौतम के पास गए और उन्होंने उसका आश्रम ग्रहण किया । और जब भड्डिय ने इस एकान्त धर्म को ग्रहण किया तो वह बारबार कहने लगा “वाह सुख ! वाह सुख !” और जब उससे इसका कारण पूछा गया तो उसने कहा—

“हे स्वामी पहिले जब मैं राजा था तो मेरे भवन के भीतर और बाहर और मेरे देश की सीमा के भीतर मेरे लिये बहुत से रत्नक थे । फिर भी हे प्रभु जब की मेरी इस प्रकार रक्षा की जाती थी तो भी मुझे भय, चिन्ता और सन्देह बना रहता था परन्तु हे प्रभु इस समय जब कि मैं एकान्त में इस जङ्गल में एक वृक्ष के नीचे बैठा हुआ हूँ मुझे कोई भय, चिन्ता अथवा सन्देह नहीं है । मैं बड़े सुख से और रक्षित हो कर बैठा हूँ और मेरा हृदय ऐसा शांत है जैसा कि किसी हरिन का हो, ( चुल्लवग्ग ७, १ ) ।

हमने उपरोक्त कथा का इसलिये वर्णन किया है क्योंकि जिन लोगों का उसमें नाम आया है उनमें से कुछ लोग आगे चल कर बड़े प्रसिद्ध हुए । आनन्द गौतम का एक बड़ा प्रिय मित्र हुआ और उसकी मृत्यु के उपरान्त उसने धर्म के भजन गाने के लिये राज-गृह की सभा में पांच सौ भिक्षुओं को एकत्रित किया, उपाली यद्यपि जाति का हज्जाम था परन्तु वह भिक्षुओं में बड़ा प्रसिद्ध हुआ और विनयपितक के सम्बन्ध में उसके वाक्य प्रमाण माने जाते थे । इससे यह प्रगट होता है कि गौतम ने जो भिक्षुओं का सम्प्रदाय स्थापित किया था उसमें जातिभेद विलकुल नहीं माना जाता था । अनिरुद्ध अभिधम्मपितक का सब से बड़ा शिष्य हुआ । देवदत्त आगे चल कर गौतम का विरोधी और मुकाबिला करने वाला हो गया और यह भी कहा जाता है कि

उसने मगध के राजकुमार अजातशत्रु को सम्मति दी कि वह अपने पिता विम्बसार को मार डाले और तब उसने स्वयं गौतम को मार डालने का भी उद्योग किया। (चुल्लवग्ग ७, २-४) परन्तु ये सब दोष जो कि देवदत्त को लगाए जाते हैं ठीक नहीं समझे जाने चाहिए क्योंकि वह गौतम का मुकाबला करने वाला था।

गौतम अपना दूसरा बरस अर्थात् बसात् का समय राजगृह में बिता कर कोशलो की राजधानी आवस्ती को गया जहाँ कि हम देख चुके हैं कि प्रसेनजित राज्य करता था। वहाँ बौद्धों को जेतवन का कुज दिया गया और वहाँ गौतम बहुधा जाकर उपदेश करता था। भारतवर्ष की सब प्राचीन पुस्तकों की नाई गौतम की शिक्षा सदा जयानी होती थी और लोग स्मरण द्वारा उसे रक्षित रखते थे, यद्यपि उसके समय में लोग लिपिना जानते थे।

तीसरा बरस भी राजगृह में व्यतीत हुआ और गौतम ने जिस समय अपना धर्म प्रगट किया था उसके चौथे वर्ष उसने गंगा को पार किया और वहाँ वैशाली में गया और वहाँ महावन के कुज में ठहरा। वहाँ से ऐसा कहा जाता है कि रोहिणी नदी के पानी के सम्बन्ध में शाक्यों और कालियनों में जो झगडा था उसे निपटाने के लिये उसने एक अद्भुत यात्रा की। आगामी वर्ष में वह फिर कपिलवस्तु को गया और वहाँ अपने पिता की मृत्यु के समय जो कि ६७ वर्ष की अवस्था में हुई उपस्थित था।

उसकी विधवा विमाता प्रजापति गौतमी और विधवाभारत उसकी स्त्री यशोधरा को अब संसार में कोई धन्य न नहीं थे और उन लोगों ने गौतम के स्थापित किए हुए आश्रम को ग्रहण करने का अनुरोध किया। गौतम ने अब 'तक स्त्रियों' को इस आश्रम में नहीं लिया था और ऐसा करने में उसकी अनिच्छा थी। परन्तु उसकी माता बड़ी हठी थी और वह वैशाली तक उसके साथ गई और उससे अपने आश्रम में ग्रहण किए जाने की प्रार्थना की।

आनन्द उसकी माता के पक्ष में था परन्तु गौतम ने फिर भी उत्तर दिया "नहीं आनन्द, तुम्हें इसमें हर्षित न होना चाहिये कि स्त्रियाँ भी इस आश्रम में ली जाय।" परन्तु आनन्द ने दृढ़पूर्वक पूछा—

"हे प्रभु, क्या स्त्रियाँ जब गृहस्थधर्म को छोड़ दें और बुद्ध के वहे हुए सिद्धान्त और उसकी शिक्षा के अनुसार इस आश्रम को स्वीकार करें तो वे इस योग्य हैं कि धर्म के परिवर्तन अथवा दूसरे मार्ग अथवा अरहत्त्व होने का फल प्राप्त कर सकें ?"

इसका केवल एक ही उत्तर हो सकता था । भारतवर्ष में स्त्रियों का सत्कार करना सदा से धर्म का एक अंश समझा जाता है और हिन्दू धर्म में स्त्रियाँ मुक्ति अथवा स्वर्ग को पाने से वंचित नहीं रखी गई हैं । अतएव गौतम ने उत्तर दिया कि “ हे आनन्द, वे इस योग्य हैं । ” और प्रजापति तथा अन्य स्त्रियाँ भिक्षु-नियों की सम्प्रदाय में ले ली गई और उनके लिये कुछ नियम बनाए गए जिससे कि वे भिक्षुओं के आधीन थीं । ( चुल्लवग्ग, १०, १ ) इसके उपरान्त गौतम प्रयाग के निकट कोशाश्वी में वर्षा ऋतु व्यतीत करने के उपरान्त छठे वर्ष राजगृह को लौटा और वहाँ उसने बिम्बसार की रानी लेमा को अपने आश्रम में ग्रहण किया । कहा जाता है कि उसी वर्ष श्रावस्ती में गौतम ने कई कौतुक दिखलाए और अपनी माता को जो कि उसके जन्म के सात दिन उपरान्त मर गई थी, अपना धर्म सिखलाने के लिये वह स्वर्ग को पधारा ।

ग्यारहवें वर्ष में गौतम ने बोनवाले की कहानी कह कर ब्राह्मण भारद्वाज को अपने धर्म का बनाया जिसका कि वर्णन करने योग्य है ।

काशी भारद्वाज के पांच सौ हल, बोन के समय में बंधे हुए थे । वह उस स्थान पर गया जहाँ कि उसके नौकर गरीबों को भोजन बाँट रहे थे और वहाँ उसने गौतम को भिक्षा के लिये खड़े देखा । इस पर उसने कहा ।

“ हे सामन, मैं जोतता हूँ और बोता हूँ और जोत बो कर मैं खाता हूँ । हे सामन, तुझे भी जोतना बोना चाहिए और जोत बो कर तुझे खाना चाहिए । ”

भगवत ने कहा “ हे ब्राह्मण, मैं भी जोतता और बोता हूँ और जोत बो कर मैं खाता हूँ ।

“ फिर भी हम लोगों को पूज्य गौतम का जुआ वा हल, वा फाल वा पैना वा बैल नहीं दिखाई देता । ” भगवत ने उत्तर दिया “ धर्म मेरा बीज है, तपस्या वर्षा है, ज्ञान मेरा जूआ और हल है, विनय मेरे हल का हरिस् वा डंडा है मन मेरा बन्धन है, विचार मेरा फाल और पैना—

“ उद्योग मेरा बोझा लादने का पशु है जोकि मुझे निर्वाण को लेजाता है । वह बिना इधर उधर फिरे हुए उस स्थान को ले जाता है जहाँ जाने से किसी को दुःख नहीं रह जाता । ”

इस पर ब्राह्मण लज्जित हुआ और कुछ अधिक शिक्षा पाने के

उपरान्त गौतम के आश्रम में सम्मिलित हो गया । ( सुत्तनिपात काशी भाष्याजसुत्त ) ।

दूसरे वर्ष उसने अपने जीवन में सबसे बड़ी यात्रा की और वह मतल को गया और बनारस हो कर लौटा और तब उसने अपने पुत्र राहुल को जो कि उस समय १८ वर्ष का था, प्रसिद्ध महा राहुलसुत्त का उपदेश दिया । इसके दो वर्ष उपरान्त राहुल ने २० वर्ष का हो कर भिक्षु का आश्रम ग्रहण किया और उसे राहुलसुत्त का उपदेश दिया गया ।

दूसरे वर्ष में अर्थात् गौतम के अपने धर्म प्रगट करने के उपरान्त १५ वें वर्ष में वह पुन कपिलवस्तु में गया और वहाँ उसने अपने चचेरे भाई महानाम से वार्तालाप किया जो कि शुद्धोदन के उत्तराधिकारी भद्रक के स्थान पर शाक्यों का राजा हुआ था । गौतम के समुद्र अर्थात् कोली के राजा सुप्रबुद्ध ने यशोधरा को त्याग करने के लिये गौतम की खुल्लमखुल्ला निन्दा की परन्तु कहा जाता है कि इसके थोड़े ही समय के उपरान्त पृथ्वी उसे निगल गई ।

सत्रहवें वर्ष में उसने एक श्रीमती नाम की वेश्या की मृत्यु पर एक व्याख्यान दिया । इसके दूसरे वर्ष उसने एक जुलाहे को सतोष दिलाया जिसकी पुत्री किसी दुर्घटना से मर गई थी । इसके दूसरे वर्ष उसने एक फंदे में फंसी हुई हरिन को छुड़वाया और जो अहेरी उस हरिन को मारना चाहता था उसे अपना अनुयायी बनाया । और इसी प्रकार २० वें वर्ष में उसने चलियवन के प्रसिद्ध डाकू अगुलीमाल को भी अपना अनुयायी बनाया ।

इसके उपरान्त २५ वर्षों तक गौतम गया की घाटी में घुमता रहा । दुखी और नीच लोगों में उपकार और पवित्र जीवन का उपदेश करता रहा, ऊँच और नीच, धनवान और निर्धन लोगों को वह अपना मातावलम्बी बनाता रहा और सब भूमि में अपने नियमों को प्रकाशित करता रहा । उसके परोपकारी पवित्र जीवन और उसके सहानुभूति के पवित्र धर्म की बड़ी विख्याति हुई । उसे उसके अनुयायी लोग तथा कट्टर हिन्दू लोग दोनों ही सम्मान सत्कार की दृष्टि से देखते थे, जातियाँ और उनके राजा लोग इस वंश तुल्य सुधारक के सिद्धान्तों का सत्कार करते रहे जिसके कार्य दिया और परोपकार से भरे हुए थे, और जब गौतम २० वर्ष की अवस्था में मरा उस समय बौद्ध धर्म ने इस भूमि में वह

प्रवृत्तता अदृष्ट कर ली थी जो कि " किसी सामान्य वा आत्मण द्वारा किसी देवता द्वारा, किसी ब्रह्मा वा मार द्वारा तथा संसार में किसी और द्वारा भी नहीं हटाई जा सकती थी । "

गौतम अपने नष्ट धर्मों को प्रकाशित करने के उपरान्त ४५ वर्ष तक जीवित रहा और उसकी मृत्यु ईसा के ४७७ वर्ष पहिले मानलेने से उसके जीवन की मुख्य घटनाओं का क्रम इस प्रकार होगा —

कपिलवस्तु के निकट जन्म	...	ईसा के ५५७ वर्ष पहिले
यशोधरा से उसका विवाह	...	" " ५३८ " "
उसका घर, स्त्री और पुत्र को छोड़ना	" "	५२८ " "
उसने बुद्ध गया में सर्वज्ञता प्राप्त की } और बनारस में अपना धर्म प्रगट किया }	" "	५२२ " "
वह अपने नगर में गया	...	" " ५२१ " "
उसके पिता शुद्धोदन की मृत्यु और उसकी सौतेली माता और पत्नी का भिक्षुनी होना	" "	५१७ " "
उसका पुत्र राहुल भिक्षु हुआ	...	" " ५०८ " "
यशोधरा के पिता की मृत्यु	...	" " ५०७ " "
गौतम की मृत्यु	...	" " ४७७ " "

सौभाग्यवश हमें उसकी मृत्यु के पहिले की घटनाओं का प्रायः पूर्ण वृत्तान्त दीर्घनिकाय के महापरिनिब्बानसूत्र में मिलता है और अब हम इन्हीं बातों का उल्लेख करेंगे ।

गौतम की अवस्था अब २० वर्ष की थी और जिन लोगों में उसने अपनी युवा अवस्था में कार्य किया था वे अब नहीं थे। उसकी युवा अवस्था के परिचित लोगों में से बहुत से मर गए थे और यह बुद्ध महात्मा अब उनके पुत्र और पौत्रों को उन्हीं पवित्र नियमों का उपदेश करता था जिनका उपदेश कि उसने पहिले उनके पिता और दादाओं को किया था। उसके बहुत से प्रिय मित्र मर गए थे परन्तु उसका सच्चा मित्र आनन्द अब तक भी छाया की नाई उसका साथ दे रहा था और उसकी आवश्यकताओं का प्रबन्ध करता था। राज्यगृह का बुद्ध राजा भी अब नहीं था, अब उसका लड़का और लालची पुत्र अजातशत्रु मगध की गद्दी पर ( कहा जाता है कि अपने पिता को मार कर ) बैठा था और अब विजय करने के मनसूबे बांध रहा था। अजातशत्रु का यह सिद्धान्त नहीं था कि वह गौतम के समान इतने प्रसिद्ध और सर्वपूज्य मनुष्य की हानि करे और

इस कारण अजातशत्रु उसका कम से कम ऊपर से सत्कार करता था।

प्रबल विजैन जाति पर जो कि मगध के सामने गंगा के उत्तरी किनारे पर मैदान में रहनी थी अजातशत्रु का ध्यान पहिले पड़ित गया। ये तुरानी जाति के लोग थे जो कि भारतवर्ष में उत्तरी पर्वतों के मार्ग से आए थे और उन्हो ने हिन्दू सभ्यता के स्वयं केन्द्र में एक प्रकार का प्रजातंत्र राज्य स्थापित कर लिया था और अब सब मगध को विजय करने को डरा रहे थे। कदाचित्त वे लोग उसी पूची\* जाति के थे जिन्हो ने कि ४ या ५ शताब्दियों के उपरान्त काश्मीर और पश्चिमी भारतवर्ष को जीत लिया था और जो कनिष्क के आधीन बौद्ध धर्म के बड़े प्रबल सहायक हो गए थे।

अजातशत्रु विदेहिपुत्र † ने अपने मन में कहा " मैं इन विजैनों को जड़ से निकाल दूंगा यद्यपि वे बड़े प्रबल हैं। मैं इन विजैनों को नष्ट कर दूंगा, मैं इन विजैनों का पूरा नाश कर डालूंगा। "

गौतम उस समय, उन पर्वों पहाडियों में से सब से ऊंची पहाडी की एक गुफा अर्थात् शृङ्गकूट में रहता था जो कि राजगृह की सुन्दर घाटी के निकट है। अजातशत्रु ने जो कि भविष्यत पाडी में कुछ विश्वास रखा था अपने प्रधान मंत्री वस्सकार को गौतम के पास यह पृच्छने के लिये भेजा कि विजैनों के विरुद्ध इस आक्रमण का किस प्रकार अन्त होगा। गौतम राजाओं का सत्कार करनेवाला नहीं था और उसने उत्तर दिया कि जब तक विजैन लोग अपनी प्राचीन रीतियों को रखते हुए एका रखेंगे तब तक "हम आशा करते हैं कि उनका पतन नहीं होगा परन्तु उनका करघा होगा। "

शृङ्गकूट से गौतम ने उसके निकट के स्थानों में अर्थात् अम्बलथिका, नाल द और पाटलीग्राम अर्थात् मगध की भविष्यत राजधानी पाटलीपुत्र में भ्रमण किया। गौतम के समय में यह एक तुच्छ गाँव था परन्तु मगध के प्रधान मंत्री सुनीध और

\* वील साहय की "बुद्धिन्म इन चाहन्ता,, नामक पुस्तक का, ४३ वा पृष्ठ देखो।

† इस नाम से यह प्रगट होता है कि इस राजा की माता प्राचीन विदेह वंश की कन्या थी। उस समय में लोग बहुधा अपनी माता के नाम से भी प्रकारे जाते थे और तदनुसार गौतम का प्रासिद्ध चलो उपतिस्स सदा सारिपुत्र के नाम से सुप्रसिद्ध था।



विस्सकार इस पाटलीग्राम में विजैनों को निकालने के लिये एक किला बनवा रहे थे। यह उस नगर की उत्पत्ति का कारण है जोकि चन्द्रगुप्त और अशोक की राजधानी हुआ। यह लग भग १००० वर्ष तक भारतवर्ष की राजधानी रहा और अब तक भी भारतवर्ष के सब से बड़े नगरों में गिना जाता है। ऐसा कहा जाता है कि गौतम ने इस स्थान के प्रसिद्ध होने की भविष्यत वाणी की थी। उसने आनन्द से कहा था कि "काम काजी मनुष्यों के प्रसिद्ध निवासों और अहों में यह स्थान प्रधान होगा, यह पाटलीपुत्र का नगर होगा जो कि सब प्रकार के असबाबों के लेन देन का केन्द्र होगा।"

अजातशत्रु के मंत्री वस्सकार और सुनीध्र ने यहां गौतम को निमंत्रण दिया और उसे भात और मीठी चपातियां पियोसीं और इसके उपरान्त गौतम यहां से चला गया और कहा जाता है कि उसने गंगा को जो कि उस समय भरपूर बढ़ी हुई थी एक कौतुक से शर्थात् किसी नाव वेड़े को न लेकर योंही पानी पर चलकर पार किया।

तब वह कोटिग्राम में गया और वहां से नादिक में जहां कि वह उस ईंटों के बने घर में ठहरा जो कि यात्रियों के ठहरे की जगह थी। वहां पर उसने आनन्द को वह सारगर्भित उपदेश दिया जिसके द्वारा प्रत्येक चेला यह स्वयं जान सकता था कि उसने निर्वाण प्राप्त किया अथवा नहीं। "यदि उसे यह ज्ञान हो और यदि वह अपने मन में इसे मालूम कर सके कि बुद्ध में उसका विश्वास है, धर्म में उसका विश्वास है और उसके संघ में उसका विश्वास है तो उसकी मुक्ति हो गई। बुद्ध, धर्म, और संघ ये ही बुद्ध धर्म के तीन मुख्य सिद्धान्त हो गए।

नादिक से गौतम वैशाली में आया जो कि गंगा के उत्तर प्रवल लिच्छवि लोगों की राजधानी है। अम्बपालि नामक एक वेश्या ने सुना कि यह महात्मा यहां आया है और उसकी ग्राम की बाड़ी में ठहरा है। वह उसके पास गई और उसने उसे भोजन के लिये निमंत्रित किया और गौतम ने उसका निमंत्रण स्वीकार किया।

"अब वैशाली के लिच्छवि लोगों ने सुना कि बुद्ध वैशाली में आया है और अम्बपाली की बाड़ी में ठहरा है। उन लोगों ने बहुत सी सुन्दर गाड़ियां तय्यार करवाईं और उनमें से एक पर चढ़ कर वे अपने मनुष्यों के सहित वैशाली को गए। उनमें से कुछ काले रंग के और काला कपड़ा और आभूषण पहिने हुए थे, कुछ

लोग गारे, सफेद रंग के उज्जल वस्त्र और आभूषण पहिने हुए थे, कुछ लोग लाल थे और लाल रंग के वस्त्र तथा लाल आभूषण पहिने हुए थे, तथा कुछ लोग सुन्दर रंग के थे और सुन्दर वस्त्र और आभूषण पहिने हुए थे ।

“और अम्बपाली युवा लिच्छवियों के बराबर, उनके पहिये के बराबर अपना पहिया और उनके धुरे के बराबर अपना धुरा और उनके जोते के बराबर अपना ओता किए हुए हाँक रही थी और लिच्छवि लोगो ने अम्बपालि घेंश्या से पूछा कि अम्बपाली यह क्या गत है कि तू हम लोगो के बराबर अपना रथ हाँक रही है ?

उसने उत्तर दिया “मेरे प्रभु, मैंने बुद्ध और उसके साथियों को कल भोजन के लिये निमन्त्रण दिया है ।”

उन लोगो ने कहा “हे अम्बपालि, हम लोगो से एक लाख रुपया लेकर यह भोजन हमें कराने दे ।”

‘मेरे प्रभु यदि मुझे आप सब वैशाली तथा उसके आधीन का राज्य दे दे तब भी मैं ऐसा कीर्ति का जेनार नहीं दूँगी ।”

‘तब लिच्छवि लोगो ने यह कह कर अपना हाथ पटक कर कि हम लोग इस अम्बपाली लडकी से हरा दिए गए, यह अम्बपाली लडकी हम लोगो से बंद गई और यह कहके ये अम्बपाली की बाड़ी तक गए ।”

यहा उन लोगो ने गौतम को देखा और कल के दिन उसे भोजन के लिये निमन्त्रित किया परन्तु गौतम ने उत्तर दिया कि “हे लिच्छवियो मैंने कल के लिये अम्बपाली घेंश्या का निमन्त्रण स्वीकार कर लिया है ।” और अम्बपाली ने गौतम और उसके साथियों को मीठा चायल और चपातिया खिलाई और उनकी सेवा में उपस्थित रही यहा तक कि उन लोगो ने कहा कि घे लोग अधिक नहीं खा सकते और तब उसको शिष्टा और उपदेश दिया गया, “हे प्रभु मैं यह महल मित्रुओ की सम्प्रदाय के लिये देती हूँ जिसका कि नायक बुद्ध है” और यह दान स्वीकार किया गया ।

अम्बपाली की बाड़ी से गौतम बेटुव को गया । उसने अपनी मृत्यु निकट आते देखी और अपने सच्चे मित्र आनन्द से कहा “अब मैं बुद्ध और बहुत वर्षों का हो गया हूँ, मेरी यात्रा समाप्त होने आई है मेरे दिन अब पूरे हो गए हैं, मेरी अप्रस्था ८० वर्ष की हो गई है अतएव हे आनन्द ! तुम लोग स्वयं अपने लिये प्रकाश हो ।

तुम लोग स्वयं अपने रक्षक हो । किसी बाहरी रक्षक की शरण मत लेना, प्रकाश की भांति सत्य में दृढ़ रहना, रक्षक की भांति सत्य में दृढ़ रहना ।”

चापाल चेतिय में गौतम ने एक व्याख्यान दिया है जिसमें उसने चार प्रकार के मनुष्यों का वर्णन किया है अर्थात् अमीर लोग, ब्राह्मण लोग, गृहस्थ और सामने और चार ही प्रकार के फिरिश्तों को लिखा है अर्थात् फिरिश्ते, बड़े तैंतीस, मार और ब्रह्मा ।

कूटगार में गौतम ने एक बार फिर अपने चेलों को अपने धर्म का मूल तत्व और सार बतलाया और उनसे उनका अभ्यास और उन पर विचार करने के लिये और उनको फैलाने के लिये कहा “जिसमें कि पवित्र धर्म बहुत काल तक ठहरे और सदा के लिये दृढ़ हो जाय और जिसमें वह बहुत से लोगों के लिये भलाई और सुख का कारण हो ।”

वैशाली में अन्तिम बार आकर वह पुनः भण्डग्राम, हस्तिग्राम, अम्बग्राम, जम्बुग्राम, और भोगनगर में घूमा और तब पावा को गया । वहाँ चुन्द ने जो कि सोनार और लोहार था उसे भोजन के लिये निमंत्रित किया और उसे भीठा चावल और चपातियाँ और कुछ सुखाया हुआ सूअर का मांस दिया । गौतम दरिद्रों की दी हुई वस्तुओं को कभी अस्वीकार नहीं करता था परन्तु सूअर का मांस उसकी इच्छा के विरुद्ध था । “अब जब कि बुद्ध ने धातु के काम बनानेवाले चुन्द का बनाया हुआ भोजन खाया तो उसे एक भयानक रोग अर्थात् अतिसार का रोग हुआ और मृत्यु के समय तक भी उसे बड़ी पीड़ा होती रही परन्तु बुद्ध ने जो कि सचेत और पूर्ण संयमी था उसे बिना किसी खेद के सहन किया ।” पावा से उसी नगर को जाते समय मार्ग में गौतम ने एक नीच जाति के मनुष्य पुक्कुस को बौद्ध बनाया । कुसिनगर में जो कि कपिलवस्तु से २० मील पूरव है, गौतम को विदित हुआ कि उसकी मृत्यु निकट है । जिस रात को मृत्यु होने वाली थी उसकी संध्या को उसने संहानुभूति के साथ अपने चेलों के हृदय पर यह बात जमाने का यत्न किया कि चन्द ने जो भोजन दिया था उसके लिये वह दोषी नहीं है, परन्तु उसने वह अनुग्रह के साथ दिया था अतएव वह जीवन की वृद्धि, अच्छे जन्म और अच्छे भाग्य को पावेगा ।

कहा जाता है कि उसकी मृत्यु के पहिले वृद्धों में बिना ऋतु के

फूल लगे और उस पर फूलों की वृष्टि हुई, उसके ऊपर स्वर्ग के फूल और चन्दन का चूरा बरसा और आकाश से गाने और स्वर्ग के गीतों का शब्द सुनाई दिया। परन्तु पवित्र जीवन के इस बड़े धर्मप्रचारक ने कहा " हे आनन्द इस प्रकार से तथा गत (बुद्ध) का ठीक तरह से आदर सत्कार वा उसकी पूजा नहीं होती। परन्तु वह भाई वा बहिन, वह तपस्वी पुरुष वा स्त्री जोकि बराबर अपने सब छोटे और बड़े धर्मों का पालन करता है। जिसका जीवन ठीक है, जो आश्वाओ के अनुसार चलता है वही तथागत को सत्र से योग्य सत्कार के साथ मानता, सत्कार करता और उसकी पूजा करता है।" इन उत्तम वाक्यों से किसको वाइविल के पवित्र वाक्यों का स्मरण नहीं आता जिसे कि एक इसाई कवि ने यो छन्दोबद्ध किया है।

But thou hast said, the flesh of goat  
The blood of ram, I would not prize,  
A contrite heart an humble thought  
Are my accepted sacrifice

जिस रात्रि को गौतम मरा उस रात्रि को कुसिनगर का एक दर्शनशायक ब्राह्मण सुमद्र कुछ प्रश्न पूछने आया परन्तु आनन्द इस डर के मोरे उसे नहीं आने देता था कि यह मृत्युशय्या पर पड़े हुए बुद्ध को बड़ा दुःखदाई होगा। परन्तु गौतम ने उन लोगों की बातें सुन ली थीं और वह ऐसे मनुष्य को वापस नहीं भेज सकता था जोकि ज्ञान के लिये आया था। उसने आश्वा दी कि ब्राह्मण यहाँ आने पावे और अपने मरते दम से उसने उम्मे अपने धर्म के सिद्धान्त सिखलाए। सुमद्र गौतम का अन्तिम चेला था और कुछ ही समय उपरान्त रात्रि के अन्तिम पहर में इस बड़े महात्मा ने अपने भाइयों को यह सत्योपदेश करते हुए इस जीवन को त्याग दिया कि " सत्र एकत्रीतभूत वस्तुओं का नाश स्वाभाविक है, परिश्रम के साथ थपनी मुक्ति पाने का यत्न करो। "

कुसिनगर के मल्लो ने गौतम के शरीर का दाह किया और उसकी हड्डियों को अपने भवन में भालो और धनुषों से घेर कर रखिन रखवा और वहाँ मात दिन तक नाच और गाने तथा माताओं और सुगन्धि से उनका सत्कार तथा पूजन किया।

कहा जाता है कि गौतम की हड्डियों के आठ भाग किए गए। मगध के मज्जातशत्रु ने एक भाग पाया और उस पर राजगृह में

एक इमारत बनवाई। वैशाली के लिच्छवियों ने दूसरा भाग पाया और उस पर उस नगर में एक इमारत बनवाई गई। इसी प्रकार कपिल-वस्तु के शाक्यों ने, अलकन्य के वुलियों ने, रामग्राम के कोलियों ने, पावा के मल्लों ने, कुसिनगर के मल्लों ने और एक ब्राह्मण वैशदीपक ने उसके एक एक भाग पाए और उन पर इन सभों ने इमारतें बनवाई। पिप्पलिवन के मोरियन लोगों ने जिन लकड़ियों से वह जलाया गया था उसके शेष भाग पर और ब्राह्मण दोन ने उस वर्तन पर जिस पर कि उसकी देह जलाई गई थी, ईमारतें बनवाई।

### अध्याय १३

## गौतम बुद्ध के सिद्धान्त ।

यह सम्भव नहीं है कि हम केवल एक अध्याय में अपने पाठकों को उस धर्म के सिद्धान्तों का पूरा सारांश दे सकें जो कि इतने अधिक प्रसिद्ध और योग्य विद्वानों के लिये इतने कठिन और विद्वत्ता पूर्ण खोज का विषय हो रहा है। यहां पर हमारा उद्देश्य केवल उन शिक्षाओं और विचारों के सारांश के देने का होगा जिन की शिक्षा गौतम अपने देशवासियों को देता था।

बौद्ध धर्म का सारांश एक प्रकार की आत्मोन्नति और आत्म-निरोध है। इस मत में सिद्धान्त और विश्वास अप्रधान अंग हैं। गौतम ने जिस दिन बुद्धगया में वो वृक्ष के नीचे सर्वज्ञता प्राप्त की थी उस दिन उसके हृदय में जो मुख्य विचार उठा था वह क्षोभ और कामनाओं से रहित पवित्र जीवन निर्वाह करने से मनुष्यों के दुःखों को दूर करने का था और इसी मुख्य विचार की शिक्षा उसने अपने जीवन के अन्तिम दिन तक दी।

जब वह बुद्धगया से बनारस गया और वहां अपने पाँचों पुराने चेलों को उसने अपने धर्म की शिक्षा दी तो उसने उन्हें चारों सत्य और आठो मार्ग बतलाए जो कि बौद्ध धर्म के सार हैं।

“ हे भ्रातृ ! यह दुःख का उत्तम सत्य है। जन्म दुःख है, नाश दुःख है, रोग दुःख है, मृत्यु दुःख है। जिन वस्तुओं से हम घृणा करते हैं उनका उपस्थित होना दुःख है, जिन वस्तुओं की हम अभिलाषा करते हैं उनका न मिलना दुःख है। सारांश यह कि जीवन की पाँचों कामनाओं में लगे रहना ( अर्थात् पाँचों तत्त्वों में लिप्त रहना ) दुःख है।

हे भिक्षुओ दुःख के कारण का उत्तम सत्य यह है । लालसा पुनर्जन्म का कारण होती है जिसमें कि सुख और लालच होते हैं और जो इधर उधर शान्ति पाता है—( यह लालसा तीन प्रकार की होती है) अर्थात् सुख की लालसा, जीवन की लालसा और फलने फूलने की लालसा । हे भिक्षुओ दुःख के दूर होने का उत्तम सत्य यह है । वह लालसा के पूर्ण निरोध से समाप्त होता है । यह निरोध किसी कामना की अनुपस्थिति में, लालसा को छोड़ देने से, लालसा के बिना कार्य चलाने से, उससे मुक्ति पाने से और कामना का नाश करने से होता है ।

“ यह उस मार्ग का उत्तम सत्य है जिससे कि दुःख दूर होता है । वह पवित्र आठ प्रकार का मार्ग यह है अर्थात्—

( १ ) सत्य विश्वास ( २ ) सत्य कामना ( ३ ) सत्य वाक्य ( ४ ) सत्य व्यवहार ( ५ ) जीवन निर्वाह करने के सत्य उपाय ( ६ ) सत्य उद्योग ( ७ ) सत्य विचार ( ८ ) सत्य ध्यान ” ( महाज्ज १, ६ )

इस शिक्षा का सारांश यह है कि जीवन दुःख है, जीवन और उसके सुखों की लालसा दुःख का कारण है, उस लालसा के मर जाने से दुःख का अन्त हो जाता है और पवित्र जीवन से यह लालसा मर सकती है । इन आठ, विधियों में जिनमें कि पवित्र जीवन प्रिमाजित किया गया है, जो जो बातें मरी हुई हैं उनका वर्णन कुछ शब्दों में करना असम्भव है परन्तु उन बौद्धों के लिये जो कि अपने धर्म की कथाओं में शिक्षित हैं वे आठों विधियाँ कई ग्रन्थों के बराबर हैं । शुद्ध विचार और विश्वास को सीपना और उनका सत्कार करना चाहिए उच्च उद्देश्य और कामनाएँ हृदय के नेत्र के सामने सदा उपस्थित रहनी चाहिए, जो वाक्य बोले जाय उनमें से प्रत्येक शब्द में सत्यता और सुशीलता होनी चाहिए और व्यवहार में सत्यता और पूर्ण शुद्धता होनी चाहिए । जीवन का उपाय इस प्रकार का दृढ़ कर ग्रहण करना चाहिए जिससे कि किसी जीवित वा सचेतन प्राणी को कोई कष्ट न हो भलाई करने में, तथा दया सुशीलता और गरोपकार के कार्यों में जीवन के अन्त तक निरंतर उद्योग करना चाहिए । मन और बुद्धि सचेतन और कार्य तत्पर होनी चाहिये, और शान्त और धीरे विचार से जीवन को सुख प्राप्त होता है । यह कामना मन क्षेम और जीवन की लालसा को जीतने का मार्ग है । इससे अधिक उनम जीवन का चित्र

किसी कवि वा मनमौजी ने कभी नहीं सोचा और आत्मोन्नति का इससे अधिक पूर्ण मार्ग किसी दर्शनशास्त्रवादी या महात्मा ने कभी नहीं प्रकाशित किया।

आत्मोन्नति का विचार, उस ध्यान के बड़े और प्रयोगिक समय में जिसमें कि गौतम ने अपना जीवन व्यतीत किया, निस्सन्देह सुधारा गया। अपनी मृत्यु के दिन उसने अपने भाइयों को बुलाया और आत्मोन्नति के पूरे मार्ग को सात भागों में करके संक्षेप में फिर व्याख्यान दिया और वे सातों बौद्ध धर्म के सात स्तंभ बने जाते हैं।

हे भाइयो, तब वे सत्य कौन हैं जिनको कि मैं ने मालूम कर के तुम से प्रगट किया, जिनका कि जब तुम लोगों ने उन्हें अच्छी तरह जान लिया, अभ्यास करना, उन पर विचार करना, और उनका प्रचार करना तुम्हारे लिये आवश्यक है जिसमें कि वह पवित्र धर्म अधिक समय तक ठहरे और चिरस्थायी हो जाय, जिसमें कि वह बहुत से लोगों के सुख और भलाई के लिये, संसार की दया के लिये, मनुष्यों और देवताओं की भलाई और लाभ सुख के लिये, स्थिर रहे ? " वे ये हैं—

( १ ) चारो सच्चे ध्यान, ( २ ) पाप के विरुद्ध चारो प्रकार के बड़े प्रयत्न, ( ३ ) महात्मा होने के चारो मार्ग, ( ४ ) पांचो धार्मिक शक्तियाँ, ( ५ ) आत्मीय ज्ञान की पांचो इन्द्रियाँ, ( ६ ) सानों प्रकार की बुद्धि और उत्तम आठ प्रकार का मार्ग" (महापरिनिव्यानसुत्त ३, ६५)

यहां भी इन सब शिक्षा के नियमों में जो विचार भरे हुए हैं उन का यथार्थ ज्ञान कुछ शब्दों में देना असम्भव है, इस शिक्षा के विषय पर एक ग्रन्थ लिखा जा सकता है। जिन चारों सच्चे ध्यानों का उल्लेख है वे देह, ज्ञान, विचार और कारण के विषय में है। चारों पापों के विरुद्ध जिस प्रयत्न का उल्लेख है वह पाप को रोकने का प्रयत्न पाप की जो अवस्थाएँ उठती हैं उनको रोकने का प्रयत्न भलाई करने का प्रयत्न, और भलाई को बढ़ाने का प्रयत्न है। वास्तव में इन चारों प्रयत्नों से पापी के सारे जीवन तक अधिक भलाई करने के लिये सच्चा और निरन्तर उद्योग करने का तात्पर्य है। महात्मा होने के चारों मार्ग वे हैं जिनसे कि इच्छा अर्थात् इच्छा, प्रयत्न, तयारी और खोज प्राप्त होती है। उत्तर काल के बौद्ध धर्म में इच्छा का तात्पर्य अमानुषिक शक्तियों से है परन्तु

गौतम का तात्पर्य सम्मिलित उस प्रभाव और शक्ति से था जिसे कि बहुत समय तक शिक्षा और अभ्यास के द्वारा मन इस देह के ऊपर प्राप्त कर सकता है। पांचों धार्मिक शक्तियाँ और आत्मीय ज्ञान की शक्तियाँ ये हैं—विश्वास, पराक्रम, विचार, ध्यान और बुद्धि, और सात प्रकार की बुद्धियाँ ये हैं—शक्ति, विचार, ध्यान, मोक्ष, आनन्द, आराम और शान्ति। आठ प्रकार का मार्ग का पथन पहिले ही किया जा चुका है।

इस प्रकार की विस्तृत आत्मोन्नति के द्वारा दसों बन्धनों अर्थात् सन्देह, कामाशक्ति इत्यादि को तोड़ने से अन्त में निर्वाण की प्राप्ति हो सकती है।

“जिसने अपनी यात्रा समाप्त कर ली है और शोक को छोड़ दिया है, जिसने अपने को सब ओर से स्वतंत्र कर लिया है जिसने सब बन्धनों को तोड़ डाला है उसके लिये कोई दुःख नहीं है।

“वे लोग अपने विचारों को भली प्रकार समझ कर के विदा होने हैं, वे अपने घर में सुधी नहीं रहते, उन राजहंसों की नाई जिन्होंने कि अपनी भील को छोड़ दिया है वे लोग अपना घर छोड़ देते हैं।

“उसका विचार शान्त है, उसका चचन और धर्म शान्त है जो कि सच्चे ज्ञान के द्वारा मृत्यु हो गया है और जो कि शान्त मनुष्य हो गया है।” (धम्मपद ६०, ६१, ६६,)

यह बहुधा विध्यास किया जाता था कि निर्वाण का अर्थ अन्तिम नाश अथवा मृत्यु से है और प्रोफेसर मेक्समूलर साहब ने इस बात को पहिले पहिल दिखलाया था और उसे अब बहुत से विद्वानों ने स्वीकार किया है कि निर्वाण का अर्थ मृत्यु से नहीं है परन्तु उसका तात्पर्य मन की उस पापी अवस्था—जीवन और उसके सुखों की लालसा के नाश होने से है जिससे कि नया जन्म हो जाता है। गौतम का निर्वाण से जो तात्पर्य था वह जीवन में ही प्राप्त हो सकता है। उसे उसने अपने जीवन में प्राप्त किया था, वह वही मन की पापरहित शान्त अवस्था, समित्तानाओं और दोग से मुक्ति, पूर्ण शान्ति भलाई और ज्ञान की अवस्था है जो कि निरन्तर आत्मोन्नति करने से मनुष्य को प्राप्त होती है। रदजडेयिज़ साहेब कहते हैं कि “बीड़ों का स्वर्ग मृत्यु नहीं है और पितकों में परमानन्द की जित अवस्थाओं का पथन है



कर्मों का फल है इसके लिये मुझे शिकायत क्यों करनी चाहिए ?" परन्तु यदि आत्मा ही नहीं है तो दुःख पानेवाले मनुष्य और हुए हुए मनुष्य में समानता कहाँ है ? बौद्ध लोग इसका यों उत्तर देते हैं "समानता केवल उसमें रहती है जोकि मनुष्य के मर जाने और अणु में गल जाने के उपरान्त भी शेष रहता है अर्थात् उसके कार्यों, विचारों और वाणी में, उसके कर्म में जोकि मर नहीं सकते।"

यह बहस हम लोगों को व्यावृत्तिक तर्क के समान जान पड़ती है परन्तु फिर भी इस सिद्धान्त में एक बात है जिसे कि आज कल के सामाजिक दर्शनशास्त्रज्ञ ठीक कहेंगे । बौद्धों की भाँति आज कल के दर्शनशास्त्रज्ञों का भी यह विचार है कि प्रत्येक पीढ़ी अपनी पूर्व पीढ़ी के पुण्य और पापों के फलों का भोगती है और इस अर्थ में कोई जाति जैसा वांती है वैसा काटती है । "बौद्ध महात्मा अपने आत्मनिग्रह की पवित्रता को उल निश्चय सुख की लालसा के द्वारा नष्ट नहीं करता जो कि उसको मृत्यु के उपरान्त मिलेगा । उसका ज्ञान नहीं रह जायगा परन्तु उसके पुण्य रहेंगे और वे प्राणियों के दुःख को घटाने में अपने पूरे प्रभाव से कार्य करेंगे ।"

परन्तु गौतम ने केवल पुनर्जन्म के सिद्धान्त को ही प्राचीन हिन्दू धर्म से लेकर अपने धर्म में एक सुधार किए हुए रूप में नहीं रक्खा है । उसने उस समय के समस्त हिन्दू देवताओं को भी उसी तरह स्वीकार किया है और अपने मुख्य विचार अर्थात् पवित्र जीवन की सर्वोच्च शक्ति के अनुकूल होने के लिये उन्हें इसी भाँति परिवर्तित किया है । उसने ऋग्वेद के तीनों देवताओं को माना है परन्तु उन्हें सर्वप्रधान नहीं माना । वह उपनिषदों के सर्व प्रधान देवता ब्रह्मा को मानता है परन्तु सर्वप्रधान की भाँति नहीं । क्योंकि वे भी बार बार जन्म लेते हुए उस पवित्र जीवन अर्थात् निर्वाण को प्राप्त करने का यत्न कर रहे हैं जोकि सर्व श्रेष्ठ अवस्था है । किसी मनुष्य ने कभी शुद्धता और पवित्रता को देवताओं से भी अधिक श्रेष्ठता देने का कभी यत्न नहीं किया अर्थात् जो भलाई मनुष्य कर सकता है उसे उसने देवताओं और सृष्टि की अज्ञात शक्तियों से भी अधिक बढ़ा दिया है ।

परन्तु यह कहना आवश्यक है कि इस बात में सन्देह है कि गौतम स्वयं हिन्दू देवताओं को मानता या अधवा नहीं । यह बात

असम्भव नहीं है कि जिन लोगों ने बौद्ध धर्म ग्रहण किया था उनकी भाषा से देव, गन्धर्व और ब्राह्मण अब तक जुदा न हुए हो ।

जाति के सम्बन्ध में गौतम ब्राह्मण का उसी भाति सत्कार करता था जैसा कि बौद्ध आमन का । परन्तु वह ब्राह्मण का सत्कार उसके गुण और विद्या के लिये करता था, उसकी जाति के लिये नहीं, क्योंकि जाति को वह नहीं मानता था । दो ब्राह्मण युवा वशिष्ठ और भरद्वाज इस बात पर लड़ने लगे कि " कोई ब्राह्मण कैसे होता है " और गौतम के पास उसकी सम्मति के लिये आए तो गौतम ने एक व्याख्यान दिया जिसमें उसने जोर देकर जातिभेद को नहीं माना और कहा कि मनुष्यों का गुण उनके कार्य से है उनके जन्म से नहीं । उसने कहा घास, घृज, कीड़े मकोड़े, चींटियाँ, चौपाय । साँप, मछलियाँ और चिड़िया सब क भेद हैं और वे अपने गुणों द्वारा जाने जाते हैं । मनुष्य का भी गुण है और वह उसका कार्य है ।

" क्योंकि हे वशिष्ठ जो मनुष्य गाय रख कर जीवन निर्वाह करता है वह किसान कहलाता है, ब्राह्मण नहीं ।

" और जो मनुष्य भिन्न भिन्न शिल्प के कार्य करने जीवन निर्वाह करता है वह शिल्पकार कहलाता है, ब्राह्मण नहीं ।

" और जो मनुष्य घण्टिक के द्वारा जीवन निर्वाह करता है वह घण्टिक कहलाता है, ब्राह्मण नहीं ।

" और जो मनुष्य दूसरे की सेवा कर के जीवन निर्वाह करता है वह सेवक है, ब्राह्मण नहीं ।

" और जो मनुष्य चोरी कर के जीवन निर्वाह करता है वह चोर है, ब्राह्मण नहीं ।

" और जो मनुष्य धनुरिन्ध से जीवन निर्वाह करता है वह सिपाही है ब्राह्मण नहीं ।

" और जो मनुष्य गृहस्थी के विधानों को कर के जीवन निर्वाह करता है वह यज्ञ करनेवाला है, ब्राह्मण नहीं ।

" और जो मनुष्य गावों का स्वामी है वह राना है, ब्राह्मण नहीं ।

" और मैं किसी को उसके जन्म अथवा किसी विशेष माता से उत्पन्न होने के कारण ब्राह्मण नहीं कहता, वह भ्रूति कहा जा सकता है और वह धनाग्रहण करता है परन्तु मैं ब्राह्मण उसे कहता हूँ जिसके पास बुद्ध न हो और जो किसी मनु की शान्ति न करे,

“जो मनुष्य क्रोध से रहित है, पवित्र कार्य और पुराण करना है, कामना से रहित है, जिसने इन्द्रियों को दमन किया है और अपना अन्तिम शरीर धारण किया है उसे मैं ब्राह्मण कहता हूँ।

“जो मनुष्य जल में कमल की नाई, वा सूई के नोक पर सरसों की नाई इन्द्रियों के सुख में नहीं लियटता उसे मैं ब्राह्मण कहता हूँ।” (वासेत्थसुत्त)

इसी भांति मभिक्कमनिकाय के अस्सलायनसुत्त में लिखा है कि एक प्रसिद्ध ब्राह्मण विद्वान् अस्सलायन गौतम के इस मत पर विवाद करने के लिये आया कि सब जातियाँ समान रीति से पवित्र हैं। गौतम ने जो कि तार्किकों के साथ उन्हींके शस्त्रों से लड़ सकता था, पूछा कि क्या ब्राह्मण की स्त्रियों को अन्य स्त्रियों की नाई प्रसव की सब कमजोरियाँ नहीं होतीं। अस्सलायन ने उत्तर दिया “हां होती हैं।” गौतम ने पूछा “क्या बेकिट्ट्या की नाई आस पास के देशों के लोगों में रंग का भेद नहीं होता और फिर भी उन देशों में क्या गुलाम मालिक नहीं हो सकते और मालिक गुलाम नहीं हो सकते?” अस्सलायन ने उत्तर दिया “हां, हो सकते हैं।” गौतम ने पूछा “तब यदि ब्राह्मण घातक, चोर, लम्पट, झूठा, कलङ्क लगाने वाला, बोलने में कडुआ और तुच्छ, लालची, द्रोही और मिथ्या सिद्धान्त का हो तो क्या वह मृत्यु के उपरान्त दूसरी जाति की नाई दुःख और कष्ट में जन्म नहीं लेगा?” अस्सलायन ने कहा “हां” और उसने यह भी स्वीकार किया कि बिना जाति का विचार किए हुए अच्छे कर्मों से स्वर्ग अवश्य मिलेगा। गौतम ने फिर भी यह बहस की कि यदि किसी धोड़ी का किसी गदहे के साथ संयोग हो जाय तो उसकी सन्तान खच्चर होगी। परन्तु क्षत्रिय और ब्राह्मण के संयोग से जो सन्तान होती है वह अपने मां, बाप की नाई होती है और इस लिये यह स्पष्ट है कि ब्राह्मण और क्षत्रिय में कोई भेद नहीं है। इस प्रकार के तर्क से गौतम ने युवा तार्किक के हृदय में उस सत्य को जमा दिया और वह “वहां चुपचाप फूहर की नाई दुखी, नीची दृष्टि किए हुए सोचता हुआ बैठा रहा और उत्तर न दे सका” और तब वह गौतम का चेला हो गया।

दूसरे समय में गौतम ने अपने साथियों को समझाया है “हेशिष्यो, जिस प्रकार बड़ी बड़ी नदियाँ, वे चाहे कितनी बड़ी क्यों न हों, यथा गंगा, यमुना, असिरावति, सरयू और मही, जब समुद्र में पहुँचती

हैं तो वे अपना पुराना नाम और पुरानी उत्पत्ति को छोड़ कर केवल एक नाम अर्थात् समुद्र के नाम से कहलाती हैं, उसी प्रकार ब्राह्मण, क्षत्रिय, शूद्र और वैश्य भी जब वे भिन्न हो जाते हैं तो उनमें भेद नहीं रह जाता। और हम जानते हैं कि इस सिद्धान्त के अनुसार वास्तव में कार्य भी किया जाता था। क्योंकि जैसा हम ऊपर देख चुके हैं कि उपली हज्जाम ने भिन्न धर्म को स्वीकार किया और वह बौद्ध भिन्नता में एक बड़ा पूज्य और विद्वान् हो गया। एक हृदयभेदक कथा थेर गाथा में भी लिखी है जिससे हम लोग यह समझ सकते हैं कि गौद्ध धर्म भारतवर्ष में नीच लोगों के लिये कैसा उत्तम था और वे उसे जाति भेद के अन्याय से रक्षा पाने के लिये कैसी उत्सुकता से स्वीकार करते थे। थेर सुनीत्त कहता है "मैं एक नीच वंश में उत्पन्न हुआ हूँ 'मैं गरीब और रुगला था। मैं नीच धर्म करता अर्थात् सूखे हुए फूलों को भाड़ने का कार्य करता था। मुझ से लोग घृणा करते थे और तुच्छता तथा अस्पर्श की दृष्टि से देखते थे। मैं बहुतों का फर्मावरदारी की दृष्टि से स्पर्श करता था। तब मैंने बुद्ध को भिन्नता के सहित उस समय देखा जबकि वह मगध के सब से प्रधान नगर में जा रहा था। तब मैंने अपना बाक्का फेंक दिया और दौड़ कर उसके पास जा कर स्पर्श के साथ दगडउत की। मेरे पर दया कर के वह सर्वोच्च मनुष्य ठहरा। तब मैंने अपने को उसके चरणों पर गिरा दिया और तब प्राणियों में उस सर्वोच्च मनुष्य की प्रार्थना की कि वह मुझे भिन्न बनाले। तब उस दयालु स्वामी ने मुझ से कहा कि 'हे भिन्न हजर आश्रो, और इन्ही प्रकार मैं भिन्न बनाया गया। और यह कथा बही शिक्षा देकर समाप्त होती है जिसका उपदेश गौतम ने इतने अधिक बार दिया है "पवित्र उत्साह से, पवित्र जीवन और आत्म निरोध से मनुष्य ब्राह्मण हो जाता है, यह सब से ऊँचा ब्राह्मण का पद है।

नम्रसुनीत्त की इस कथा को बिना समानता के प्रिय उत्साह की समझ हुए जो कि आदि बौद्ध धर्म का प्राण है और उसकी सफलता का कारण है कौन पढ़ सकता है ? यह बड़ा गुरु जो कि न तो धन न मर्यादा और न जाति को मानता था गरीबों और तुच्छ लोगों के पास उसी भाँति जाता था जैसे कि अमीरों के पास और उन्हें पवित्र जीवन और पवित्र आचार के द्वारा अपनी मुक्ति पाने के लिये

उपदेश देता था। धार्मिक जीवन से नीच और ऊँच दोनों समान रीति से सर्वोच्च प्रतिष्ठा प्राप्त कर सकते थे, और भिक्षुओं के सम्प्रदाय में कोई भेद नहीं माना जाता था। हजारों मनुष्यों और स्त्रियों ने उस प्रिय और सज्जन विचार को स्वीकार किया और अपने गुरु की प्रीति तथा उसके गुणों के अनुकरण करने में जातिभेद को छोड़ दिया। और गौतम ने जिस निधि में बनारस में अपना समानता और प्रीति का धर्म प्रगट किया उसके तीन शताब्दियों के भीतर ही यह धर्म भारतवर्ष का प्रधान धर्म हो गया। जातिभेद भिक्षुओं के सम्प्रदाय में तो था ही नहीं और गृहस्थों में भी उसका प्रभाव जाता रहा क्योंकि उनमें से सब से नीच वंश का कोई भी, भिक्षुओं का सम्प्रदाय ग्रहण कर के सर्वोच्च प्रतिष्ठा पा सकता था।

“(३६३) मनुष्य अपने गुथे हुए वालों से अपने वंश अथवा जन्म से ब्राह्मण नहीं हो जाता, परन्तु जिसमें सत्यता और पुण्य है वही धन्य है और वही ब्राह्मण है।

“(३६४) हे मूढ़, गुथे हुए वालों की क्या आवश्यकता है? मृग-झाला धारण करने की क्या आवश्यकता है? तेरे भीतर तो लालच भरा हुआ है परन्तु ऊपर से तू स्वच्छ बनता है।

“(४२२) मैं उसे ब्राह्मण अवश्य कहता हूँ जो कि वीर, महात्मा, विजयी, अगम्य, पूर्ण और जाग्रित है।

“(१४१) न तो नंगा रहने से, न गुथे हुए वालों से, न धूल से, न व्रत रहने अथवा जमीन पर पड़े रहने से, न विभूति लगाने से और न चुपचाप बैठे रहने से, वह मनुष्य अपने को पवित्र कर सकता है जिसने कि अपनी कामनाओं को नहीं जीता।” \* (धम्मपद)।

यह समझना भूल है कि गौतम सब को संसार त्याग कर के भिक्षु सम्प्रदाय ग्रहण करने के लिये स्पष्ट आज्ञा देता था। इस बड़े उपदेशक का मुख्य उद्देश्य जीवन तथा उसके सुख की कामनाओं को जीतने का था और वह दिखलाने के लिये संसार त्याग देने में कोई विशेष भलाई नहीं समझता था। परन्तु

\* प्रोफेसर मेक्समूलर साहेब ने ऊपर के वाक्यों पर निम्न-लिखित मनोरञ्जक टिप्पणी दी है—

“नंगे फिरना तथा और दूसरे कार्य जिनका कि इस पद में उल्लेख है महात्माओं के जीवन के बाहरी चिन्ह हैं और इन्हें बुद्ध स्वीकार नहीं करता क्योंकि वे कामनाओं को शान्त नहीं करते।

फिर भी उन कामनाओं को जीतना तब तक कठिन होता है जब तक कोई मनुष्य वास्तव में अपने कुटुम्ब के साथ रहे और जीवन के सुखों को भोगता रहे। अतएव गौतम भिक्षु के जीवन की अपने बड़े उद्देश्य के लिये अधिक गुणकारी मार्ग होने से प्रशंसा करता था। और इस कारण बहुत से लोगों ने ससार को त्याग कर भिक्षु सम्प्रदाय को ग्रहण किया और इस प्रकार बौद्ध सन्यासियों का सम्प्रदाय बना जो कि सम्भवतः ससार में सन्यासियों के सम्प्रदाय में सब से पहिला है।

यहा पर बौद्ध भिक्षुओं के सम्प्रदाय के नियमों का लिखना आवश्यक नहीं है क्योंकि वे इस धर्म के मुख्य सिद्धान्तों में नहीं हैं। हम यहा केवल एक सुन्दर सूत्र उद्धृत करेंगे जिसमें गौतम और एक किसान की कठिपत बात चीत दी है जिससे सासारिक जीवन और धर्मजीवन के गुण विदित होते हैं—

“(१) धनिय किसान ने कहा—“मैं अपने खायल पका चुका हूँ, मैं अपनी गायों को दुह चुका हूँ, मैं अपने लोगों के संग मही नदी के तट के निकट रहता हूँ। मेरा घर धाया हुआ है। आग सुलगी हुई है अतएव हे आकाश यदि तेरा जी चाहे तो घुटिकर!”

(२) भगवत् ने कहा “मैं क्रोध से रहित हूँ, डठ से रहित हूँ, मैं एक रात्रि के लिये मही नदी के तट के निकट टिका हुआ हूँ, मेरा

यदि हम सुमागधा अवदान को देखें तो यह विदित होता है कि नगे रहने को उसने अन्य कारणों से स्वीकार नहीं किया। अनाथ विण्डिक की कन्या के घर में कुछ नगे साधू एकत्रित हुए। उसने अपनी पत्नी सुमागधा को बुला कर कहा ‘माओ और उन पूज्य महात्माओं का दर्शन करो।’ सुमागधा, सारिपुत्र, गौदम्लायन आदि लोगों की नाई महात्माओं का दर्शन पाने की आशा में प्रसन्नता से दौड़ी परन्तु जब उसने इन सन्यासियों को स्तुत कर देनों की नाई वाल रक्खे हुए केवल विभूति लगाए हुए ऊपरकारक और दैत्यों के सदृश देखा तो वह बड़ी उदास हुई। उसकी सासने पूछा ‘तुम उदास क्यों हो?’ सुमागधा ने उत्तर दिया ‘हे माता यदि महात्मा लोग ऐसे हैं तो पापी लोगों का रूप कैसा होता होगा।’

घर लाया नहीं है ( कामना की ) आग बुझ गई है, अतएव हे आकाश यदि तेरा जी चाहे तो वृष्टि कर ।”

(३) धनिय किसान ने कहा—“मेरे यहां झांस नहीं हैं, घास में भरे हुए खेतों में गाये धूम रही हैं और यदि वर्षा हो तो वे उसे सह सकती हैं। अतएव हे आकाश, यदि तेरा जी चाहे तो वृष्टि कर ।

(४) भगवत् ने कहा “मेरे पास एक अच्छी बनी हुई नौका है, मैं (निर्वाण तक ) चला आया हूं। मैं कामनाओं की लहरों को जीत कर आगे के किनारे पर पहुंच गया हूं। अब मुझे नौका का कोई काम नहीं है। अतएव हे आकाश यदि तेरा जी चाहे तो वर्षा कर।

(५) धनिय किसान ने कहा, “मेरी स्त्री आत्माकारिणी है आचारा नहीं है, और वह बहुत समय तक मेरे साथ रही है, वह मोहने-वाली है और मैं उसके विषय में कोई बुरी बात नहीं सुनता। अतएव हे आकाश यदि तेरा जी चाहे तो वर्षा कर ।

( ६ ) भगवत् ने कहा “ मेरा मन आत्माकारी और स्वतंत्र है और मैंने उसे बहुत समय तक उच्च शिक्षा दी है और भली भांति दमन किया है। अब मेरे में कोई बुरी बात नहीं है। अतएव हे आकाश यदि तेरा जी चाहे तो वर्षा कर ।

(७) धनिय किसान ने कहा “मैं स्वयं कमा कर अपना पालन करता हूं और मेरे बच्चे मेरे पास सब निरोगी हैं। मैं उनसे कोई बुराई नहीं सुनता। अतएव हे आकाश यदि तेरा जी चाहे तो वर्षा कर ।

( ८ ) भगवत् ने कहा “मैं किसी का नौकर नहीं हूं। जो कुछ मैंने प्राप्त किया है उससे मैं सारे संसार में भ्रमण करता हूं। मुझे नौकरी करने का आवश्यकता नहीं है। अतएव हे आकाश यदि तेरा जी चाहे तो वर्षा कर ।

(९) धनिय ने कहा “मेरे पास गाय हैं, बछड़े हैं, गाभिन गाय और बछिया हैं। और इन गायों के ऊपर स्वामी की नाई मेरे एक साँड़ भी है। अतएव हे आकाश यदि तेरा जी चाहे तो वृष्टि कर ।

(१०) भगवत् ने कहा “मेरे गाय नहीं हैं, मेरे बछड़ा नहीं है, मेरे गाभिन गाय और बछिया नहीं है। और गायों के स्वामी की भांति मेरे साँड़ भी नहीं हैं अतएव हे आकाश यदि तेरा जी चाहे तो वृष्टि कर ।

(११) धनिय किसान ने कहा “खंडे गड़े हुए हैं और हिल नहीं सकते, पगड़े मूँज के नए और अच्छे बने हुए हैं, गाएँ उन्हें नहीं तोड़

सकेंगी। अतएव हे आकाश यदि तेरा जी चाहे तो वर्षा कर।

(१२) भगवत् ने कहा "साँड़ की नाई बधनों को तोड़ कर हाथी की नाई गलुच्छि लता को तोड़ कर फिर मैं गर्म में नहीं जाऊँगा। अतएव हे आकाश यदि तेरा जी चाहे तो वर्षा कर।"

तब तुरन्त वृष्टि हुई जिसने कि समुद्र और पृथ्वी को भर दिया। और आकाश से वृष्टि होते सुन कर धनिय इस प्रकार बोला।

(१३) "यह हमारे लिये थोड़े लाभ की बात नहीं है कि हम लोगों ने भगवत् का दर्शन पाया। हे बुद्धि की खजुगाले, हम लोग तेरी शरण लेते हैं। हे बड़े मुनी, तू हम लोगों का स्वामी हो।" (धनियसुत्त)

ये गौतम के धर्म के प्रधान सिद्धान्त हैं और सत्संग में उनका पुनः उल्लेख कदाचित् हमारे पाठकों को लाभदायक होगा। हम कह चुके हैं कि बौद्ध धर्म वास्तव में आत्मोन्नति की एक प्रणाली अर्थात् इस ससार में पवित्र जीवन व्यतीत करने का एक यत्न है और इससे अधिक उसमें कुछ नहीं है। हम देख चुके हैं कि गौतम इन चारों सत्तों का उपदेश करता था कि जीवन दुःख है, जीवन की लालसा दुःख का कारण है, इस लालसा को जीतना दुःख का नाश करना है और आत्मोन्नति का मार्ग जीवन की इस लालसा को जीतने का उपाय है। गौतम ने पवित्र जीवन और निष्पाप शान्ति को अपने धर्म का सिद्धान्त और मनुष्य का सर्वोच्च उद्देश्य मान कर आत्मोन्नति की एक प्रणाली आरंभ की और कर्म द्वारा आत्मनिरोध की रीति को ध्यान पूर्वक स्थापित किया है जिसे कि वह उत्तम मार्ग कहता है और जो धर्म के सात रत्नों के नाम से प्रसिद्ध है।

और यह पवित्र शान्ति, यह निष्पाप शान्त जीवन जो कि इतने आत्मनिरोध और इतनी आत्मोन्नति का उद्देश्य है इसी ससार में प्राप्त हो सकता है। वही बौद्धों का स्वर्ग है, वही निर्वाण है। गौतम का धर्म परलोक के लिये कोई उज्ज्वल पुरस्कार नहीं देता, मलाई स्वयं उसका पुरस्कार है, पुण्यमय जीवन बौद्धों का अन्तिम उद्देश्य है, इस पृथ्वी पर पुण्यमय शान्ति बौद्धों का निर्वाण है।

फिर भी हम देख चुके हैं कि गौतम ने अपने धर्म में हिन्दुओं के पुनर्जन्म के सिद्धान्त को एक परिवर्तित रूप में ग्रहण किया था। यदि इस जीवन में निर्वाण की प्राप्ति न हो तो जीवन के कर्मों का



उचित फल दूसरे जन्मों में मिलेगा जब तक कि शिक्षा पूर्ण न हो जाय और निर्वाण प्राप्त न हो जाय ।

इसी भाँति गौतम ने हिन्दू देवताओं को अर्थात् ऋग्वेद के तेतीसों देवताओं और ब्रह्मा और गंधर्व के विश्वास को ग्रहण किया अथवा ग्रहण करने दिया । ये सब देवता और सृष्टि के समस्त प्राणी भिन्न भिन्न मंडलों में बार बार जन्म लेकर उस निर्वाण को प्राप्त करने का यत्न कर रहे हैं जो कि सब लोगों के लिये मुख्य उद्देश्य, अन्त और मुक्ति है ।

परन्तु हिन्दू धर्म में ऐसे सिद्धान्त और रीतियाँ भी थीं जिन्हें कि वह ग्रहण नहीं कर सकता था । उसने जाति भेद को निकाल दिया, तपस्याओं से वह कोई लाभ नहीं समझता था और वैदिक विधानों को उसने निरर्थक प्रगट किया है । ऐसे विधानों के स्थान में उसने दयालु जीवन व्यतीत करने और मनः क्षोभ और कामनाओं को जीतने की आज्ञा दी है और इस उद्देश्य को प्राप्त करने की अधिक सुगम रीति के लिये उसने संसार का त्याग बतलाया है । उसका यह उपदेश माना गया और उससे बौद्ध भिक्षुओं का सम्प्रदाय स्थापित हुआ ।

तब बौद्ध धर्म की सब से प्रधान बात यह है कि वह इस लोक में पवित्र और पुण्यमात्र जीवन की शिक्षा देता है और पुरस्कार वा दण्ड का कोई विचार नहीं करता । वह मनुष्य के स्वभाव की सब से अधिक निष्काम भावनाओं को उत्तेजित करता है । वह अपने सामने स्वयं पुण्य को अपने पुरस्कार की भाँति रखता है और उच्चको प्राप्त करने के लिये निरन्तर उद्योग की आज्ञा देता है । वह शान्त निष्पाप जीवन की प्राप्ति के अतिरिक्त मनुष्य वा देवताओं में किसी उच्च उद्देश्य को नहीं जानता, वह पुण्यमय शान्ति के अतिरिक्त किसी दूसरे प्रकार की मुक्ति को नहीं बतलाता, वह पवित्रता के अतिरिक्त किसी दूसरे स्वर्ग को नहीं जानता । “ उसने अपनी दृष्टि से आत्मा के उस सिद्धान्त को बिलकुल निकाल दिया जो कि अब तक मिथ्याधर्मों और विचारवान दोनों ही के मत में समान रीति से भरा हुआ था ।

उसने संसार के इतिहास में पहिले पहिल यह प्रगट किया कि प्रत्येक मनुष्य स्वयं अपने लिये इस संसार और इसी जीवन

में बिना ईश्वर वा छोटे बड़े देवताओं की कुछ भी सहायता के, मुक्ति प्राप्त कर सकता है।"

इसके विरुद्ध बौद्ध धर्म की इसी बात पर यद्बुधा कलक लगाया गया है। यह कहा गया है कि वह अज्ञेयवादी धर्म है जोकि ईश्वर, आत्मा और मुक्ति पाने वालों के लिये किसी परलोक को नहीं मानता। परन्तु डाकूर रहेज डेविस साहेब इस बात को दिखलाते हैं कि जहा ग्रहविद्या अज्ञात वस्तुओं के सम्बन्ध में सन्तोषदायक उत्तर नहीं देती और जहा मनुष्यों ने पुराने प्रश्नों के नए उत्तर ढूँढे हैं वहा अज्ञेयवाद एक वा दो बार नहीं परन्तु बारम्बार प्रधान दिखलाई देता है। "भारतवर्ष के अज्ञेयवादियों, यूनान और रोम के औदासिन्यो फ्रान्स, जर्मनी और हम लोगो के कुछ नए दर्शन शास्त्रो में जो बहुतसो समान बातें मिलती हैं उनका कारण समझने के लिये विचारो का उन्नति में बौद्ध के सिद्धान्तो से हमें सहायता मिलती है।"

### अध्याय १४।

## गौतम बुद्ध की धार्मिक आज्ञाएँ.

ऐसे धर्म में-जिसका कि मुख्य उद्देश्य इस ससार में पवित्र जीवन की शिक्षा देने का है अवश्य ही बहुत सी धार्मिक आज्ञाएँ होंगी और आज्ञाएँ बौद्ध धर्म की विशेष शोभा हैं तथा इन से यह धर्म समस्त मनुष्य ससार में सत्कार की दृष्टि से देखा जाता है। इस अध्याय में हम इनमें से कुछ उत्तम आज्ञाओं पर विचार करेंगे जिससे हमारे पाठकों को गौतम की धार्मिक शिक्षाओं का कुछ सारांश विदित होगा।

गृहस्थ चेलो के लिये, गौतम ने पांच, मनाही की आज्ञाएँ दी हैं जो कि-निस्सन्वेह हिन्दुओं के शास्त्र के उन पाँचो महापातकों से ली गई हैं जिनका कि ऊपर उल्लेख किया गया है।

(१८) "गृहस्थो" का भी कार्य्य मैं तुम, से कहूँगा कि सावक किस प्रकार, अन्ध्रा होने के श्रिये कार्य्य करे क्योंकि भिक्षुओं का पूरा धर्म इन लोगो से पालन नहीं किया जा सकता जो कि सांसारिक कार्य्यों में लगे हुए हैं।

(१९) 'उम्मे किसी जीव को नहीं मारना या मरवाना चाहिय और यदि हमारे लोग उसे मारें तो उसे नहीं सराहना चाहिय और सब

जन्तुओं को, चाहे वे बलवान जन्तु हों वा वे ऐसे हों जो कि संसार में बड़े बलहीन हैं उन सब के मारने का उसे विरोध करना चाहिए।

(२०) "और सावको" को किसी स्थान पर कोई वस्तु न लेनी चाहिए जिसको कि वह जानता है कि दूसरे की है और जो उसको न दी गई हो। ऐसी वस्तु उसे दूसरों को भी न लेने देनी चाहिए और जो लोग ले उन्हें न सराहना चाहिए। उसे सब प्रकार की चोरी का त्याग करना चाहिए।

(२१) 'बुद्धिमान मनुष्यों' को व्यभिचार का त्याग जलते हुए कोयले की नाई करना चाहिये। यदि वह इन्द्रियों का निग्रह न कर सके तो उसे दूसरे की स्त्री के साथ व्यभिचार नहीं करना चाहिए।

(२२) "किसी मनुष्य को न्याय सभा वा किसी सभा में दूसरे से झूठ न बोलना चाहिए। उसे दूसरों से झूठ न बोलवाना चाहिए और जो लोग झूठ बोलें उन्हें न सराहना चाहिए। उसे सब असत्य का त्याग करना चाहिए।

(२३) "जो गृहस्थ इस धर्म को मानता हो उसे नशे की वस्तुएँ नहीं पीनी चाहिए। उसे दूसरों को भी नहीं पिलाना चाहिए और जो लोग पीएँ उनको यह जानकर नहीं सराहना चाहिये कि उसका फल पागलपन है।" (धार्मिकसुत्त, सुत्तनिपात)।

ये पाँचो आचार्य जो कि पंच सील के नाम से प्रसिद्ध हैं सब बौद्धों अर्थात् गृहस्थों और भिक्षुओं के लिये हैं। वे संक्षेप में इस भाँति कही गई हैं—

(२४) "कोई किसी जीव को न मारे। जो वस्तु न दी गई हो उसे नहीं लेना चाहिए। झूठ न बोलना चाहिए। नशे की वस्तुएँ नहीं पीना चाहिए। व्यभिचार नहीं करना चाहिए।"

तीन नियम और दिये गए हैं जो कि अत्यावश्यक नहीं समझे जाते परन्तु वे कट्टर और धार्मिक गृहस्थ चेलों के लिये कहे गए हैं। वे ये हैं—

(२५), (२६) "रात्रि को असमय भोजन नहीं करना चाहिए।

माला नहीं पहिरनी चाहिए और सुगन्ध नहीं लगाना चाहिए।

भूमि पर बिछौना बिछा कर सोना चाहिए।"

कट्टर और धार्मिक गृहस्थ के लिये इन आठों आचार्यों के जो कि अष्टांगसील के नाम से प्रसिद्ध हैं, पालन करने की प्रतिज्ञा करने के लिये कहा गया है।

इन आठों नियमों के अतिरिक्त दो नियम और भी हैं और ये ये हैं। अर्थात् नाच, गाने बजाने आदि से निषेध और सोने और चाँदी को काम में लाने से निषेध। ये दसों आशाएँ (दस सील) भिक्षुओं के लिये आवश्यक हैं जैसे कि पचसील गृहस्थों के लिये हैं।

अपने माता पिता का सत्कार करना और इज्जतदार व्यापार करना यद्यपि ये दो बातें आशाओं में सम्मिलित नहीं हैं तथापि उन्हीं सुष्ठ में सब गृहस्थों को उनका पालन करने के लिये कहा गया है।

'उसे भक्ति के साथ अपने माता पिता का पालन करना चाहिए और कोई इज्जत का व्यापार करना चाहिए। जो गृहस्थ इस का वीरता से पालन करता है वह सयपभस। (संस्कृत स्वयंभु देवता) के पास जाता है।'

गृहस्थों के धर्म का एक अधिक विस्तृत वर्णन प्रसिद्ध सिंगौलो घाटसुत्त में दिया है जिसे कि उत्तरी तथा दक्षिणी दोनों बौद्ध मानते हैं और जिसका अनुवाद यूरोप की भाषाओं में कई बार हुआ है। इन धर्मों के वर्णन से हिन्दू समाज की अवस्था तथा हिन्दू सामाजिक जीवन के आदर्श का इतना स्पष्ट यथार्थ ज्ञान होता है कि हमें उसके उद्धृत करने में कोई रोकान नहीं होती—

### १ माता पिता और लड़के

माता पिता को चाहिए कि—

(१) लड़कों को पाप से बचावे। (२) पुण्य करने की उनको शिक्षा दे। (३) उन्हें शिल्प और शास्त्रों में शिक्षा दिलाने। (४) उनके लिये योग्य पति या पत्नी दे। (५) उन्हें पेत्रिकाधिकार दे।

लड़कों को कहना चाहिए कि—

(१) जिहो ने मेरा पालन किया है उनका मैं पालन करूँगा।  
(२) मैं गृहस्थों के उन धर्मों को करूँगा जो कि मेरे लिये आवश्यक हैं।

(३) मैं उनकी सम्पत्ति की रक्षा करूँगा। (४) मैं अपने को उनका वारिस होने के योग्य बनाऊँगा। (५) उनकी मृत्यु के उपरान्त मैं सत्कार से उनका ध्यान करूँगा।

### २ शिष्य और गुरु।

शिष्य को अपने गुरुओं का सत्कार करना चाहिए—

(१) उनके सामने उठ कर। (२) उनकी सेवा

(३) उनकी आवाओं का पालन कर के । (४) उन्हें आवश्यक वस्तुएँ दे कर । (५) उनकी शिक्षा पर ध्यान दे कर ।

गुरु को अपने शिष्यों पर इस प्रकार स्नेह दिखलाना चाहिए—

(१) सब अच्छी बातों की उन्हें शिक्षा दे कर । (२) उन्हें विद्या को ग्रहण करने की शिक्षा दे कर । (३) उन्हें शास्त्र और विद्या सिखला कर । (४) उनके मित्रों और संगियों में उनकी प्रशंसा कर के । (५) आपत्ति से उनकी रक्षा कर के ।

३ पति और पत्नी ।

पति को अपनी पत्नी का इस भाँति पालन करना चाहिए—

(१) सत्कार से उसके साथ व्यवहार करके । (२) उस पर कृपा कर के । (३) उसके साथ सच्चा रह कर । (४) लोगों में उसका सत्कार करा कर । (५) उसे योग्य आभूषण और कपड़े दे कर ।

पत्नी को अपने पति पर इस भाँति स्नेह दिखलाना चाहिए—

(१) अपने घर के लोगों से ठीक तरह से बर्ताव कर के । (२) मित्रों और सम्बन्धियों का उचित आदर सत्कार कर के । (३) पतिव्रता रह कर । (४) कृपायत के साथ घर का प्रबन्ध कर के । (५) जो कार्य उसे करने पड़ते हों उनमें चतुराई और परिश्रम दिखाना कर ।

४ मित्र और संगी ।

इज्जतदार मनुष्य को अपने मित्रों से इस प्रकार व्यवहार करना चाहिए ।

(१) उपहार दे कर । (२) मृदु सम्भाषण से । (३) उनके लाभ की उन्नति कर के । (४) उनके साथ अपनी बराबरी का व्यवहार कर के । (५) अपना धन उनके साथ भोग कर ।

उन लोगों को उसके साथ इस प्रकार प्रीति दिखलानी चाहिए ।

(१) जब वह बेलखर हो तो उसकी निगरानी कर के । (२) यदि वह अलड़क हो तो उसकी सम्पत्ति की रक्षा कर के । (३) आपत्ति के समय उसे शरण देकर । (४) दुःख में उसका साथ दे कर । (५) उसके कुटुम्ब के साथ दया दिखला कर ।

५ स्वामी और नौकर ।

स्वामी को अपने सेवकों को इस प्रकार सुख देना चाहिए—

(१) उनकी शक्ति के अनुसार उन्हें काम देकर । (२) उचित भोजन और वेतन देकर । (३) रोगों की अवस्था में उनके लिये

यत्न कर के। (४) असाधारण उत्तम वस्तुओं को उन्हें भी दे कर।  
(५) उन्हें कभी कभी लुट्टी दे कर।

नौकरो को अपने स्वामी पर भक्ति इस प्रकार प्रगट करनी चाहिये।  
(१) वे उसके पहले बैठें। (२) वे उसके पीछे सोवें। (३) उन्हें जो कुछ दिया जाय उससे सन्तुष्ट रहें। (४) वे पूरी तरह से और प्रसन्न हो कर कार्य्य करे। (५) वे उसकी प्रशंसा करे

६ गृहस्थ और धार्मिक लोग।

इज्जतवार मनुष्य भिक्षुओं और ब्राह्मणों की इस प्रकार सेवा करता है।

(१) कार्य्य में प्रीति दिखला कर। (२) वाणी में प्रीति दिखला कर। (३) विचार में प्रीति दिखला कर। (४) उनका मन से स्वागत कर के। (५) उनकी सांसारिक आवश्यकताओं को दूर कर के। उन लोगों को उसके साथ इस प्रकार प्रीति दिखलानी चाहिये।

(१) उसे पाप करने से रोक कर। (२) उसे पुण्य करने की शिक्षा देकर। (३) उसके ऊपर दया भाव रख कर। (४) धर्म की उसको शिक्षा दे कर। (५) उसके सन्देशों को दूर कर के स्वर्ग का मार्ग बतला कर।

उपरोक्त बातों से हमें पवित्र हिन्दू जीवन का, आनन्दमय, गृहस्थी सम्बन्धी तथा सामाजिक विचारों और कर्तव्यों का कैसा चित्र मिलता है। अपने बन्धों को शिक्षा, धार्मिक शिक्षा और सांसारिक सुख देने के लिये माता पिता की उत्सुक भावना; अपने माता पिता को पालन करने, उनका सत्कार करने और मृत्यु के उपरान्त सत्कार से उनका स्मरण करने के लिये पुत्र की भक्ति पूर्ण अभिलाषा, शिष्य का अपने गुरु की ओर सत्कार के साथ व्यवहार और गुरु की शिष्य के लिये उत्सुक चिन्ता और प्रीति, पति का अपनी पत्नी के साथ सत्कार, दया, मान और प्रीति के साथ व्यवहार जो कि हिन्दू धर्म में सदा से चला आया है और हिन्दू पत्नियों की अपनी गृहस्थी के कार्यों में सचाई और चौकसी जिसके लिये कि वे सदा से प्रसिद्ध हैं; मित्रों के बीच, स्वामी और नौकरो के बीच, गृहस्थों और धर्म शिक्षकों के बीच दया का भाव—ये सब सर्वोत्तम शिक्षाएँ हैं जिन्हें हिन्दू धर्म ने दिया है और ये सर्वोत्तम कथाएँ हैं जिन्हें हिन्दू साहित्य ने हजारों वर्ष तक निरन्तर बताया है। बौद्ध धर्म ने इन, उत्तम बातों को

प्राचीन हिन्दू धर्म से ग्रहण किया और उन्हें अपने धर्म ग्रन्थों में रक्षित रक्खा ।

अब हम गौतम की कर्तव्य विषयक आज्ञाओं को छोड़कर उन आज्ञाओं और परोपकारी कहावतों का वर्णन करेंगे जिनके कारण बौद्ध धर्म ने आजकल संसार में उचित प्रसिद्धता पाई है । गौतम का धर्म परोपकार और प्रीति का धर्म है और ईसा मसीह के जन्म के पाँच शताब्दी पहिले इस हिन्दू आचार्य ने यह प्रगट किया था—

(१) “घृणा कभी घृणा करने से नहीं बन्द होती, घृणा प्रीति से बन्द होती है, यही इसका स्वभाव है ।”

(१६७) “हम लोगों को प्रसन्नतापूर्वक रहना चाहिए और उन लोगों से घृणा नहीं करनी चाहिए जो कि हमसे घृणा करते हों । जो लोग हम से घृणा करते हों उनके बोच हमें घृणा से रक्षित हो कर रहना चाहिए ।”

(२२३) “क्रोध को प्रीति से जीतना चाहिए, बुराई को भलाई से विजय करना चाहिए । लालच को उदारता से और झूठ को सत्य से जीतना चाहिए ।” ( धम्मपद ) ।

ये बड़ी शिक्षाएँ सुशील और पवित्र आत्मा, गौतम के अनुयायियों के हृदय पर जमाने के लिये कही गई हैं और हम यहां उनमें से एक कथा को बड़े संक्षेप में लिखेंगे । अपने अनुयायियों में भगड़ों और भेद को रोकने के लिये गौतम कहता है—

“हे भिक्षुओं प्राचीन समय में बनारस में काशियों का एक राजा ब्रह्मदत्त रहता था जो कि बड़ा धनाढ्य था, उसके कोश में बहुत सा धन था, उसकी मालगुजारी बहुत अधिक थी और उसके पास बहुत बड़ी सेना और अनेक रथ थे, वह बहुत बड़े देश का स्वामी था और उसके कोश और भण्डार पूर्ण थे । और उस समय कोशल का राजा दीवीति भी था जो कि धनाढ्य नहीं था, उसका कोश और मालगुजारी थोड़ी थी, उसके पास थोड़ी सेना और रथ थे । वह एक छोटे से देश का राजा था और उसके कोश और भण्डार खाली थे ।”

जैसा कि बहुधा हुआ करता है, धनाढ्य राजा ने इस निर्बल राजा का देश और उसका धन छीन लिया और दीवीति अपनी रानी के साथ बनारस भाग गया और वहां सन्यासी के वेप में एक कुम्हार के घर में रहने लगा । वहां उसकी रानी को एक पुत्र हुआ

जिसका नाम दीघावु रक्खा गया और कुछ काल में वह लड़का बड़ा हुआ।

इस बीच में राजा ब्रह्मदत्त ने सुना कि उसका प्राचीन शत्रु उसके नगर में अपनी स्त्री के साथ वेप बदल कर रहता है और उसने आज्ञा दी कि वह उसके सामने लाया जाय और निर्दयता से मार डाला जाय।

उनका पुत्र दीघावु उस समय बनारस के बाहर रहता था परन्तु अपने पिता के मारे जाने के समय वह अर्धचंद्र नगर में आ गया था। मरते हुए राजा ने अपने पुत्र की ओर देखा और अमात्रिक क्षमा के साथ अपने पुत्र को अन्तिम उपदेश दिया "मेरे प्यारे दीघावु, घृणा, घृणा करने से शान्त नहीं होती। मेरे प्यारे दीघावु घृणा प्रीति में शान्त होती है।"

हे भिक्षुओ! तब युवा दीघावु वन में चला गया और वहाँ वह भी भर कर रोया। तब वह अपने विचार छुड़ कर के नगर को लौटा और राजा के तबेलों में एक हाथी के सिखलाने वाले के नीचे उसने नौकरी की।

वह सड़के उठा और सुन्दर स्वर से गाने और बीन बजाने लगा और उसका स्वर इतना मधुर था कि राजा ने इस बात की खोज की कि हाथी के तबेलों में इतनी जल्दी क्यों उठकर ऐसे सुन्दर स्वर से गा रहा है। तब इस युवा को लोग राजा के पास ले गए। उसने उसे प्रसन्न किया और वह उसके पास नीकर रक्खा गया।

और एक समय ऐसा हुआ कि राजा दीघावु को अपने साथ लेकर अहेर को गया। दीघावु की भीतरी अग्नि जल रही थी और उसने राजा के रथ को इस प्रकार हाका कि मेना एक ओर रह गई और राजा का रथ दूसरी ओर गया। और अन्त को राजा को बड़ी थकावट जान पड़ी और वह युवा दीघावु की गोद में अपना सिर रख कर लेट गया और थकावट के कारण तुरन्त म्रो गया।

"हे भिक्षुओ इस समय युवा दीघावु विचारने लगा कि काशी के इस ब्रह्मदत्त राजा ने हमारी बड़ी हानि की है। उसने हमारी मत्ता और रथ, हमारा राज्य कोश और महारथ सब लूट लिया है। और उसने मेरे माता पिता को मार डाला है। पर अब



मेरे देश का पलटा लेने का समय आगया है' और यह विचार कर उछले अपनी तलवार खींची।"

परन्तु अपने पिता का स्मरण करते हुए इस पलटा लेनेवाले राजकुमार को अपने मृत पिता के अन्तिम वाक्य स्मरण आ गए कि "मेरे प्यारे दीघाबु वृणा, वृणा करने से शान्त नहीं होती, मेरे प्यारे दीघाबु वृणा, प्रीति से शान्त होती है।" अतएव राजकुमार ने सोचा कि पिता के वाक्यों का उल्लंघन करना मेरे योग्य नहीं है और उसने अपनी तलवार रख दी।

राजा ने एक बड़ा भयानक स्वप्न देखा था और वह बड़ा भयभीत होकर जाग उठा। दीघाबु ने उससे सब बात सत्य सत्य कह दी। राजा को बड़ा आश्चर्य हुआ और उसने कहा "मेरे प्यारे दीघाबु, मुझे जीवन दान दो। मेरे प्यारे दीघाबु मुझे जीवन दान दो।" उस सुशील युवा ने अपने पिता की आज्ञा का पालन कर के अपने पिता के वध को क्षमा कर दिया और ब्रह्मदत्त को जीवन दान दिया। और ब्रह्मदत्त ने उसके पिता की सेना और रथ उसका राज्य उसका कोश और भण्डार सब उसे लौटा दिया और अपनी पुत्री से उसका विवाह कर दिया।

हे भिक्षुओ, अब यदि उन राजाओं में इतना धैर्य और दया है जोकि राजकुत्र और तलवार धारण करते हैं, तो हे भिक्षुओ कितनी अधिक धीरता और दया तुम में होनी चाहिए कि तुमने इतने उत्तम सिद्धान्तों और शिक्षा के अनुसार पवित्र जीवन ग्रहण किया है और धीरे धीरे दयालु देखे जाते हो, जिसमें कि तुम्हारा यश संसार में प्रसिद्ध रहे।" (महावग्ग १०, २) परन्तु केवल धैर्य और दया ही नहीं बल्कि पुण्य और भलाई के कार्यों की शिक्षा गौतम ने अपने अनुयायियों को बारंबार जोर के साथ दी है।

(५१) "उस मनुष्य के उत्तम और फलहीन शब्द जोकि उनके अनुसार कार्य नहीं करता। उस सुन्दर फूल की नाई है जोकि रंग में बड़ा उत्तम परन्तु सुगन्ध रहित है।"

(१८३) "पाप न करना, भलाई करना, अपने हृदय को शुद्ध करना, यही बुद्धों की शिक्षा है।"

(२००) "इसी प्रकार भलाई करनेवाला जब कि संसार को

झोड़ कर दूसरे सप्पार में जाता है तो वहा उसके मले कर्म उसके सम्यन्धी और मित्रों की नाई उसका स्वागत करते हैं । ”

( २०७ ) “ वह मनुष्य बड़ा नहीं है जिसके सिर के बाल पक गये हो जिसकी अग्रस्था बड़ी हो गई हो परन्तु वह धृया ही बृद्ध कहलाता है ।

( २६१ ) “ वह जिसमें सत्य पुण्य, प्रीति, आत्मनिरोध और सयम है, वह ओकि अपवित्रता से रहित और युद्धिमान है वही बड़ा कहलाता है । ” ( धम्मपद ) ।

और गौतम ने मातंग चारुडाल की कथा कही है जिसने कि अपने अच्छे कर्मों के द्वारा सत्र से अधिक प्रसिद्ध पाई, जो देव ताओ के विमान पर चढ़ा और ब्रह्मा के लोक में चला गया । अतएव “ कोई मनुष्य जन्म से जाति बाहर नहीं हो सकता और न जन्म से ब्राह्मण हो सकता है । केवल कर्मों से मनुष्य जाति बाहर होता है और कर्म ही से वह ब्राह्मण होता है । ” ( वसलसुत्त, सुत्तनिपात, २७ )

और फिर सुत्तनिपात के आमगन्धसुत्त में गौतम काश्यप ब्राह्मण से कहता है कि जीप को नष्ट करना, हिंसा करना, फाटना, बाधना, छोरी करना, झूठ बोलना, और झुल करना, व्यभिचार करना, निन्दा करना, कपट, निर्दयता, नशा खाना, धोखा देना, घमण्ड, बुरा मन, और बुरा कार्य—ये सब मनुष्य को अपवित्र करते हैं । मछली व मांस न खाने से, नगा रहने से, माथा मुढाने से, गुथे हुए बाल रखने से, भभूत लगाने से, कृषा वस्त्र धारण करने से, हवन करने से, तपस्या करने से, भजन करने से, और वलिदान अथवा यज्ञ करने से, वह पवित्र नहीं हो सकता ।

समस्त धम्मपद में ४२३ सद्ग्यवहार की आज्ञाएँ हैं जो कि उत्तमता और सद्ग्यवहार की दृष्टि से इस भाँति की अथ आज्ञाओं को सग्रहों से बढ़ कर है जोकि किसी समय या किसी देश में किए गए हैं । और बौद्धों की धर्म पुस्तकों में जो कथाएँ और कहावतें, उपमाएँ और आज्ञाएँ हैं उनका सग्रह करने से एक बड़ी अच्छी पुस्तक बन जायगी । हम केवल कुछ उद्धृत वाक्यों को देकर इस अध्याय को समाप्त करेंगे—

( १२९ ) “सब मनुष्य दय्य से डरते हैं, सब मनुष्य मृत्यु से भय

भीत होते हैं। स्मरण रखो कि तुम उनके समान हो। अतएव हिंसा मत करो और न दूसरे से हिंसा कराओ।

( १३० ) सब मनुष्य दंड से डरते हैं, सब मनुष्यों को जीवन प्रिय है। स्मरण रखो कि तुम उन के समान हो अतएव हिंसमत करो और न दूसरे से हिंसा कराओ।

“दूसरों का दोष सहज में दिखालाई देता है परन्तु अपना दोष दिखाई देना कठिन है। मनुष्य अपने पड़ोसी के दोषों को भूली की भाँति पछोड़ता है परन्तु अपने दोष को वह इस भाँति छिपाता है जैसे कि कोई छल करने वाला, जुआरी से नुरे पाम को छिपाता है।” ( धम्मपद )

“यह उत्तम नीच की शिक्षा की उत्पत्ति कहलाती है, यदि कोई अपने पापों को पाप की भाँति देखे और उनका सुधार करे और भविष्यत में उनको न करे। ( महावग्ग, ६ १, ६, )

“इस प्रकार जो मनुष्य जुड़े जुड़े हैं उन्हें वह एक करता है जो मित्र हैं उनको उत्साहित करता है, वह मेल करनेवाला है, मेल का चाहने वाला है मेल के लिये इच्छुक है, ऐसे कार्यों को करता है जिससे मेल हो।” ( तैविज्जसुत २, ५ )

इन उत्तम आज्ञाओं से इन आज्ञाओं की अद्भुत समानता को कौन नहीं देखेगा जिन्हें कि इसके पाँच सौ वर्ष उपरान्त पैलेस्टाइन में दयालु और पवित्र आत्मा ईसा मसीह ने दिया था ? परन्तु बौद्ध और ईसाई नीतिशास्त्र और सद्ब्यवहार की आज्ञाओं से जो सम्बन्ध है उसको हम आगे के अध्यायों में लिखेंगे।

### अध्याय १५

## बौद्ध धर्म का इतिहास ।

चुल्लवग्ग के ग्यारहवें अध्याय में लिखा है कि गौतम की मृत्यु पर पूज्य महाकाश्यप ने प्रस्ताव किया कि “धम्म और विनय साथ मिल कर गाया जाय।” यह प्रस्ताव स्वीकार किया गया और ४८६ अरहत इस कार्य के लिये जुने गए और गौतम के सच्चे मित्र और अनुयायी आनन्द ने ५०० की संख्या पूरी कर दी।

“और इस प्रकार येर भिक्षु लोग, धम्म और विनय का साथ मिल कर पाठ करने के लिये गए।” उपालि जो कि पहिले

हज्जाम था वह विनय में प्रमाण माना गया और गौतम का मित्र आनन्द धम्म (सुत्त) में प्रमाण माना गया।

“यही राजगृह की सभा थी जो कि ईसा के ४७७ वर्ष पहिले गौतम की मृत्यु पर पवित्र पाठ को निश्चित करने और एक साथ पाठ कर के उसके स्मरण रखने के लिये, की गई थी।

गौतम की मृत्यु के एक शताब्दी पीछे वैशाली के भिक्षुओं (विज्जैनों) ने वैशाली में दस विषयों को प्रकाशित किया जिनमें कि अन्य बातों के अनिरिक्त भिक्षुओं के लिए बिना उनली हुई ताड़ी और सोने वा चाँदी ग्रहण करने की आज्ञा दी गई थी।

एक पूज्य भिक्षु ककगडक के पुत्र यश ने इन आज्ञाओं का विरोध किया और पूज्य शिक्षकों को वैशाली में एक बड़ी बौद्ध सभा कर के निमंत्रण दिया। उसने पश्चिमी देश के, अधन्ति के और दक्षिणी देश के भिक्षुओं के पास यह कह कर दूत भेजा कि आप लोग पधारें, हम लोगो को इस विषय का झगड़न उसके पहिले करना चाहिये कि जब तक जो धम्म नहीं है उसका प्रचार न हो जाय और जो धम्म है वह जुदा न कर दिया जाय, जो विनय में नहीं है उसका प्रचार न हो जाय और जो विनय में है वह जुदा न कर दिया जाय।”

इस बीच में वैशाली के भिक्षुओं की विदित हुआ कि यश को पश्चिमी प्रान्तों के भिक्षुओं से सहायता मिल रही है और उन लोगों ने भी पूरव के प्रान्तों से सहायता का यत्न किया। वास्तव में भेद वैशाली के पूर्वी बौद्धों में और गंगा के ऊपरी मार्ग के आस पास के प्रान्तों के पश्चिमी बौद्ध तथा मालवा और दक्षिण के बौद्धों में था।

पूर्वी मत को वैशाली के विज्जैनो ने उठाया था और यदि ये विज्जैन लोग थे ही हो जो कि तुरान की पूची जाति के लोग हैं, जैसा कि वील साहब का मत है तो भगडा तुरानी बौद्धों और हिन्दू बौद्धों में था। हम लोग आगे चल कर देखेंगे कि पूर्वी लोगो की सम्मतिओं को आगे चल कर उत्तरी बौद्ध लोगो ने संभाला और इस उत्तरी सम्प्रदाय में सत्तार की तुरानी जातिया, चीन के लोग, जापान के लोग और तिब्बत के लोग सम्मिलित हैं।

सभा का कार्य्य मनोरञ्जक है। यह सब वैशाली में हुआ और बहुत बात चीत के उपरान्त—

“पूज्य रेवत ने सत्त्व के सम्मुख यह बात उपस्थित की “पूज्यसंघ मेरी बात सुने। इस विषय पर हम लोगों के बादविवाद करने में बहुत सी निरर्थक बातें होती हैं और किसी एक वाक्य का भी अर्थ स्पष्ट नहीं होता। यदि सत्त्व को यह उन्नित जान पड़े तो वह पञ्च द्वारा इस प्रश्न का निर्णय करावे।”

और उसने प्रस्ताव किया कि पूरब के चार भिक्षु और पश्चिम के चार भिक्षु इस पञ्चायत में हों। इस प्रस्ताव पर सम्मति ली गई और सब सम्मति से ये आठो पञ्च नियत किये गए।

दस प्रश्न एक एक कर के पञ्चों के सम्मुख उपस्थित किए गए और पञ्चों ने उन दसों प्रश्नों को स्वीकार नहीं किया जिनके लिये कि वैशाली के भिक्षुओं ने विरोध किया था। उन्होंने केवल छठीं आज्ञा को स्वीकार किया और यह प्रगट किया कि यह आज्ञा कुछ अवस्थाओं में मानी जा सकती है और कुछ अवस्थाओं में नहीं।

इस सभा में ७०० भिक्षु सम्मिलित किए गए थे और यह वैशाली की सभा कहलाती है। यह ईसा के ३७ वर्ष पहिले हुई थी।

परन्तु यह समझना नहीं चाहिए कि इन दसों प्रश्नों के विषय में जो निर्णय हुआ उसे सब लोगों ने स्वीकार कर लिया। इन प्रश्नों का निर्णय वृद्ध और अधिक प्रयत्न भिक्षुओं ने किया था परन्तु अधिक लोग उनके विरुद्ध थे और वे बड़ी संख्याओं में मुख्य धर्मावलम्बियों से अलग हो गए और उत्तरी बौद्ध लोग इन लुदे होने वालों के उत्तराधिकारी हैं। और यही कारण है कि बौद्ध धर्म की दो भिन्न भिन्न शाखाएं हैं, एक तो नेपाल, तिब्बत और चीन के उत्तरी बौद्ध लोग और दूसरे लद्दा, बर्मा और स्याम के दक्षिणी बौद्ध।

यह बात अच्छी तरह देखी गई है कि नई धर्म प्रणालियों का, चाहे वे स्वभावतः कितनी ही उत्तम क्यों न हो, मनुष्यों के द्वारा स्वीकार किया जाना बाहरी घटनाओं पर बहुत कुछ निर्भर है। ईसाई धर्म को जिसने कि पहिली कुछ शताब्दियों में बहुत थोड़ी उन्नति की थी, उस समय महाराज काँस्टैन्टाइन ने ग्रहण किया, जब कि रोम का अधिकार और रोम की शिक्षा यूरोप में सर्वप्रधान थी और इस भांति इस धर्म ने पश्चिमी संसार में सुगमता से बड़ी शीघ्र उन्नति की। मुहम्मद के धर्म का प्रचार ऐसे समय में हुआ था जब कि संसार में उसका विरोध करने-

वाता कोई नहीं था, जब कि रोम का पतन हो चुका था और यूरप में सैनिक राजप्रथा स्थापित नहीं हुई थी। भारतवर्ष में प्राचीन हिन्दु धर्म का प्रचार आर्यों के पञ्जाब से निकलने समस्त भारतवर्ष को विजय करने के साथही साथ हुआ था। माति बुद्ध के धर्म का जिसमें कि ब्राह्मण अथवा नीच कोई भेद नहीं था, 'प्रचार प्राचीन आर्य्य प्रान्तों की के अनाय राज्य में बहुत अधिक हुआ। और ईसा के शताब्दी में जब मगध के राज्य ने भारतवर्ष में उस समय बौद्ध धर्म भारतवर्ष का मुख्य धर्म हो वश का जिसमें कि विभिन्नसार और अजातशत्रु हुए ३७० वर्ष पहिले अन्त हो गया और नन्द ने जां कि से उत्पन्न हुआ था, राजगद्दी पाई। उसने और ने लगभग ५० वर्ष तक राज्य किया। अन्तिम पराजित विरोधी ईसा के ३२५ वर्ष पहिले और सतलज के तट पर सिकन्दर से जा जाने पर चन्द्रगुप्त ने पश्चिम के धीर और ईसा के लगभग ३२० वर्ष पहिले वध मगध की राजगद्दी पर बैठा।

न तो चन्द्रगुप्त और न उसका विन्दुसार के उत्तराधिकारी ने, पहिले राजगद्दी पर बैठा, बौद्ध भारतवर्ष में तथा भारतवर्ष के भारी प्रचारक हुआ। अशोक तक और साइबेरिया जाता है। और " यदि वालों की सख्या से, से उसका नाम लिया तो अशोक ने

तक हुई और इसमें मोगगलि के पुत्र तिसला के सभापतित्व में एक हजार प्रधान लोग सम्मिलित थे। और इस में एक बार फिर भी पवित्र पाठों का उच्चारण किया गया और वे निश्चित किए गए।

दीपवंश और महावंश में लिखा है कि इस सभा के होने के उपरान्त अशोक ने काश्मीर और गांधार में, महीश (मैसूर के निकट) में, वनवासो (भम्मवतः राजपुताने) में, अपरन्तक (पश्चिमी पंजाब) में, महारथ, योनलोक (बेकिट्टया और यूनान राज्यों में) हिमवन्त (मध्य हिमालय), सुवन्न भूमि (सम्भवतः बर्मा) और लंका में उपदेशकों को भेजा। अशोक के सूचनापत्रों से यह भी विदित होता है कि उसकी आज्ञाओं का पालन चोल (मद्रास प्रदेश) पाण्ड्य (मडुरा), सत्यपुर (सत्पुरा पर्वतश्रेणी) केरल (द्रावकोर), लङ्का और सीरिया के यूनानी राजा एरट्रीओकस के राज्य में किया गया। और एक दूसरे सूचना पत्र में वह लिखता है कि उसने पांचो यूनानी राज्यों में अर्थात् सीरिया, इजिप्ट, मेसेडन, एपिरोस और सिरिन में भी दूत भेजे।

हम पहले ही देख चुके हैं कि अशोक ने अपने पुत्र महिन्द को लङ्का में भेजा और उसने शीघ्र ही वहां के राजा को बौद्ध बना लिया और लङ्का में बौद्ध धर्म का प्रचार किया। महिन्द ने जहां जहां कार्य किया वे स्थान अब तक भी लङ्का में हैं। अनुरुद्धपुर के उजड़े हुए नगर से आठ मील की दूरी पर महिन्दले की पहाड़ी है जहां कि लङ्का के राजा ने भारतवर्ष के भिक्षुओं के लिये एक मठ बनवाया था। "यहां इस पहाड़ी के पश्चिम ओर जो कि बड़ी ढालुआं थी एक बड़ी भारी चट्टान के नीचे एक ऐसे स्थान पर जो कि बस्ती से बिल्कुल जुदा है, और जहां से नीचे के मैदानों का बड़ा उत्तम दृश्य दिखाई देता है उसने (महिन्द ने) अध्ययन के लिये एक गुफा खुदवाई थी और उस चट्टान में सीढ़ियां कटवाई थीं और केवल उन्हीं के द्वारा लोग उस स्थान में पहुंच सकते थे। वहां वह स्थान भी जो कि ठोस चट्टान को काट कर बनाया गया था अब तक है और उसमें छेद हैं जो कि या तो पर्दों के डंठलों के लिये अथवा रक्षा के लिये कटघड़े लगाने के लिये बनवाए गए थे। यह बड़ी चट्टान गुफा को उस धूप की गर्मी से बहुत अच्छी तरह बचाती है जो कि नीचे की चौड़ी घाटी को तपा देती है। उसमें नीचे के मैदान का जो कि अब एक बहुत दूर तक फैला हुआ जंगल है परंतु उस

समय कामकाजी मनुष्यों का निवासस्थान था, कोई शब्द नहीं पहुँचता में सहज में उस दिन को नहीं भूल जाऊंगा जब कि मैं नें पहिले पहिल इस एकान्त, ठंडी और शान्त गुफा में प्रवेश किया था जो कि बड़ी सादी और फिर भी बड़ी सुन्दर है जहाँ कि दो हजार वर्षों से अधिक हुआ कि लङ्का के इस बड़े शिक्षक ने अपने शान्तमय तथा उपकारी दीर्घ जीवन में बैठ कर ध्यान किया और कार्य किया था । "

तिसा और महिन्द की मृत्यु के उपरान्त त्रेयीद्वियन लोगो ने लङ्का पर दस बार आक्रमण कर के उसे विजय किया था परन्तु अन्त में ईसा के लगभग ८८ वर्ष पहिले उन्हें घट्ट गामिनि ने निकाल दिया । कहा जाता है कि उसी समय तीनो पितरु जो कि इतने वर्षों तक केवल कण्ठाग्र रख कर रक्षित रखे गए थे " मनुष्यो का नाश देख कर " लिपिवद्ध किए गए जेसा कि दीप वंश में लिखा है ।

बुद्धगोश बौद्धों की धर्म पुस्तको का बड़ा भारी भाष्यकार हुआ है । उन्हे बौद्धों का सायनाचार्य कहना चाहिए । यह मगध का रहने वाला एक ब्राह्मण था और उसने लङ्का में जा कर उन महाभाष्यो को लिखा जिनके लिये कि वह प्रसिद्ध है । तब वह लगभग ४५० ईस्वी में बर्मा गया और उस देश में बौद्ध धर्म का उसने प्रचार किया ।

स्याम में ६३८ ईस्वी में बौद्ध धर्म का प्रचार हुआ । जान पड़ता है कि उसी समय के लगभग जावा में भी बौद्ध उपदेशक गए और येसा विदित होता है कि यह धर्म जावा से ही सुमात्रा में फैला । ये सब देश दक्षिणी बौद्ध धर्म को मानने वाले हैं ।

दूसरी बौद्ध धर्म के विषय में हम जानते हैं कि ईस्वी सन् के प्रारम्भ होने के पहिले वह उत्तर पश्चिमी भारतवर्ष का मुख्य धर्म था । काश्मीर का राजा पुष्पमित्र ईसा के पहिले दूसरी शताब्दी में बौद्धों के पीछे पड़ गया और पुष्पमित्र के पुत्र अग्निमित्र ने गंगा के तट पर यूनानियों से मोकाबिला किया । यूनानी लोग जो कि मैनेण्डर के आधीन थे विजयी हुए और ईसा के लगभग १५० वर्ष पहिले उन्होने अपना राज्य गंगा नदी तक फैला दिया । परन्तु यूनानियों के विजय से बौद्ध धर्म को कोई हानि नहीं पहुँची और उस समय के एक प्रसिद्ध बौद्ध शिक्षक नागसेन ने यूनानी



राजा के साथ अपने धर्म के विषय में वादविवाद किया जो कि एक मनोरञ्जक पाली ग्रन्थ में हम लोगों के लिये अब तक रक्षित है।

ईसा के उपरान्त पहिली शताब्दी में कनिष्क के आधीन यूची लोगों ने काश्मीर को विजय किया। कनिष्क का बड़ा राज्य काबुल, यारकण्ड और खोकान में, काश्मीर और राजपूताना में और समस्त पंजाब में, दक्षिण में गुजरात और सिन्ध और पूरव में आगरे तक फैला हुआ था। वह उत्तरी सम्प्रदाय का एक बड़ा उत्साही बौद्ध था और उसने ५०० अरहतों की एक सभा की; यदि इस सभा ने अशोक की पट्टने की सभा की नाईं पाठों को निश्चित किया होता तो इस समय हम लोगों के पास दक्षिण के तीनों पितकों की नाईं उत्तरी बौद्ध धर्म की निश्चित पुस्तकें भी होतीं परन्तु कनिष्क की सभा ने केवल तीन भाष्य लिख कर अपने को सन्तुष्ट किया और इस कारण उत्तरी बौद्ध धर्म, मूल धर्म से हटता गया है और उसने भिन्न भिन्न देशों में भिन्न भिन्न रूप धारण कर लिए हैं। यहां पर यह कहना अनावश्यक होगा कि कनिष्क की सभा दक्षिणी बौद्धों को उसी प्रकार विदित नहीं है जिस प्रकार की अशोक की सभा उत्तरी बौद्धों को। अश्वघोष जिसने कि उत्तरी बौद्धों के लिये बुद्ध का एक जीवनचरित्र लिखा है कनिष्क के यहां था। ऐसा विश्वास किया जाता है कि ईसाई खेला सेण्ट टोमस इसी समय पश्चिमी भारतवर्ष में आया और यहां मारा जाकर शहीद हुआ। ईसाई कथा का राजा गोंडोफरिस, कंदहार का कनिष्क समझा जाता है। ईसा के पहिले दूसरी शताब्दी में बौद्ध पुस्तकें सम्भवतः काश्मीर से चीन के सम्राट के पास भेजी गईं। एक दूसरे सम्राट ने सन् ६२ ईस्वी में अधिक बौद्ध ग्रन्थ मंगवाए और उसी समय से बौद्ध धर्म का चीन में शीघ्र प्रचार होने लगा यहां तक कि चौथी शताब्दी में वह वहां का प्रधान धर्म हो गया।

चीन से सन् ३७२ ईस्वी में कोरिया में बौद्ध धर्म का प्रचार हुआ और वहां से ५५२ ईस्वी में जापान में। कोनान, चीन, फारस, मंगोलिया तथा अन्य स्थानों में चौथी और पांचवीं शताब्दियों में चीन से बौद्ध धर्म का प्रचार हुआ, और काबुल से यह धर्म याशकन्द, बलख, बुखारा, तथा अन्य स्थानों में फैलता गया।

नैपाल में बौद्ध धर्म का कुछ प्रचार बहुत पहिले ही हो गया होगा। परन्तु यह राज्य छठी शताब्दी में बौद्ध हो गया और

तिब्बत के प्रथम बौद्ध राजा ने भारतवर्ष से सन ६३२ ईस्वी में धर्मग्रन्थ मगवाए ।

अब हम दक्षिणी देशों तथा उत्तर और पूरब की जातियों में बौद्धधर्म के प्रचार का इतिहास लिख चुके। और अब हमारे लिये अशोक के उन उपदेशों का फल निश्चित करना रह गया है जिन्हें कि उसने पश्चिम में अर्थात् ईजिप्ट और पलेस्टाइन में भेजा था। और यह हमें आधुनिक सभ्यता और धर्म के इतिहास के एक बड़े मनोरञ्जक प्रश्न के सम्मुख लाता है।

बौद्ध और ईसाई धर्मों की कथा, कहानियों, रूप, व्यवस्था और आस्थाओं की अद्भुत समानता ने प्रत्येक जिज्ञासु के हृदय पर प्रभाव डाला है। उदाहरण की भाँति इनमें से हम कुछ बातों का उल्लेख नीचे करेंगे।

बुद्ध के जन्म के सम्यन्ध की कथाएँ ईसामसीह के जन्म की कथाओं के समान हैं। दोनों अवस्थाओं में उनके पिता और माता को देवी सूचना हुई और इन दोनों ही वधों का जन्म अलौकिक रीति से अर्थात् कुमारी मातृत्व से हुआ। ललितविस्तार में लिखा है कि "राजा की सम्मति से रानी को कुमारी की भाँति वत्तीस महीनों तक जीवन व्यतीत करने की आशा मिली। परन्तु एमें यह कथा दक्षिणी बौद्धों के प्राचीन पाली ग्रन्थों में नहीं मिलती।

ईसामसीह की भाँति गौतम के जन्म पर भी एक तारा दिखाई पड़ा था और यह पुष्प का तारा था जिसे कि कोरावुक साहय ने निश्चित किया है। अतित, जो कि बौद्ध कथा का सीमियन है, गौतम के पिता के पास आया और उसने इस देवी पुत्र को देखने की अभिलाषा प्रगट की। उसे यह वधा दिखलाया गया और उसने यह भविष्यत वाणी कही कि यह पुत्र सत्य को स्थापित करेगा और उसके धर्म का बड़ा प्रचार होगा (नवकसुत्त)

हम उन बड़े शत्रुओं को बड़ा आवश्यक नहीं समझते जो कि दोनों शुभ अवस्थाओं को सूचित करते थे। बुद्ध के जन्म पर "ग्रन्थों ने इस प्रकार दृष्टि पार्ई माँगे उन्हें उनके प्रताप को देखने की कामना रही हो, बहिरे लोग सुनने लगे, गूँगे एक दूसरे से बात करने लगे, कूबड़े सीधे हो गए लँगड़े लोग चलने लगे, कैदियों के बन्धन मुक्त हो गए।" ऐसी शुभ बातें सब ही धर्म के लोग

अपने धर्म को स्थापित करनेवालों के जन्म होने के समय बतलाते हैं।

हम पहिले ही गौतम और ईसामसीह के प्रलोभन की घनिष्ट और अद्भुत समानता के विषय में कह चुके हैं। तनितविस्तार में यह कथा काव्य की भाषा में कही गई है परन्तु जैसी कि वह दक्षिणी पुस्तकों में कही गई है उससे भी वाद्विल की कथा से उसकी अद्भुत समानता मिलती है।

ईसामसीह की नाई गौतम के भी बारह चेले थे। उसने अपनी सृष्टि के थोड़े ही समय पहिले कहा है "केवल मैं ही धर्म में बारह बड़े चले पाए जा सकते हैं जो कि सर्वोच्च गुणों को करते हैं और संसार को उसके दुःखों से छुटकारा दिलाने के लिये उन्साहित हैं।" और इसी प्रकार के भाव ने कपिलवस्तु के उपदेशक तथा वैथिलहम के उपदेशक दोनों ही को उत्तेजित किया। गौतम ने कहा था "तुम में से कोई दो, एक ही मार्ग से न जाय। हे भिक्षुओ इस सिद्धान्त का उपदेश करो जो कि उत्तम है।" (महावग्ग १, ११, १)

धर्म ग्रहण करने के पहिले जलसंस्कार की रीति बौद्ध और ईसाई दोनों ही धर्मों में है और वास्तव में जान वैपटिष्ठ ने जलसंस्कार की रीति एसेनीज़ से ग्रहण की थी जो कि ईसामसीह के जन्म के पहिले पैलेस्टाइन में बौद्ध धर्म का प्रतिनिधि था जैसा कि हम आगे चल कर देखेंगे। जब ईसामसीह गैलली में केवल युवा उपदेशक था उस समय उसने जान वैपटिष्ठ का यश सुना और वह जान के यहां गया और उसके साथ रहा और इसमें सन्देह नहीं कि उसने जान से एसेनीज़ की बहुत सी आलाओं और शिष्टाओं को सीखा और जलसंस्कार की रीति को ग्रहण किया जिसे कि जान इतने काल तक करता आया था। उस समय से जलसंस्कार ईसाई धर्म की एक मुख्य रीति हो गई है। ईसाई जलसंस्कार के समय पिता, पुत्र और पवित्र आत्मा को स्वीकार किया जाता है जैसे कि बौद्ध अभिषेक के उपरान्त बुद्ध, धर्म, और संघ को स्वीकार करना होता है।

हम उन अलौकिक बातों का वर्णन नहीं करेंगे जो कि गौतम और ईसा मसीह दोनों ही के द्वारा की हुई कही जाती हैं। और हम गौतम की कथा का भी वर्णन नहीं करेंगे जिनके विषय में कि

हमने पिछले अध्याय में कुछ लिखा है और जिनकी कि ईसाई कथाओं से इतनी अद्भुत समानता है। रेनान साहब, जो कि ईसाई धर्म की उन्नति में बौद्ध धर्म का प्रभाव पड़ने को स्वीकार करने के बहुत विरुद्ध हैं कहते हैं कि जुदा के धर्म में कोई ऐसी बात नहीं थी जिसने कि ईसा मसीह की उपमा की प्रणाली में लिखने के लिये उत्तेजित किया हो। इसके सिवाय "हमें बौद्ध पुस्तकों में ठीक बाइबिल की कथाओं की भाषा और उसी दृष्टि को कहानियाँ मिलती हैं।"

जब हम सन्यासियों की रीनियाँ विधानों और क्रियाओं को देखते हैं तो हम दोनों धर्मों की सब से अद्भुत समानता से बड़ा आश्चर्य होता है। इसके विषय में डाकूर रहज टेपिस साहब लिखते हैं "यदि यह सब देवसंयोग से हुआ हो तो यह समानता की पड़ी भारी अलौकिक घटना है, चास्तव में यह दस हजार अलौकिक घटनाओं के समान है।"

अन्य एक नामक एक रोमन कैथोलिक उपदेशक ने लिखत में जो कुछ देखा उससे उसे बड़ा आश्चर्य हुआ। "पारुरियों की छड़ी, टोपी, चोगा आदि जिन्हें कि बड़े लामा लोग यात्रा के समय अश्वया मन्दिर के बाहर किसी उत्सव के समय पहिनते हैं, पूजा के समय जा दाँहर गाँवाँ, मजन, झंड फूक, धूपदान का पाव निकडियों में लटकना और इस प्रकार बना रहना कि वह इच्छा नुसार बोला या बन्द किया जा सके, भक्ता के सिर के ऊपर लामा लोगों का दहिना हाथ बठा कर आशीर्वाद देना, माला, पुजारियों का काग रहना, ससार से बगग सद्दीशों का पूजा निराहार रहना, यात्राप्रसंग, प्रार्थनाएँ, परित्र जल, ये सब बौध लोग तथा हम लोगो में समान बातें हैं।" मिस्टर आर्थर लिली साहब जिनकी पुस्तक से कि ऊपर के वाक्य उद्धृत किए गए हैं कहते हैं कि अग्ने ने समान बातों की पूरी सूची नहीं दी है और वह उनमें इन बातों का भी उल्लेख कर सकता था जैसे पाप का स्वीकार करना, पुजेरियों का माथे के बीच का भाग कुटाए रहना, महात्माओं को हड्डो का पूजन, मन्दिरों और वस्तुओं के सामने फूलों, रोशनी और मूर्तियों का काम में लाना, वेदिया पर क्रास का चिन्ह, त्रिमूर्तिक पक्ष, स्वर्ग की रानी की पूजा, धर्म पुस्तकों का ऐसी भाषा में होना जो कि सर्वसाधारण पूजा करनेवालों को विदित नहीं है, महात्माओं और बुद्धों का ताज, करिश्ता के पर, प्रायश्चित, कोडा

रामाना, पंजा, पाँच, कार्डिनल, विशुष, एवट, प्रेमप्रियर, डॉकन, और ईसाई मन्दिर में भिन्न भिन्न प्रकार की बनाये । " हमारे लिये इन सब रीतियों और विधानों का व्योरेधार वर्णन करना अथवा यह दिखलाना कि रोमन कैथोलिक प्रणाली की सब बातें किस प्रकार बौद्ध धर्म की बिल्कुल नकल जान पड़ती हैं, सम्भव नहीं है । यह समानता इतनी अधिक है कि तिब्बत में पहिले पहिले जो ईसाई उपदेशक लोग गए उन लोगों का यह विश्वास हुआ कि बौद्ध लोगों ने रोमन कैथोलिक सम्प्रदाय से बहुत से विधानों और रूपों को ग्रहण किया है और ऐसा ही उन्होंने लिखा है परन्तु यह बात सुप्रसिद्ध कि बौद्धों ने ईसा मसीह के जन्म के पहिले भारतवर्ष में बहुत से बड़े बड़े मन्दिर बनवाये थे और पढ़ने के निकट नालदे में बौद्धों का एक बड़ा भारी मठ एक धनसम्पन्न मन्दिर और एक विद्वत्तापूर्ण विश्वविद्यालय था जो कि यूरोप में ऐसे मन्दिर वा मठ होने के बहुत पहिले था और भारतवर्ष में जब बौद्ध धर्म का पतन हुआ तो नालदे तथा दूसरे स्थानों की बड़ी बड़ी बौद्ध रीतियों, विधानों और व्यवस्थाओं की नैपाल और तिब्बत के बौद्धों ने नकल की और यह रूप के जंगली जानियों के आक्रमण से मुक्ति पाने अथवा सैनिक सभ्यता वा धर्म प्रबन्ध के स्थापित होने के पहिले हुआ । अत एव यह स्पष्ट है कि मन्दिरों और मठों के प्रबन्ध और बनायेट्ट इत्यादि की सब बातों को जो कि दोनों धर्मों में समान हैं यूरोप के लोगों ने पूर्वी देशों से ग्रहण किया था, पूर्वी देशों ने यूरोप से नहीं ।

हम को यहां पर बौद्ध धर्म के उत्तर काल के रूपों से कोई मतलब नहीं है । बौद्ध धर्म का बश नालन्द और तिब्बत की आढम्बरयुक्त रीतियाँ और विधानों में नहीं हैं जिनकी कि कई शताब्दियों के उपरान्त रोम में पुनः उत्पत्ति हुई थी परन्तु उसका यह सदाचार की उन अपूर्व शिक्षाओं में है जिनका उपदेश कि स्वयं गौतम ने बनारस और राजगृह में दिया था और जिसकी पुनरुत्पत्ति जेरुसलेम में पाँच शताब्दियों के उपरान्त हुई थी । हम रेनेन साहब कहते हैं कि " उसने ( ईसा मसीह के ) समान किसी ने कभी अपने जीवन में मनुष्य जाति के लाभों की मुख्यता और स्वार्थ की तुच्छता को नहीं माना है... कदाचित् शाक्य सुनी को छोड़ कर उसके समान और कोई मनुष्य नहीं हुआ है जिसने

अपने कुटुम्ब, इस जीवन के सुखों और सासोरिक भावनाओं को इतना अधिक कुचल डाला हो।" जो मनुष्य कि तुम्हें दुःख दे उसके साथ भलाई करना, जो तुम से घृणा करे और कष्ट दे उस पर स्नेह करना और भलाई के लिये ससार को त्याग देना, ये गौतम और ईसा मसीह दोनों की मुख्य शिक्षाएँ थीं। क्या ये सब सम्मानताएँ केवल आकस्मिक हुई हैं ?

इस बड़े प्रश्न के विषय में सम्मति स्थिर करने के लिये हम अपने पाठकों के लिये कुछ ऐतिहासिक घटनाओं का उल्लेख करेंगे। हम लोग अशोक के विद्यापनों से जानते हैं कि उसने ईजिप्ट और सीरिया में बौद्ध उपदेशकों को भेजा और ये उपदेशक उन देशों में वसे और वहाँ उन्होंने बड़े और प्रबल बौद्ध समाज स्थापित किए। अलगजेयिड्या के थेरापूट्स और पेलेस्टाइन के एसेनीज जो कि यूना नियो में इतने सुप्रसिद्ध हैं, वास्तव में बौद्ध भिक्षुओं की सम्प्रदाय के थे जो कि बौद्ध रीतियों को करते थे, बौद्ध सिद्धान्तों और आस्थाओं का उपदेश देते थे और पश्चिम के देशों में गौतम बुद्ध की शिक्षाओं का प्रचार करते थे। डीन मेन्सल और डीन मिलमेन की नाई ईसाई विद्वान और शैलिंग और शोपेनहौअर की नाई दार्शनिक लोग समान रीति से इस बात को स्वीकार करते हैं कि थेरापुट्स और एसेनीज वहाँ बौद्ध उपदेशकों के सम्प्रदाय के थे जो कि भारतवर्ष से आए थे।

यह सम्प्रदाय जीवित रही और अपना कार्य करती रही। अशोक के समय से तीन शताब्दियों के उपरांत उस समय जब कि ईसा मसीह उपदेश देता था, एसेनीज इतने प्रसिद्ध और प्रबल हो गए थे कि प्रसिद्ध प्लिनी ने उनके विषय में लिखा है।

प्लिनी सन् २३ और ७६ ईस्वी के बीच में हुआ है और यह एसेनीज लोगों का वर्णन इस भाति करता है - "(डेड सी के) पश्चिमी किनारे पर परन्तु समुद्र से इतनी दूर की वे अपकारक हवाओं से बचे रहें, एसेनीज लोग रहते थे। वे एक वैरागी सम्प्रदाय के हैं जो कि ससार के अन्य सन्यासियों से विभक्त हैं। उनके स्त्री नहीं होती, वे स्त्री प्रसंग को बिल्कुल त्याग देते हैं और अपने पास द्रव्य नहीं रखते और खजूर के वृक्षों के निकट रहते हैं। उनके निश्चय नई नई भीड़ एकत्रित होती है, बहुत से मनुष्य, जीवन की थकावट और अपने जीवन में दुर्भाग्यों के कारण उनका आश्रय लेते हैं।

इस प्रकार हजारों वर्ष तक जिसका कि उल्लेख करना अविद्यास्य है, उनका समाज जिसमें कि कोई जन्म नहीं लेता, स्थिर रहा है । ” यह एक बड़ा अच्छा प्रमाण है । यह प्रमाण एक पक्षपातरहित शिक्षित रोमनियासी का है जिसने कि ईसा मसीह के समय में पेलेस्टाइन में पूर्वी विचारों और रीतियों की जो उन्नति हुई थी उसका वर्णन किया है । हमें उपरोक्त वाक्यों से यह विदित होता है कि अशोक के समय के उपरान्त तीन शताब्दियों में बौद्ध उपदेशकों ने पेलेस्टाइन में क्या फल प्राप्त किया । उन्होंने वहाँ भारतवर्ष के बौद्धों की भांति एक सम्प्रदाय स्थापित कर ली थी और यह सम्प्रदाय उन्हीं अभ्यासों को करती थी उन्हीं ध्यानों में अपने को लगाती थी और उसी संयम के साथ अविवाहित रह कर जीवन व्यतीत करती थी जैसा कि भारतवर्ष के बौद्ध लोग करते थे । गौतम की आशाओं का प्रभाव उन पर जाता नहीं रहा था । वे उनका स्तुकार करते थे और उनके अनुसार चलते थे और धार्मिक तथा विचारवान् यूहूदियों में उनका प्रचार करते थे ।

अब हम इस विषय को यहाँ समाप्त करेंगे । हम दिखला चुके हैं कि सीरिया में ईसा के पहिले तीसरी शताब्दी में बौद्ध धर्म का उपदेश किया गया था । हम दिखला चुके हैं कि ईसा मसीह के जन्म के समय बौद्ध धर्म पेलेस्टाइन में प्रहरण किया जा चुका था और बौद्ध लोग वहाँ सिन्न भिक्षु नामों से रहते थे और गौतम के सिद्धान्तों और उसकी आशाओं का उपदेश करते थे । हम दिखला चुके हैं कि ईसा मसीह ने इन बौद्धों की रीतियों और शिक्षाओं को जानने द्वारा और सम्भवतः अन्य मार्गों से भी सीखा । और अन्त में हम ईसा मसीह की आशाओं और बौद्ध आशाओं की विचार और भाषा की अद्भुत समानता, ईसाई और बौद्धों के संसार त्याग करने उनके रीतियों कथाओं और रूपों की अद्भुत समानता भी दिखा चुके हैं । क्या यह समानता आकस्मिक है ? इस विषय में पाठकों को स्वयं अपनी सम्मति स्थिर करनी चाहिये ।

कुछ ग्रन्थकार लोग तो यहाँ तक कहते हैं कि प्राचीन ईसाई धर्म एसिनीज लोगों का धर्म अर्थात् पेलेस्टाइन का बौद्ध धर्म था । हम इस बात से सहमत नहीं हैं । सिद्धान्तों के विषय में ईसाई धर्म बौद्ध धर्म का अनुगृहीत नहीं है । ईसा मसीह ने यूहूदियों के

आतीय अद्वैतवाद धर्म को इसी भाँति ग्रहण किया था जैसा कि गौतम ने हिन्दुओं के पुनर्जन्म और मुक्ति के सिद्धांतों को। परन्तु ईसाई धर्म नीति और सदाचार के विचार से बौद्ध धर्म का उस रूप में अनुगृहीत है जिस रूप में कि वह ईसा मसीह के जन्म के समय में पैलेस्टाइन में पसेनीज लोगों के द्वारा उपदेश किया जाता था।

### अध्याय १६

## जैन धर्म का इतिहास।

बहुत समय तक लोगों का यह विश्वास था कि जैन धर्म गौतम बुद्ध के धर्म की एक शाखा है। हेनरसाग ने जो कि ईसा की सातवीं शताब्दी में भारतवर्ष में आया था इस धर्म को इसी दृष्टि से देखा है और हम लोगों को जैन धर्म के सिद्धान्तों की जो बातें अब तक विदित हुई हैं उनसे यह विचार ठीक जान पड़ता है।

लेसन और वेबर साहब बड़े अच्छे प्रमाणों के साथ जैन धर्म की उत्पत्ति का विरोध करते थे और इन दोनों विद्वानों का मत था कि जैन लोग बौद्ध ही थे जिन्होंने अपना धर्म छोड़ कर उस धर्म की एक जुड़ी शाखा बना ली थी। जैनियों के धर्मग्रन्थ पाँचवीं शताब्दी तक लिपिबद्ध नहीं किए गए थे और बाथ साहब का यह सिद्धान्त बहुत सम्मत् जान पड़ता था कि जैनियों की कथाओं और उनके धर्म की उत्पत्ति बौद्धों की कथाओं से हुई है। भारतवर्ष में जैनियों की शिल्पविद्या भी उत्तर काल के समय की है और जैसा कि हम किसी आगे के अध्याय में देखेंगे वह योद्धों की इमारतों के पतन होने के कई शताब्दियों के उपरान्त प्रारम्भ की गई थी।

परन्तु डाकटर मुहलर और जेकोबी साहबों ने अभी कुछ बातों का पता लगाया है जिनसे कि वे इस बात को प्रमाणित करते हैं कि जैन धर्म की उत्पत्ति गौतम के धर्म की उत्पत्ति के साथ ही हुई और ये दोनों धर्म कई शताब्दियों तक बराबर प्रचलित रहे यद्यपि तक की बौद्धों के धर्म का पतन हुआ परन्तु जैन धर्म अब तक भी भारतवर्ष के कुछ भागों में एक प्रचलित धर्म है। हम अपने पाठकों के सामने उन घटनाओं और कथाओं को उपस्थित करेंगे जिनके आधार पर यह सम्मति स्थिर की गई है।



दोनों सम्प्रदाय के जैन अर्थात् श्वेताम्बर ( सफेद कपड़े वाले ) और दिगम्बर ( जो नंगे रहते हैं ) कहते हैं कि इस धर्म का संस्थापक महावीर कुरुडग्राम के राजा सिद्धार्थ का पुत्र था और वह क्षात्रिक क्षत्रियों के वंश का था । हम जानते हैं कि गौतम बुद्ध जब भ्रमण करता हुआ कोटिग्राम में आया तो वहाँ अम्बपाली वेश्या और लिच्छवि लोगों ने उससे भेंट की । यह कोटिग्राम वही है जो कि जैनियों का कुरुडग्राम है और बौद्ध ग्रन्थों में जिन नातिकों का वर्णन है वही क्षात्रिक क्षत्रिय थे । इसके अतिरिक्त महावीर की माता वृषा वैशाली के राजा कटक की बहिन कही जाती है जिसकी पुत्री का विवाह मगध के प्रसिद्ध राजा विम्बिसार से हुआ था ।

महावीर, जो कि पहिले वर्द्धमान वा क्षात्रिपुत्र कहलाता था अपने पिता की नाई काश्यप था । २८ वर्ष की अवस्था में उसने पवित्र सम्प्रदाय को ग्रहण किया और बारह वर्ष तक आत्मकष्ट सहकर केवलिन अथवा जिन, तीर्थंकर वा महावीर अर्थात् महात्मा और भविष्यत-वक्ता हो गया । अपने जीवन के अन्तिम तीस वर्षों में उसने अपने सन्यासियों का सम्प्रदाय स्थापित किया । इस प्रकार वह गौतम बुद्ध का प्रतिस्पर्धी था और बौद्ध ग्रन्थों में उसका नाति पुत्र के नाम से वर्णन किया गया है और वह दिगन्थों ( निर्ग्रन्थों अर्थात् वस्त्र रहित लोगों ) का मुखिया कहा गया है जो लोग कि वैशाली में अधिकता से थे । महावीर पापा में मरा ।

जैन कथाओं में यह वर्णन है कि महावीर की मृत्यु के दो शताब्दी पीछे मगध में अकाल पड़ा । उस समय मगध में प्रसिद्ध चन्द्रगुप्त का राज्य था । भद्रबाहु अपने कुछ जैन साथियों को लेकर अकाल के कारण मगध छोड़कर कर्नाटक को गया । उसकी अनुपस्थिति में मगध के जैनियों ने अपने धर्म ग्रन्थों का निर्णय किया जिसमें कि ग्यारह अंग और चौदह पर्व हैं और इन चौदह पर्वों को कभी कभी चारहवां अंग भी कहते हैं । अकाल दूर होने पर जो जैनी लोग चले गये थे वे मगध में फिर आए परन्तु इतने समय में जो लोग मगध में रहे थे और जो कर्नाटक को चले गये थे उनके चाल व्यवहार में भेद हो गया था । मगध के लोग श्वेत वस्त्र पहिनने लगे थे परन्तु कर्नाटकवाले अब तक भी नंगे रहने की प्राचीन रीति को पकड़े हुए थे । इस प्रकार वे दोनों श्वेताम्बर और दिगम्बर कहलाने लगे । श्वेताम्बरों ने जो धर्मग्रन्थ निश्चित किए

थे उन्हें दिगम्बरों ने स्वीकार नहीं किया और इस कारण दिगम्बरों में कोई अंग नहीं माने जाते । कहा जाता है कि ये दोनों सम्प्रदाय अन्तिम बार सन् ७६ वा ८२ ईस्वी में जुड़े हुए ।

कुछ समय में श्वेताम्बरों के धर्मग्रन्थ गड़बड़ हो गए और उनके नाश हो जाने का भय हुआ । अतएव उनको लिपिवद्ध करना आवश्यक हुआ और यह बल्लभी ( गुजरात में ) की सभा में सन् ४५४ वा ४६७ में किया गया । इस सभा ने जैन नियमों का उस रूप में सग्रह किया जिसमें कि हम आज तक उन्हें पाते हैं ।

इन घटनाओं और कथाओं के अतिरिक्त मथुरा में जैन मूर्तियों के पद पर खुदे हुए जेग्र पाए गए हैं जिनसे डाक्टर बुहलर ( जिसने कि पहिले पहिल इस प्रमाण को मालूम किया है ) के मत के अनुसार यह प्रगट होता है कि श्वेताम्बर सम्प्रदाय ईसा की पहिली शताब्दी में वर्तमान थी । इन शिलालेखों में काश्मीर के राजा कनिष्क का सबत् अर्थात् शक सबत् दिया है जो कि सन् ७८ ईस्वी में प्रारम्भ हुआ था । इनमें से एक शिलालेख में जो कि नो शक सबत् ( अर्थात् ८७ ईस्वी ) का है लिखा है कि उस मूर्ति को एक जैन उपासक विष्टा ने धनवाया था ।

यही उन प्रमाणों का सारांश है कि जिन से यह फल निकाला जाता है कि जैन धर्म बौद्ध धर्म का समकालीन है और वह उसकी शाखा नहीं है । बौद्ध ग्रन्थों में " नातपुत्र " और " निर्ग्रन्थों " का उल्लेख होने से यह विचारना यथोचित है कि नगे जेनियों के सम्प्रदाय की उत्पत्ति भी उसी समय के लगभग हुई थी । वास्तव में हम कई बार लिख चुके हैं कि गौतम बुद्ध जिस समय शिक्षा देता था और अपने भिक्षुओं के सम्प्रदाय को पथ दिखलाता था उस समय भारतवर्ष में सन्यासियों के कई सम्प्रदाय थे । जिस बात का मानना बहुत कठिन है वह यह है कि जैन धर्म के जैसा कि हम उसे इस समय पाते हैं, ईसा के पहिले छठी शताब्दी में निर्ग्रन्थ लोग मानने वाले थे । यह कथा कि जेनियों का नियम चन्द्रगुप्त के समय में मगध की सभा में निश्चित किया गया, सम्भवत कल्पित है और यदि यह कथा सत्य भी होती तो ईसा के पहिले, तीसरी शताब्दी में जो नियम निश्चित किए गए थे उनसे ईसा के उपरान्त पाँचवी शताब्दी के लिखे हुए नियमों में बड़ा भेद होता । क्योंकि इसमें बहुत कम सन्देश हो सकता है कि प्राचीन निर्ग्रन्थ लोगों के

धर्म में बहुत बहिले से परिवर्तन हुआ है और वह पूर्णतया बदल गया है, और इस सम्प्रदाय के अधिक शिक्षित लोगों ने जिन्होंने कि श्वेत वस्त्र ग्रहण किया, बराबर अपनी कहावतों और आवाजों को, अपने नियमों और रीतियों को, अपनी कथा और वार्ताओं को बौद्ध धर्म से ग्रहण किया जोकि ईसा के पहिले तीसरी शताब्दी में भारतवर्ष का प्रचलित धर्म था। इस प्रकार जैन लोग कई शताब्दियों तक बौद्ध धर्म को अधिकतर ग्रहण करते गए यहाँ तक कि उन्होंने बौद्धधर्म के सारांश को अपने ही धर्म की भांति ग्रहण कर लिया और नंगे निर्ग्रन्थों के प्राचीन धर्म का बहुत कम अंश बाकी रह गया था। उसी समय अर्थात् ईसा की पाँचवीं शताब्दी में उनके धर्मग्रन्थ लिपिवद्ध किए गए हैं और इस कारण यह कोई आश्चर्य की बात नहीं है कि वे उन बौद्ध ग्रन्थों की नकल जान पड़ते हैं जो कि ६ शताब्दी पहिले लिखे जा चुके थे। तब यह मान कर कि निर्ग्रन्थों की स्वतंत्र उत्पत्ति ईसा से छठी शताब्दी में हुई हम ह्येनत्सांग को बहुत गलत नहीं समझ सकते कि उसने जैन धर्म को सातवीं शताब्दी में जैसा उसने देखा (और जिस दृष्टि से कि आज हम उसे देखते हैं) बौद्ध धर्म की शाखा समझा हो।

बौद्धों और निर्ग्रन्थों के साथ साथ सन्यासियों के जो अन्य सम्प्रदाय ईसा के पहिले छठी शताब्दी में थे, उनमें अपने समय में सब से प्रसिद्ध गोशाल के स्थापित किए हुए आजीवक लोग थे। अशोक ने ब्राह्मणों और निर्ग्रन्थों के साथ साथ उनका भी उल्लेख अपने शिलालेखों में किया है। अतएव गोशाल बुद्ध और महावीर का प्रतिस्पर्धी था परन्तु उसके सम्प्रदाय का अब लोप हो गया है।

ऊपर जो कुछ कहा जा चुका है उससे यह विदित होता है कि जैनियों के धर्म में बौद्धों से बहुत कम अन्तर है। बौद्धों की भांति जैनियों का भी सन्यासियों का सम्प्रदाय है और वे जीवहिंसा नहीं करते और संसार को त्यागने की प्रशंसा करते हैं। कुछ बातों में वे बौद्धों से भी बढ़ गए हैं और उनका मत है कि केवल पशु और वृक्षों में ही नहीं वरन् तत्त्वों अर्थात् अग्नि, वायु, पृथ्वी और जल के छोटे छोटे परमाणुओं में भी जीव हैं। अन्य बातों में जैन लोग बौद्धों की नाई वेद को नहीं मानते, वे कर्म और निर्वाण के सिद्धान्तों को स्वीकार करते हैं और आत्मा के पुनर्जन्म में विश्वास करते हैं।

वे पन्चीस तीर्थंकरों में भी विश्वास करते हैं जैसे कि प्राचीन बौद्ध लोग यह विश्वास करते थे कि गौतम बुद्ध के पहिले २४ अन्य बुद्ध हो गए हैं ।

जैनियों के पवित्र ग्रन्थों अर्थात् आगमों के सात भाग हैं जिनमें अग सब से प्रधान भाग है । अग सात हैं जिनमें आचारागसूत्र का जिसमें जैन सन्यासियों के आचरण के नियम दिए हैं, अनुवाद डाक्टर जेकोबी साहब ने किया है और उपासक व्रथा का, जिसमें जैन उपासकों के आचरण के नियम हैं, अनुवाद डाक्टर हार्नली साहब ने किया है ।

अब हम अपने पाठकों के सम्मुख आचारागसूत्र से महावीर के जीवनचरित्र के कुछ अंश उद्धृत करेंगे । इस ग्रन्थ के विद्वान अनुवादक हमें जेकोबी साहब ने इस ग्रन्थ का समय ईसा के पहिले तीसरी या चौथी शताब्दी में निश्चय किया है परन्तु ग्रन्थ की आडम्बरयुक्त तथा पनाघटी भाषा से बहुत से पाठक लोग उसे ईसा के कई शताब्दियों के उपरान्त का विचार करेंगे । समस्त ग्रन्थ गौतम के जीवनचरित्र के सीधे शुद्ध वर्णन के बहुत दूरस्थ ओर बहुत बिगड़े हुए अनरूप की नाई है ।

"जब क्षत्रियानी प्रिसला ने इन चौदहों ध्येय स्वप्नों को देखा तो वह जाग कर प्रसन्न, हर्षित और आनन्दित हुई, अपने पलङ्क से उठी और चौकी से उतरी । न तो शीघ्रता में और न कापती हुई, राज हस्तिनी की नाई शीघ्र ओर समान चाल से वह क्षत्रिय सिद्धार्थ के पलङ्क के पास गई । वहा उसने क्षत्रिय सिद्धार्थ को जगाया और उससे नम्र, मनोहर प्रीतियुक्त, मृदु, प्रातापशाली, सुन्दर, शुभ, कल्याणमय, मङ्गलदायक, सुखी, हृदयप्राप्ती, हृदय को सुख देनेवाले, तुले हुए-भीठे और कोमल शब्दों में कहा हे स्वप्नों के देवताओं के प्रियपात्र, मैं अभी अपने पलङ्क पर थी और चौदह स्वप्नों को, अर्थात् एक हाथी इत्यादि को देखकर जाग उठी । हे स्वामी इन चौदहों ध्येय स्वप्नों का क्या आनन्दमय फल निश्चय कर के होगा ?

उसने अपनी स्वामाविक बुद्धि और अन्तर्धान से विचार के साथ इन स्वप्नों का अर्थ समझ लिया और क्षत्रियानी प्रिसला से नम्र, मनोहर, इत्यादि शब्दों में यों कहा ' हे देवताओं के प्रियपात्र तुमने कीर्तिमान स्वप्न देखे हैं तुम्हें एक मनोहर सुन्दर बालक उत्पन्न होगा जो कि हमारे वंश की पताका, हमारे वंश का दीपक, हमारे

वंश का सिरमौर, हमारे वंश का आभूषण, हमारे वंश को प्रतापी बनानेवाला, हमारे वंश का मूर्ख, हमारे वंश का सटारा, हमारे वंश को आनन्द और यश देनेवाला, हमारे वंश का वृक्ष, हमारे वंश को उच्च बनानेवाला होगा..... ।

“बहुत से सदाँरों, राज्याधिकारियों, राजाओं, राजकुमारों, वीरों, ग्रर के मुखियों, मंत्रियों, प्रधान मंत्रियों, ज्योतिषियों, नौकरों नृत्यकों, नगरवासियों, व्यापारियों, सौदागरों के नायकों, सेनापतियों, यात्रियों के नायकों, और सीमा रक्षकों के बीच मैं वह मनुष्यों के सदाँर और स्वामी की नाई मनुष्यों के बीच सांड और सिंह की नाई श्रेष्ठ प्रताप और यश से चमकता हुआ देव्यने में प्रिय, उच्च चन्द्रमा की नाई जो कि नक्षत्रों और चमकते हुए तारों के बीच प्रवेत बादलों में से निकलता है, उसने स्नान के गृह में से सभा-भवन में प्रवेश किया और पूरव की ओर मुंह कर के अपने सिंहासन पर बैठा... ‘हे देवताओं के प्रिय उन स्वप्नों’ का फल बतलानेवालों को शीघ्र बतलाओ जो कि लक्षणों के फल की विद्या में उसकी आठों शाखाओं के सहित भली भाँति निपुण हैं और उसके अतिरिक्त बहुत से अन्य शास्त्रों में निपुण हैं ! जब कि स्वप्नों का फल बतलानेवालों ने क्षत्रिय सिद्धार्थ का यह समाचार सुना तो उन्होंने प्रसन्न हर्षित और आनन्दित इत्यादि हो कर स्वप्नों को अपने मन में स्थिर किया । वे उन पर विचार करने और परस्पर बात करने लगे.....

“जिस रात्रि को पूज्य महावीर ने जन्म लिया उसमें देवताओं और देवियों के नीचे उतरने और ऊपर चढ़ने के कारण बड़ा दैवी प्रकाश हुआ और सृष्टि में प्रकाश से चमकते हुए देवताओं के समूह से बड़ा हलचल और शब्द हुआ..... पूज्य महावीर ने गृहस्थ आश्रम ग्रहण करने के पहिले (अर्थात् अपने विवाह के पहिले) प्रधान अपरिमित और अकुंठित ज्ञान और अन्तर्ज्ञान प्राप्त कर लिया था । पूज्य महावीर ने अपने इस प्रधान अपरिमित ज्ञान और अन्तर्ज्ञान के द्वारा देखा कि उसके त्याग का समय निकट आ गया था । उसने अपनी चाँदी, अपना स्वर्ण, अपना धन, धान्य, पदवी, राज्य, सेना, अन्न, कोश, भण्डार, नगर, स्त्रीगृह, को त्याग दिया, उसने अपनी यथार्थ अमूल्य संपत्ति का यथा धन, स्वर्ण, रत्न, मणि, मोती, सङ्ग, पत्थर, मूंगे, लाल, इत्यादि का त्याग कर

दिया, उसने योग्य मनुष्यों के द्वारा धन बटवाया। उसने द्रविड मनुष्यों में धन बटवाया। - पूज्य महावीर ने एक वर्ष और एक महीने तक वस्त्र पहिने उसके उपरान्त वह नगा फिरने लगा और अपनी अजुली में भित्ता लेने लगा। बारह वर्ष से अधिक समय तक पूज्य महावीर ने अपने शरीर की कोई सुध नहीं ली। वह धीरता के साथ सब दैविक, मानुषिक वा पशुओं के द्वारा की हुई सुघटनाओं और दुर्घटनाओं को सहन करता रहा। तेरहवें वर्ष, ग्रीष्म ऋतु के दूसरे मास में, चौथे पक्ष में, वैशाख के शुक्ल पक्ष में दसवें दिन जब कि छाया पूरव की ओर फिर गई थी और पहिला जागरण समाप्त हो गया था अर्थात् सुब्रत के दिन विजय मुहूर्त में अजु पालिका नदी के तट पर जिम्भिकग्राम के बाहर एक पुराने मन्दिर के निकट, सामाग गृहस्थ के क्षेत्र में, एक साल वृक्ष के नीचे, जिस समय कि चन्द्रमा का उत्तराफाल्गुनी नक्षत्र से संयोग था दोनों पक्षियों को मिला कर कुकुड बैठे हुए धूप में द्वाद्विंश दिन तक निर्जल व्रत रह कर बड़े ध्यान में मग्न रह कर उस सर्वोच्च ज्ञान और अन्तर्ज्ञान अर्थात् कैवल्य को उसने प्राप्त किया जो कि अपरिमित, प्रधान, अङ्गुष्ठित पूरा और सम्पूर्ण है।

"उस काल में, उस समय में पहिली वर्षा ऋतु में अष्टिक ग्राम में वह ठहरा, तीन घरसातों तक चम्पा और पृष्टिचम्पा में ठहरा, बारह घरसातों तक वैशाली और धनिक ग्राम में, चौदह घरसातों तक राजगृह में और नागद के आस पास, ६ घरसातों तक मिथिला में, दो घरसातों तक भद्रिका में, एक अलभिका में, एक पञ्चित भूमि में, एक धावस्ती में, एक पापा नगर में हस्तिपाल राजा के लेखकों के कार्यालय में और यही उसकी अन्तिम घरसात थी। उस वर्षा ऋतु के चौथे मास में, चातुर्थ पक्ष में, कार्तिक मास के कृष्ण पक्ष की अमावस्या को इस पक्ष की अन्तिम रात्रि में पापा नगर में हस्तिपाल राजा के लेखकों के कार्यालय में पुज्य महावीर की मृत्यु हुई, वह चला गया, उसने संसार को छोड़ दिया, जन्म वृद्धावस्था और मृत्यु के बंधनों को काट डाला, वह सिद्ध बुद्ध, मुक्त, (सब दुःखों का) नाश करने वाला, सदा के लिये स्वतन्त्र, सब दुःखों से रहित हो गया।"

उपासक दशा में जैसा कि उसके नाम से विदित होता है जैन उपासकों के धर्मों का दस उपदेशों में उल्लेख है। पहिले

उपदेश में उनके प्रतिष्ठाओं और आचारों का वर्णन है जिनके अनुसार उपासक को चलना चाहिए, इसके उपरान्त के चार उपदेशों में बाहरी कलेशों से जो भिन्न भिन्न प्रकार की भावनाओं की उत्पत्ति होती है उनके वर्णन हैं, छठे उपदेश में भीतरी संदेह से और विशेष कर दूसरे गोशाल के आजाधकों की नारों दूसरे धर्मों के विरोध से जित भावनाओं की उत्पत्ति होती है उनका वर्णन है, सातवें उपदेश में जैन धर्म की श्रद्धा दिखाई गई है, आठवें में इन्द्रियों के मुख की भावनाओं का वर्णन है, और नवें और दसवें उपदेशों में सच्चे जैन उपासक के शान्तिमय जीवन के उदाहरण दिये हैं।

डाक्टर हानंती साहब ने जो इस ग्रन्थ का अनुवाद किया है उसमें से कुछ वाक्य बहुभूत करने में स्थानाभाव से हम असमर्थ हैं परन्तु हम उस अंश की कुछ बातों की आलोचना करेंगे जिसमें कि आनन्द की बात चीत का वर्णन है क्योंकि उसमें बहुत सी ऐसे मुख की वस्तुओं का उल्लेख है जिनमें कि प्राचीन समय के हिन्दू गृहस्थ लोग संतोष के साथ लिप्त रहते थे और जो हम लोगों के लिये मनोरंजक होंगी। आनन्द संन्यासी नहीं हुआ था परन्तु वह केवल जैन उपासक था अतएव उसने संन्यासियों के महाव्रती की अपेक्षा केवल पांच छोटे व्रतों को ग्रहण किया था।

आनन्द ने सब प्राणियों से कुव्यवहार असत्यभाषण और चोरी का त्याग किया था। उसने केवल एक पत्नी से यह कह कर संतोष किया था कि "केवल एक स्त्री अर्थात् अपनी पत्नी शिव-नन्दा को छोड़ कर मैं सब प्रकार के स्त्री के संसर्ग का त्याग करता हूँ।" उसने अपने धन की सीमा चार करोड़ स्वर्ण मुद्रा को एक रक्षित स्थान में रख कर, चार करोड़ सोने की मुद्रा को व्याज पर लगा कर और चार करोड़ स्वर्ण की मुद्रा की सम्पत्ति रख कर बांधी थी। इसी प्रकार उसने पशुओं के चार कुण्ड, जिसमें प्रत्येक कुण्ड में दस हजार पशु हैं, पांच सौ हल और प्रत्येक हल के लिये १०० निवर्तन भूमि, विदेशी व्यापार के लिये ५०० ढुकड़े और अपने देश के व्यापार के लिये ५०० ढुकड़े और अन्त में विदेशी व्यापार के लिये ४ नौकाएँ और देश के व्यापार के लिये चार नौकाएँ रखने की सीमा बांधी है। उपरोक्त वृत्तान्त से हमें प्राचीन समय के हिन्दू धनाढ्य, जिमींदार, महाजन

और व्यापारी अर्थात् मेठ का, जो कि भारतवर्ष में सदा से रहे हैं  
 ठीक ज्ञान होता है। अब हम गृहस्थी की और विलास की वस्तुओं  
 का वर्णन करेंगे, आनन्द ने अपने स्नान के लिये एक लाल रक्त का,  
 अँगौछा, दाँत साफ करने के लिये एक प्रकार की हरी दंतुवन, एक  
 प्रकार का फल, आमलक का बूध के सदृश गूदा, लगाने के लिये दो  
 प्रकार के तेल, एक प्रकार का सुगन्धित चूर्ण, धोने के लिये आठ घंटा  
 जल, एक प्रकार का वस्त्र अर्थात् ऊँ के कपड़ों का एक जोड़ा, मुख  
 बबर, केशर, चन्दन और इसी प्रकार की वस्तुओं की बनी हुई  
 सुगन्धि, एक प्रकार का फूल अर्थात् सफेद कमल, दो प्रकार के  
 आभूषण अर्थात् कान का आभूषण और उसके नाम की खुदी हुई  
 अंगूठी और कुछ प्रकार के धूप से अपने को परिमित किया है।

भोजन के विषय में उमने चावल और दाल के रसेदार पदार्थ, घी  
 में भूने हुए और चीनी मिलाए हुए खाजेसे अपने को परिमित किया  
 है। उसने भिन्न प्रकार के बोए हुए चावलों के भात, कलई, मूग का  
 भात की दाल, शरदन्मृतु में गाय के दूध की घी के कई प्रकार के रस  
 दार पदार्थ पालनकी बनी हुई एक प्रकार की मदिरा, सादी चटनिबां,  
 पीने के लिये वर्षों का जल और अन्त में पांच प्रकार के पान से  
 अपने को परिमित किया है। हमारे बहुत से पाठक लोग यह विचार  
 करेंगे कि हमारा मित्र आनन्द अपनी इतनी सम्पत्ति और इतने  
 मारी व्यापार और काम की तथा भोग विलास की इतनी सामग्रियों  
 के साथ कुछ बुरी दशा में नहीं था।

इति ।







# कुछ बहुत ही उपयोगी खास व अपने ढङ्ग की निराली पुस्तके ।

## महात्मा ग्वीसेप मजिनी ।

यह जीवनचरित्र इटली के एक महापुरुष का है, जो पञ्जाब के लीडर ला० लाजपत रायजी लिखित उर्दू पुस्तक का अनुवाद है । इसके अनुवादक बा० केशव प्रसाद सिंह हैं । चरित्र को उत्तम व पवित्र बनाने के लिये महापुरुषों का जीवन चरित्र ही लाभदायक हो सकता है । क्योंकि "त्यागी अपने लिये नहीं बरन् ससार के लिये जीवित रहता है ।" मिथ्या किस्सों और कहानियों से वास्तविक और सच्ची कहानियाँ अधिक लाभदायक हैं । मूल्य ॥)

## बङ्ग विजेता ।

यह उपन्यास बङ्गाल के साहित्य सम्राट् व प्रसिद्ध लेखक सर रमेशचन्द्र दत्त लिखित पुस्तक का अनुवाद है । अत्यन्त रोचक होने का ही कारण है कि बङ्गला भाषा में इसके सात संस्करण छप चुके हैं । साहित्य ही अच्छी व घुरी रुचि मनुष्य में पैदा करता है इसलिये हमेशा उत्तम उपन्यास पढ़िये । यह उपन्यास बड़ा ही रोचक और शिक्षाप्रद है मूल्य ॥)

## भारतवर्षीय मोगल रिफार्म का इतिहास ।

यह एक व्याख्यान है जो नागरी प्रचारिणी सभा के सुबोध व्याख्याता के सम्बन्ध में दिया गया था इसमें निम्न लिखित विषय हैं ( १ ) स्त्रियों की अवस्था और प्रभाव ( २ ) जातिभेद ( ३ ) टेम्प रेंस ( समय ) ( ४ ) विवाह की अवस्था ( ५ ) विधवा विवाह ( ६ ) सती की रीति ( ७ ) शुद्धी । मूल्य ३)

## सृष्टि की विचित्र बातें ।

यह पुस्तक सृष्टि की विचित्र और अद्भुत बातों का पना बताने हैं । इसमें जो विचित्र बातों का वर्णन है उनमें से बहुतों का चित्र भी छपा हुआ है । इनके लेखक प्रसिद्ध श्री पं० केशव देवजी शास्त्री नय जीवन के सम्पादक हैं । इस पुस्तक में निम्न लिखित विचित्र बातों का वर्णन है ( १ ) नारनारी ( २ ) संयुक्त बालक ( ३ ) वृष्टि का वृक्ष ( ४ ) लोमिश मनुष्य ( ५ ) यमज मछली ( ६ ) यमज बालिकाएँ ( ७ ) दाढ़ी वाली स्त्री ( ८ ) पंजाबी स्त्री की विचित्र दाढ़ी ( ९ ) विचित्र मृलिका ( १० ) न्धारी शलजम ( ११ ) टेम्स नदी की सुरंग ( १२ ) कीट भुक्त वृक्ष ( १३ ) मरुभूमि में बालू के पहाड़ ( १४ ) उबाला मुखी पर्वत ( १५ ) प्राचीन बालक का मन्दिर, दीवार और उद्यान ( १६ ) रोडस की मूर्ति ( १७ ) समाधी ( १८ ) अद्भुत रमणी ( १९ ) मेरु प्रभा ( २० ) सूर्य की प्रतिमा मूल्य ॥)

### संसार ।

यह सामाजिक उपन्यास बंगला के मशहूर लेखक सर रमेश-चन्द्र दत्त लिखित पुस्तक का हिन्दी अनुवाद है । इसमें भारतवर्ष के घरेलू सामाजिक अवस्था का पूरा खाका बड़ी उत्तमता से खींचा है और साथ ही सुधार की ऐसी जरूरत जिनका सामना हमारे देश के लोगों को नित्य प्रतिदिन पड़ता है खूब दिखाया है । ऐसे उपन्यास अच्छी रुचि पैदा करते हैं तथा अपने देश की अवस्था पर ध्यान दिलाते हैं आशा है कि आप लोग लाभदायक उपन्यासों को पढ़कर अच्छे उपन्यासों के छपने का साहस दिलावेंगे इसके अनुवादक वा० बेणी प्रसाद जी हैं मूल्य १)

### आदर्श नगरी ।

यह उपन्यास बड़ा ही रोचक है इसमें विज्ञान की हानि और लाभ दोनों ही दिखलाए हैं इसमें नगरी कैसी बसनी चाहिये और उत्तम नगरी से क्या क्या लाभ हैं खूब दिखाया है इसके रचयिता वा० बेणी प्रसाद जी हैं पहला भाग ॥ दूसरा भाग ॥=)

## महाराज श्रीकृष्णचन्द्र का जीवन चरित्र ।

इस पुस्तक को पताथ के लीडर लाला लाजपत रायजी भी लिखी उर्दू पुस्तक से हिन्दी में रा० केशव प्रसाद मिह ने अनुवाद किया है । यह पुस्तक हिन्दी में नये ढङ्ग की है । इसमें ग्रन्थकार ने शास्त्रों के प्रमाणों और युक्तियों द्वारा इस बात को सिद्ध कर दिया है कि श्रीकृष्ण चन्द्र कसे राजनेतिक और नीति कुशल सचरित्र थे । इस पुस्तक में श्रीकृष्ण चन्द्र के जन्म से अतपर्यन्त का पूरा पूरा हाल लिखा गया है । पुस्तक हिन्दी के पढ़े लिखे लोगों को अवश्य पढ़ाना चाहिये । मूल्य ॥१॥

## धर्म और विज्ञान ।

यह पुस्तक हिन्दी के प्रेमी श्री० राजासाहेब भिक्का की अनुमति और यत्ना से प्रकाशित हुई है । इसका 'लक्ष्मी' के सम्पादक लाला ज्ञानदीनने प्रिलायत के मशहूर लेखक मिस्टर नेपर की लिखी एक पुस्तक "Conflict between religion and science" अनुवाद किया है । रायल अठपेजी ३८७ पन्ने की पुस्तक है । पत्र के अधविश्वास को दूर करने में बड़ी मदद दी है । विषय विज्ञान का मूल कारण (१) कृश्चियन धर्म का मूल, राज्यसत्ता का उमका सम्यन्ध (२) ईश्वर की शक्त का सिद्धांत के विषय भगवा (३) दुनिया में फिर से विज्ञान का प्रचार (४) आत्मा के विषय में भगवा उत्पत्ति और लय का भिन्नान्त (५) इस विषय का भगवा कि जगत की आकृति कैसी है (६) पृथ्वी की आयु के विषय का वाद विवाद (७) सत्य के विषय का भगवा (८) विश्व के शासन के विषय का वाद विवाद (९) वर्तमान सभ्यता के साथ रोमन, ईसाई धर्म का सम्यन्ध (१०) वर्तमान सभ्यता के साथ विज्ञान का सम्यन्ध (११) समीपस्थ सभ्यता । मूल्य २)

## मेगाभनीज ।

इतिहास प्रकाशक समिति द्वारा प्रकाशित ।

यदि भारतवर्ष के लगभग २३०० वर्ष के पुराने वृत्तान्त को जानने का शौक है तो इस शूनानी गणी के लिखे वृत्तान्त का पढ़िये जिसका १०० रामचन्द्र शुरू आ न अमेजी से अनुवाद किया । मूल्य ॥२॥

# अपनी स्त्रियों के हाथ में उत्तम पुस्तकें दीजिये बनिता विनोद ।

काशी नागरी प्रचारिणी सभा ने स्त्रियों के पढ़ने की उत्तम पुस्तकों का अभाव देखकर महाराजा साहय भिनगा के प्रस्ताव और सहायता से एक अति शिक्षादायक " बनिता विनोद " नाम की पुस्तक छपवाई है । १६ उपयोगी विषय, हैं (१) आत्मविस्मृति और पतिभक्ति ( २ ) क्रोध शान्ति ( ३ ) धैर्य और साहस ( ४ ) विद्य के लाभ ( ५ ) दूसरों की सम्मति का आदर ( ६ ) बालविवाह ( ७ ) बहुविवाह ( ८ ) व्यय ( ९ ) चित्त प्रसन्न करने के उपाय ( १० ) संगीत और सूर्य का काम ( ११ ) स्वास्थ्य रत्ना ( १२ ) व्यायाम ( १३ ) गर्भरक्षा और शिशु पालन ( १४ ) भूत प्रेतों के डर का बुरा परिणाम ( १५ ) गृहचर्या ( १६ ) धूर्तों, चापलूसों एवं सेवकों की कुचालों से बचना । यह पुस्तक हिन्दी के १२ चुने हुए लेखकों की लिखी हुई और बाबू श्यामसुन्दर दासजी बी० ए० द्वारा सम्पादित है । दूसरी बार छपी है । मूल्य केवल ॥=)

## बालाविनोद ।

यह पुस्तक स्त्री शिक्षा पर अति रोचक तथा बड़ी लाभदायक है इसको स्वर्गवासी बा० बंशीलालसिंह ने लिखा था । यह कामनी कल्पद्रुम का एक भाग है इसको संशोधित करके बा० श्यामसुन्दर दासजी बी० ए० ने सम्पादित किया है इसमें व्याही लड़कियों लिये उपदेश कूट कूट करके भरा है जैसे विवाह समय की परस्पर प्रेम, आचार विचार, पति सेवा, बड़ों की प्रतिष्ठा, साथ बरताव, गृहस्थी के चलाने की रीति, स्वास्थ्य, इत्य विषय हैं । अवश्य मंगाइये । मूल्य ॥=)

## बाल बोधिनी ।

यह पुस्तक क्वारी लड़कियों के लिये है । इसमें सवाल जवाब के तौर पर निम्न लिखित विषय हैं । यह पुस्तक हर एक गृहस्थी को अपनी कन्याओं को पढ़ने को देना चाहिये । विषय सूची ( १ ) नित्य कर्म ( २ ) दिन चर्या ( ३ ) आरोग्यता ( ४ ) गंद भोजन ( ५ ) गन्दी हवा ( ६ ) मैले कपड़े ( ७ ) गन्दी जगह ( ८ ) गन्दा पानी ( ९ ) रोगों का कारण ( १० ) सम्बन्धियों से वर्तव ( ११ ) लाभ पहुंचाने वाली बातें ( १२ ) इधर उधर की बातें मूल्य =)

पुस्तकें मिलने का पता—

माधोप्रसाद, पुस्तक कार्यालय, धर्मकूप, काशी

